**План работы**

**преподавателя Татарова С.К. на период дистанционного обучения**

**(с 02.05.2020г. по 30.05 2020г.)**

**По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**Предмет «Музыка и окружающий мир»**

**1 год обучения (среда, пятница)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **программа** | **Дата** | **Класс** | **Тема урока и домашнее задание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Музыка и окружающий мир** | 06.05/  08.05 | 1/**5,**  **1/3** | Тема: «Маршевая Музыка»  Д/з:  стр. 109-112 (А. Фролов «Музыкальная литература» 3 год обучения). Ответить на вопросы. |  | Эл. Почта [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 13.05/ 15.05 |  | Тема: «Виды маршей»  Д/з:  стр.112-133 (А. Фролов «Музыкальная литература» 3 год обучения). Ответить на вопросы. |  |  |
|  | 20.05/  22.05 |  | Тема: «Танец. Народные и бальные танцы»  Д/з:  стр. 133 – 137 (А. Фролов «Музыкальная литература» 3 год обучения). Ответить на вопросы. |  |  |
|  | 27.05/  29.05 |  | Тема: «Старинная танцевальная сюита 16 – 18 веков»  Д/з:  стр. 137 – 146 (А. Фролов «Музыкальная литература» 3 год обучения). Ответить на вопросы. |  |  |

**2 год обучения (понедельник, среда)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **программа** | **Дата** | **Класс** | **Тема урока и домашнее задание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Музыка и окружающий мир** | 04.05/  06.05 | 2/3,  2/5 | Тема: «Клавишные инструменты. Клависин»  Д/з: стр. 66 – 71 (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения). Ответить на вопросы. |  | Эл. Почта [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 11.05/  13.05 |  | Тема: «Клавишные инструменты. Орган».  Д/з:  стр. 66 – 69 (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения). Ответить на вопросы. |  |
|  | 18.05/  20.05 |  | Тема: «Клавишные инструменты. Фортепиано».  Д/з:  стр. 71 - 93, (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения). Ответить на вопросы. |  |
|  | 27.05 |  | Обобщение материала по темам 4 четверти |  |

**3 год обучения (понедельник, среда)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **программа** | **Дата** | **Класс** | **Тема урока и домашнее задание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Музыка и окружающий мир** | 04.05/  06.05 | 3/4  3/3 | Тема: «О музыкальных формах. Миниатюра, крупная форма»  Д/з: стр. 103 - 107 (А. Фролова «Музыкальная литература» 3 год обучения). Ответить на вопросы. |  | Эл. Почта [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 11.05/  13.05 |  | Тема: «Музыкально – театральные жанры».  Д/з:  стр. 163 - 174 (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения). Ответить на вопросы. |  |
|  | 18.05/  20.05 |  | Тема «Музыка и движение. Народные танцы».  Д/з:  стр. 134 - 136, (А. Фролова «Музыкальная литература» 3 год обучения). Ответить на вопросы. |  |
|  | 25.05/  27.05 |  | Обобщение материала по темам 4 четверти |  |

**4 год обучения (среда, четверг)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **программа** | **Дата** | **Класс** | **Тема урока и домашнее задание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Музыка и окружающий мир** | 06.05/  07.05 | 4/4 | Тема: «Рождение оперы»  Д/з:  стр. 174-177 (А. Фролова «Музыкальная литература» 4 год обучения). Ответить на вопросы. |  | Эл. Почта [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 13.05/  14.05 |  | Тема: «Из чего состоит опера».  Д/з:  стр. 177-179 (А. Фролова «Музыкальная литература» 4 год обучения). Ответить на вопросы |  |
|  | 20.05/  21.05 |  | Тема «Опера в ХVIII – ХIХ веках».  Д/з:  стр. 187-195 (А. Фролова «Музыкальная литература» 4 год обучения). Ответить на вопросы |  |
|  | 27.05/  28.05 |  | Обобщение материала по темам 4 четверти |  |