**План работы**

**преподавателя Тевосьян Н.А. на период дистанционного обучения (с 13.04.2020г. по 30.04 2020г.)**

**По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**Предмет «Занимательное сольфеджио»**

**1 год обучения (вторник, среда)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **программа** | **Дата** | **Класс** | **Тема урока и описание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Занимательное**  **сольфеджио** | 14.04/  15.04/  21.04/  22.04/  27.04/  28.04/ | **1/3**  **1/5** | Повторение мажорных гамм. Пение Соль мажор, Ре мажор. Игра и пение мелодических оборотов в этих гаммах |  | Эл. Почта [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |

**2 год обучения (вторник, среда)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **программа** | **Дата** | **Класс** | **Тема урока и описание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Сольфеджио** | 14.04/  15.04 | **2/3**  **2/5** | Повторение минорных гамм: си минор, ре минор.  Пение и игра этих гамм в 3-х видах.  Построение б2,м2,б3,м3 от нот: ми, соль, ля, си. Сольфеджио № 188 |  | Эл. Почта [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 21.04/  24.04 |  | Повторение минорных гамм: си минор, ре минор.  Пение ступеней.  Построение б2, м2., б3, м3 от ре, фа, ля.,  Сольфеджио № 129 |  | Эл. Почта [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 28.04 |  | Повторение минорных гамм: си минор, ре минор.  Игра мелодических оборотов |  | Эл. Почта [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |

**3 год обучения (вторник, среда)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **программа** | **Дата** | **Класс** | **Тема урока и описание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Сольфеджио** | 14.04/  15.04 | **3/3**  **3/4** | Повторение гамм: си минор, ре минор.  Пение ступеней.  Сольфеджио № 129 |  | Эл. Почта [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 21.04/  24.04 |  | Повторить гаммы: Ля мажор, фа диез минор.  Построить в этих гаммах главные трезвучия с обращениями.  Петь их и играть.  Сольфеджио № 374 |  | Эл. Почта [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 28.04 |  | Построение б2,м2.б3,м3 от ре, фа, ля. Игра мелодических оборотов.  Сольфеджио № 129 наизусть |  | Эл. Почта [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |

**4/4 класс (вторник)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **программа** | **Дата** | **Класс** | **Тема урока и описание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Сольфеджио** | 14.04 | **4** | Повторить мажорные и минорные гаммы до 3-х знаков.  В Си бемоль мажоре построить Т3/5, S3/5, Д3/5 с обращениями |  | Эл. Почта [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 21.04 |  | Повторить мажорные и минорные гаммы до 3-х знаков.  В соль миноре построить Т3/5, S3/5, Д3/5 с обращениями |  | Эл. Почта [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 28.04 |  | Повторить мажорные и минорные гаммы до 3-х знаков. Построить ч.4, ч.5, м.6, б.6 с обращениями от ми, соль, си. Сольфеджио № 356 наизусть |  | Эл. Почта [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |