***План работы преподавателя Вигант Е.Е. на период дистанционного обучения***

***2\5 кл. (четверг)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***программа*** | ***Дата*** | ***Класс*** | ***Тема урока и описание*** | ***Ссылки*** | ***Ресурс*** |
| **Заниматель-ное**  **сольфеджио** | 04.05 | **2** | **Тональность ми минор, три вида.**  **Д\з, урок №17 - 18:**  **1)** Упр. №1а, б: выучить наизусть правила.  **2)** Упр. 2 - подписать ступени под нотами первого такта, затем играть петь ↑, ↓ три вида ми минора.  **3)** Упр. 3 - по условию (это задание желательно записать в нотной тетради в ми миноре).  **4)** В ми миноре сыграй и спой опевание устой-чивых ступеней. Затем выучи без помощи инструмента. | I | [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 11.05 |  | **Закрепление тональности ми минор.**  **Д\з, урок №17 - 18:**  **1)** Упр. 1 -3: повторение  **2)** Упр.4: № 74 и №78 - разучи настройку. Затем выучи мелодии по нотам.  **3)** Упр.5 - 7 - по условию. |  |  |
|  | 18.05 |  | **Ритмическая фигура четыре шестнадцатых в размерах 2/4 и 3\4.**  **Д\з, урок №19 - 20:**  **1)** Упр. 1 и 2 - письменно (пользуйся клавиатурой).  **2)** Упр. 3: определи и подпиши проходящий, вспомогательный обороты, опевание, затем спой.  **3)** Упр. 5: выполняй по условию.  **4)** Упр. 6: ритмические такты. |  |  |

**Приложение: урок №17 - 18, урок № 19 - 20.**

