

Отзыв

на открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа
Зайцевой Светланы Григорьевны
проведенный 24 марта 2023 года на методической конференции преподавателей
отделений струнно-смычковых инструментов Анапского ЗМО по теме:
«Работа над концертом Вивальди a-moll для двух скрипок».

На открытом уроке была представлена тема работы над Концертом для двух скрипок и оркестра №7 («Концерт двойной») Антонио Вивальди в исполнении учащихся старшего класса. Авторская методика преподавателя позволила показать важные аспекты работы над произведениями барокко: понимание стиля, взаимодействие солистов, владение техническими приёмами и выразительностью исполнения.

Преподаватель подробно объяснил жанровые особенности концерта эпохи барокко, уделил внимание историческому контексту и стилю Вивальди. Подчёркивал важность правильного выбора штрихов, динамики и агогики, соответствующих эпохе, а также грамотного распределения сольных партий среди участников дуэта.

Особое внимание было уделено взаимодействию солистов. Преподаватель подробно обсудил принципы ансамблевой игры, такие как согласованность дыхания, ритма, нюансов и фразировки. Обучающиеся смогли почувствовать себя полноценными участниками дуэта, работая над сложными моментами диалога между партиями.

На уроке была проведена тщательная работа над структурой каждой части концерта, выявлялись музыкальные темы, мотивы, акценты, регистровые изменения, характер движения партий. Предложены эффективные упражнения для отработки сложных пассажей и ритмической точности.

Большое внимание уделялось художественной стороне исполнения. Преподаватель подчёркивал необходимость глубокого проникновения в образный строй произведения, проработке темповых изменений, нюансировке и передаче эмоций через инструментальные средства.

Практическая часть урока была насыщенной и разнообразной. Обучающиеся выполняли индивидуальные и групповые задания, работали над отдельными фрагментами, демонстрировали умение применять изученный материал на практике.

Открытая, доверительная атмосфера урока способствовала раскрепощённости обучающихся, стимулировала творческую активность и инициативу. Каждый ученик получил возможность высказывать своё мнение и предлагать варианты решений музыкальных задач.

Открытый урок прошёл на высоком уровне, продемонстрировал профессионализм преподавателя и заинтересованность обучающихся. Работа над Концертом Вивальди a-moll дала участникам урока ценные исполнительские

навыки, обогатила их знаниями истории и стилей барочной музыки, а также помогла развить чувство ансамбля и выразительную игру.

Заключительное исполнение фрагментов концерта показало высокие результаты проделанной работы и подготовило почву для дальнейших творческих успехов.

24.03.2023г

Преподаватель МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа,
высшая квалификационная категория

С.В. Лоскутова

Подпись Лоскутовой С.В. заверено
Председатель Анапского
Директор МБУДО Анапа р/л М.И. Сурова



Управление культуры администрации
муниципального образования город – курорт Анапа

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа



М.Б. Мельникова

2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного
образования

«Детская музыкальная школа № 1»
муниципального образования
город-курорт Анапа



М.И. Сизова

2023 г.

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТЫ
АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БЮДЖЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
за 2022 – 2023 учебный год

г. Анапа
2023 г.

1. СПРАВКА О СОСТАВЕ АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ.

Анапское зональное методическое объединение состоит из 6 учреждений дополнительного образования муниципального образования город – курорт Анапа и 4 учреждений дополнительного образования Темрюкского района:

- МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» – директор М.И. Сизова
- МБУДО Детская музыкальная школа № 2» – директор Т.И. Мурзина;
- МБУДО Детская школа искусств № 1» – директор С.Г. Мартынова;
- МБУДО «Детская школа искусств № 2» – директор Г.В. Кириллова;
- МБУДО «Детская школа искусств № 3»; – директор В.В. Гончарова;
- МБУДО «Детская школа искусств № 4» – директор А.А. Голодаева;
- МБУДО «Детская школа искусств» город Темрюк – директор Е.В. Бенда;
- МБУДО «Детская школа искусств» ст. Тамань – директор Т.В. Скорнягина;
- МБУДО «Детская школа искусств» ст. Старотитаровская – директор С.А. Иващенко
- МБУДО «Детская школа искусств» п. Юбилейный – директор К.Ю. Коновалова.

В Совет директоров Анапского зонального методического объединения входят все директора учреждений дополнительного образования муниципального образования город – курорт Анапа и Темрюкского района. Возглавил Совет директоров директор МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» (зональное образовательное учреждение).

Работу секций Анапского зонального методического объединения возглавили:

Кашуба М.П. – преподаватель МБУДО ДШИ №1 муниципального образования город-курорт Анапа – фортепианная секция;

Короткова И.Н. – преподаватель МБУДО ДШИ №1 муниципального образования город-курорт Анапа – теоретическая секция;

Умерова Э.А. – преподаватель МБУДО ДМШ №1 муниципального образования город-курорт Анапа – секция народных инструментов;

Мелькина С.Е. – преподаватель МБУДО ДМШ №1 муниципального образования город-курорт Анапа – секция струнно – смычковых инструментов;

Милешкин К.В. – преподаватель МБУДО ДМШ №1 муниципального образования город-курорт Анапа – секция духовых и ударных инструментов;

Кривицкая И.Н. – преподаватель МБУДО ДШИ №3 муниципального образования город-курорт Анапа – вокально – хоровая секция.

Заседания методических секций проводятся один раз в четверть. На заседаниях методических секций обсуждались планы работы на 2021 – 2022 учебный год, требования к конкурсам различного уровня, проводились открытые уроки преподавателей.

2. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ.

Основными задачами, стоящими перед музыкальными школами и школами искусств Анапского ЗМО в 2022 – 2023 учебном году являлись:

- развитие кадрового потенциала через курсы повышения квалификации преподавателей школ зонального методического объединения город-курорт Анапа;
- включение в предметные дисциплины элементов православной культуры;

– Клименков Н.А. – преподаватель МБУДО ДШИ № 4 город-курорт Анапа открыты урок по теме «Работа над техникой аккомпанемента классе гитары, основные принципы транспонирования».

Методическая конференция преподавателей секции струнно – смычковых инструментов Анапского ЗМО:

24 марта 2023 года

– Мелькина С.Е. и Зайцева С.Г. – преподаватели МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа совместный открытый урок по предмету «Коллективное музицирование» по теме «Работа над концертом Вивальди a-moll для двух скрипок» с обучающимися Тараненко Еленой и Заирской Еленой.

– Коченкова З.З. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа совместный открытый урок по теме «Работа над основными штрихами на начальном этапе обучения» с обучающейся Манукян Анной.

4. КУРАТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Для обеспечения более эффективной работы в рамках Анапского зонального методического объединения продолжает тесное сотрудничество с преподавателями – кураторами ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича». Кураторы приняли участие в заседаниях методических секций, возглавили жюри зональных этапов Краевых конкурсов, проводили мастер – классы.

– 14.02.2023 – Мастер-класс преподавателя ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» Лыгач И.А.

– 20.04.2023 – Мастер-класс преподавателя ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» В.А. Житникова

– 20.04.2023 – Мастер-класс преподавателя ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» А.А. Сипливый

– 20.04.2023 – Мастер-класс преподавателя ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» Г.К. Андреади

– 20.04.2023 – Мастер-класс преподавателя ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» А.О. Обмайкиной

– 16.03 2023 – Сольный концерт студентки 4 курса отделения «Фортепиано» Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича Лободзинской Елены класс преподавателя Лыгач И.А.

– 20.04.2023 – Профориентационный концерт студентов ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича»

5. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА

В 2022 – 2023 учебном году обучающиеся школ Анапского зонального методического объединения принимали участие в конкурсах исполнительского мастерства различных уровней:

Городские:

21 марта 2023 года

Конкурс исполнительского мастерства обучающихся вокально – хоровых отделений детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2023»

№	Образовательные учреждения	Призовые места
---	----------------------------	----------------

1 апреля 2023 года на базе МБУК «Городской театр» прошел совместный творческий проект учреждений дополнительного образования муниципального образования город-курорт Анапа посвященный празднованию 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова «Творчество великих. Сергей Васильевич Рахманинов»: Музыкально-литературная гостиная (концерт) учащихся и преподавателей детских музыкальных школ, и школ искусств муниципального образования города-курорта Анапа, проведена выставка творческих работ учащихся и преподавателей МБУДО «Детская художественная школа» муниципального образования город-курорт Анапа «Музыка С.В. Рахманинова глазами детей».

Работа Анапского зонального методического объединения за отчетный 2022 – 2023 учебный год была направлена на поддержание высокого уровня требований по музыкально – эстетическому образованию и воспитанию обучающихся ДМШ и ДШИ, общеобразовательных школ и гимназий муниципального образования город-курорт Анапа.

Все мероприятия, запланированные на 2022 – 2023 учебный год выполнены в полном объеме.

Заместитель директора МБУДО ДМШ № 1



Н.Н. Ручкина

Отзыв

на открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа
Зайцевой Светланы Григорьевны
проведенный 23 сентября 2025 года на методической конференции
преподавателей отделений струнно-смычковых инструментов Анапского ЗМО
по теме: «Исполнительское мастерство в работе над крупной формой в старших
классах» с обучающейся 9(8) класс по дополнительной предпрофессиональной
программе «Струнные инструменты» Грозовой Раисой.

Открытый урок был посвящён важной и сложной теме исполнительского мастерства при работе над крупными формами (сонатами, концертами, циклами пьес). В ходе занятия педагог продемонстрировал профессиональные подходы к формированию навыков самостоятельной работы ученика, акцентируя внимание на глубоком понимании формы произведения, выразительности исполнения и техническом совершенстве.

Урок имел чётко обозначенные цели и этапы, последовательно раскрывающие тему от анализа музыкального материала до практического воплощения замысла композитора. Преподаватель ясно объяснил важность понимания структуры произведения и её влияния на исполнительский процесс.

Зайцева С.Г. подробно разобрала структуру крупной формы, выделяя основные разделы, части и мотивы, показывая взаимосвязь между композицией и исполнением. Это позволило обучающемуся осознать значение каждого элемента формы и его влияние на общее звучание произведения.

Важной частью урока стало формирование у учеников навыков самостоятельного анализа и осмысления музыкального текста. Обучающийся активно участвовал в обсуждении особенностей формы, ритмических и гармонических структур, предлагал собственные решения музыкальных задач.

Занятие включало практические задания, направленные на развитие технических и художественно-исполнительских навыков. Обучающийся применял полученные знания непосредственно в процессе игры, исполняя фрагменты крупной формы, обращая особое внимание на динамику, артикуляцию и фразировку.

Атмосфера урока была доброжелательной и творческой, способствующей раскрепощению и эмоциональному раскрытию ученика. Преподаватель использовал методы мотивации, поддерживая интерес и желание обучающегося достигать высоких результатов.

Применение нотных примеров, схем формы, видеозаписей известных исполнителей помогло наглядно продемонстрировать особенности работы над крупной формой, облегчило восприятие теоретической информации и её применение на практике.

Урок прошёл на высоком профессиональном уровне, продемонстрировав высокий уровень педагогического мастерства преподавателя. Структура занятия,

методические приёмы и атмосфера урока позволили эффективно раскрыть тему и сформировать у обучающегося необходимые исполнительские навыки. Работа над крупной формой – важный этап в развитии музыканта, и данное занятие внесло значительный вклад в подготовку будущих профессионалов.

23.09.2025г

Заслуженный работник культуры
Краснодарского края, заведующая секцией
струнно-смычковых инструментов,
преподаватель высшей категории
МБУДО ДМШ №1 г-к Анапа

С.Е. Мелькина

Юднисв Мелькиной С.Е. заверено
Председатель Анапского ЗМО
Директор МБУДО Анапа г-н И.И. Серова



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального
образования город-курорт Анапа

наименование организации

Форма по ОКУД

по ОКПО

Код

0301005

ПРИКАЗ

Номер документа	Дата составления
№ 12	22.09.2025 г.

О проведении методической конференции преподавателей

В соответствии с «Планом работы Анапского зонального методического объединения муниципальных бюджетных учреждений дополнительного образования на 2025 – 2026 учебный год» утвержденный 29 августа 2025 года.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести 23 сентября 2025 года методические конференции преподавателей секции струнно – смычковых инструментов Анапского ЗМО.
2. Подготовить и провести открытые уроки преподавателей:
 - Безбородова Е.Г. – преподаватель МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа открытый урок по теме «Организация учебного процесса в классе скрипки и исполнительской практики учащихся» с обучающейся Голиковой М. 7(8) класс ДПОП «Струнные инструменты»;
 - **Зайцевой С.Г.** преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «Исполнительское мастерство в работе над крупной формой в старших классах» с обучающейся Грозовой Р. 9(8) класс.
 - Борисовой С.Н. – преподаватель МБУДО ДШИ ст. Тамань открытый урок по теме «Развитие навыков игры на инструменте различными штрихами».
 - Коченковой З.З. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа обзор по семинару в г. Новороссийске В.Ф. Третьяченко, ЗДК Краснодарского края «Анализ и педагогическая интерпретация произведений» Методическое пособие Ю.Б. Косяковой «Методы мотивации подростков в период обучения игре на скрипке»
3. Мелькиной С.Е. – заведующей секции струнно – смычковых инструментов Анапского ЗМО подготовить протокол о проведении методической конференции.
4. Контроль над исполнением приказа оставляю за собой.

Руководитель организации

Директор

должность



М.И. Сизова

расшифровка подписи

Управление культуры администрации
муниципального образования город-курорт Анапа

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
культуры администрации
муниципального образования
город – курорт Анапа


М.Б. Мельникова

« 29 » августа 2025 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного
образования «Детская музыкальная
школа № 1» муниципального
образования город-курорт Анапа


М.И. Сизова

« 29 » августа 2025 г.



П Л А Н Р А Б О Т Ы
АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ БЮДЖЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА 2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Сизова
Марина
Ивановна

Подписан: Сизова Марина Ивановна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=Анапа,
Т=Директор, О="МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1""
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА", СНИЛС=05938203680,
ИНН=230106759635,
E=marina-sizova-1974@mail.ru, G=Марина
Ивановна, SN=Сизова, CN=Сизова Марина
Ивановна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2025-10-01 11:59:03

Анапское зональное методическое объединение состоит из 6 учреждений дополнительного образования детей муниципального образования город-курорт Анапа и 4 учреждений дополнительного образования детей Темрюкского района:

- МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» – директор М.И. Сизова
- МБУДО «Детская музыкальная школа № 2» – директор И.Г. Сахно;
- МБУДО «Детская школа искусств № 1» – директор С.Г. Мартыанова;
- МБУДО «Детская школа искусств № 2» им. И.Д. Кобзона – директор И.Л. Бондаренко;
- МБУДО «Детская школа искусств № 3» им. Е.Ф. Гнесиной – директор В.В. Гончарова;
- МБУДО «Детская школа искусств № 4» – директор С.Н. Маляревич;
- МБУДО «Детская школа искусств» город Темрюк – исполняющий обязанности директора А.А. Журавин;
- МБУДО «Детская школа искусств» ст. Тамань – директор Т.В. Скорнягина;
- МБУДО «Детская школа искусств» ст. Старотитаровская – директор С.А. Иващенко;
- МБУДО «Детская школа искусств» п. Юбилейный – директор Н.Ю. Вахрамеева.

Основными задачами, стоящими перед Анапским зональным методическим объединением, являются:

- развитие кадрового потенциала через курсы повышения квалификации преподавателей школ зонального методического объединения город – курорт Анапа;
- включение в предметные дисциплины элементов православной культуры;
- внедрение регионального культурно – образовательного и этнокультурного компонентов в предметные дисциплины ДМШ и ДШИ зонального методического объединения город-курорт Анапа;
- духовно – нравственное воспитание учащихся. Популяризация музыкально – семейных традиций;
- качественное улучшение обучения учащихся ДМШ и ДШИ город-курорт Анапа;
- дальнейшее повышение профессионального мастерства учащихся музыкальных школ и школ искусств;
- разнообразие форм деятельности по эстетическому воспитанию учащихся в учебных заведениях;
- стимулирование активизации творческой деятельности учащихся через проведение школьных, зональных, региональных и краевых конкурсов и фестивалей;
- организация и активизация учебно – методической работы среди преподавателей ДМШ и ДШИ города и района, создание условий в повышении профессионального уровня обучения в школах, педагогического мастерства и

творческой инициативы работников учебных заведений зонального методического объединения;

– целенаправленное сотрудничество по проблемам организации и методики обучения с преподавателями ГБПО КК «Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича» и других учебных заведений края;

– приобщение к культурным ценностям более широкого круга детей общеобразовательных школ и гимназий города через плановое проведение тематических музыкальных лекториев в Центре культуры «Родина» и «Открытых уроков музыки» для учащихся общеобразовательных школ района.

Планируемые мероприятия

1. Организационная деятельность.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Заседания Совета Директоров методического совета: а) изучение инструктивных материалов КУМЦ; б) задачи учебных заведений на 2025 – 2026 учебный год; в) утверждение плана работы Зонального методического объединения на 2025 – 2026 учебный год; г) анализ работы школ Зонального методического объединения за 2024–2025 учебный год.	сентябрь	Директор Зональной школы
2.	Заседание секций (по плану работы секций) Фортепиано Теоретическая Народных инструментов Струнно – смычковых инструментов Духовых и ударных инструментов Вокально – хоровая	1 раз в четверть	Кашуба М.П. Короткова И.Н. Умерова Э.А. Мелькина С.Е. Гоман В.А. Кривицкая И.Н.

2. Учебно-методическая деятельность

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Методические конференции преподавателей ДМШ и ДШИ Анапского зонального методического объединения		

	– методическая конференция преподавателей вокально – хоровой секции	25 октября 2025	Кривицкая И.Н.
		15 февраля 2026	
	– методическая конференция преподавателей фортепианной секции Анапского ЗМО.	7 декабря 2025	Кашуба М.П.
		15 марта 2026	
		06 июня 2026	Короткова И.Н.
	– методическая конференция преподавателей теоретической секции Анапского ЗМО.	30 октября 2025	
	– методическая конференция преподавателей секции струнно – смычковых инструментов Анапского ЗМО	26 сентября 2025	Мелькина С.Е.
	– методическая конференция преподавателей секции народных инструментов Анапского ЗМО.	4 декабря 2025	Умерова Э.А.
		19 февраля 2026	
	– методическая конференция преподавателей секции духовых и ударных инструментов Анапского ЗМО.	5 декабря 2025	Гоман В.А.
		12 февраля 2026	
2.	Организация методической помощи и консультации преподавателями – кураторами ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича»	в течение учебного года	Директор Зональной школы

3. Совершенствование исполнительского мастерства.

	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Зональный этап Краевого многожанрового конкурса «Талант»	октябрь 2025 года	Сизова М.И.
2.	Зональный этап Краевого конкурса исполнительского мастерства «Учитель-ученик»	октябрь-ноябрь 2025 года	Сизова М.И.
3.	Зональный этап Краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (фортепиано)	январь-февраль 2026 года	Кашуба М.П.

4.	Музыкально-теоретическая олимпиада	март – апрель 2026 года	Короткова И.Н.
5.	Конкурс исполнительского мастерства «Юные дарования 2026» учащихся отделений народных инструментов ДМШ и ДШИ муниципального образования город-курорт Анапа.	март – апрель 2026 года	Умерова Э.А.
6.	Конкурс исполнительского мастерства «Юные дарования 2026» учащихся вокально-хоровых отделений ДМШ и ДШИ муниципального образования город-курорт Анапа.	март – апрель 2026 года	Кривицкая И.Н.
7.	Конкурс исполнительского мастерства «Юные дарования 2026» учащихся отделений струнных инструментов ДМШ и ДШИ муниципального образования город-курорт Анапа.	март – апрель 2026 года	Мелькина С.Е.
8.	Конкурс исполнительского мастерства «Юные дарования 2026» учащихся отделений духовых и ударных инструментов ДМШ и ДШИ муниципального образования город-курорт Анапа.	март – апрель 2026 года	Гоман В.А.

4. Развитие кадрового потенциала.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
Курсы повышения квалификации:			
1.	Курсы повышения квалификации преподавателей, концертмейстеров и административных работников	В течении года	Директора школ

5. Концертно – выставочная деятельность

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Отчетные концерты школ	апрель - май	Директора школ