



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

ПРИКАЗ

от 12.02.2019

№ 41-17

г. Краснодар

**О проведении краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся-солистов, ансамблей и оркестров отделений духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края**

В соответствии с приказом министерства культуры Краснодарского края от 28.01.2019 № 32 «О проведении краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся-солистов, ансамблей и оркестров отделений духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести в феврале-апреле 2019 года краевой конкурс исполнительского мастерства учащихся-солистов, ансамблей и оркестров отделений духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края (далее – конкурс).

2. Утвердить:

- 1) положение о конкурсе (приложение № 1);
- 2) конкурсную программу (приложение № 2);
- 3) состав жюри заключительного этапа конкурса (приложение № 3);
- 4) анкету участника конкурса (приложение № 4);
- 5) форму отчета (приложение № 5);
- 6) форму протокола жюри конкурса (приложение № 6).

3. Поручить:

1) организацию и проведение конкурса отделу организационно-методического сопровождения образовательной деятельности (Сатрачева М.З.);

2) финансовое обеспечение конкурса отделу экономической деятельности (Гончарова И.А.);

3) подготовку нормативно-правовой документации отделу организационно-кадровой работы (Гайденко И.Н.).

4. Контроль за исполнением приказа возлагается на заместителя директора Бойко И.А.

Директор

Ж.П. Романовская

## ПОЛОЖЕНИЕ

о краевом конкурсе исполнительского мастерства учащихся-солистов, ансамблей и оркестров отделений духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся-солистов, ансамблей и оркестров отделений духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края (далее – положение, конкурс).

2. Конкурс проводится в целях выявления, поддержки и профессионального ориентирования юных исполнителей на духовых и ударных инструментах, повышения уровня исполнительского мастерства учащихся, обмена педагогическим опытом.

3. Конкурс проводится по номинациям: «Сольное исполнительство», «Коллективное музицирование».

4. В номинации «Сольное исполнительство» принимают участие учащиеся отделений медных, деревянных духовых и ударных инструментов следующих специальностей и возрастных групп:

Деревянные духовые инструменты:

Специальность флейта:

1 группа – до 9 лет (включительно);

2 группа – 10-12 лет (включительно);

3 группа – 13-14 лет (включительно);

4 группа – от 15 лет.

Специальности: гобой, кларнет, саксофон:

1 группа – до 11 лет (включительно);

2 группа – 12-13 лет (включительно);

3 группа – от 14 лет.

Специальность фагот:

1 группа – до 14 лет (включительно);

2 группа – от 15 лет.

Медные духовые инструменты:

Специальности: альт, валторна, труба, тенор, баритон, тромбон, туба:

1 группа – до 11 лет (включительно);

2 группа – 12-13 лет (включительно);

3 группа – от 14 лет.

Ударные инструменты:

Специальности: ксилофон, малый барабан:

1 группа – до 11 лет (включительно);

2 группа – 12-13 лет (включительно);

3 группа – от 14 лет.

5. Возраст участников определяется по состоянию на 1 января 2019 года.

6. В номинации «Коллективное музицирование» конкурсные прослушивания проводятся по категориям:

– малые, большие ансамбли (ансамбли духовых, ударных инструментов, эстрадно-духовые ансамбли);

– духовые оркестры;

– эстрадно-джазовые оркестры.

7. Количественный состав коллективов по категориям составляет:

– малый ансамбль – до 4 человек (включительно);

– большой ансамбль – 5-14 человек;

– духовые и эстрадно-джазовые оркестры.

8. В категориях малые и большие ансамбли не допускается участие преподавателей и иллюстраторов (за исключением партий контрабаса и фортепиано).

9. В категориях духовые и эстрадно-джазовые оркестры допускается участие иллюстраторов – не более 10 % от общего состава коллектива.

10. В номинации «Коллективное музицирование» дирижирование любым составом ансамбля не допускается.

11. Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы (приложение № 2).

12. Произведения конкурсной программы в номинации «Сольное исполнительство» исполняются участниками конкурса наизусть.

13. В номинации «Коллективное музицирование» (категории: ансамбли, духовые и эстрадно-джазовые оркестры) допускается исполнение конкурсной программы по нотам.

14. Исполнение конкурсной программы предыдущего конкурса не допускается.

15. Порядок выступлений в каждой номинации определяется краевым учебно-методическим центром.

16. Конкурс проводится в три этапа: внутришкольный, зональный и заключительный.

17. Внутришкольный, зональный этапы проходят в феврале-марте 2019 года, заключительный – с 5 по 9 апреля 2019 года в г-к. Анапа.

18. Для солистов 1 и 2 возрастных групп по специальностям флейта, гобой, кларнет, саксофон, альт, валторна, труба, тенор, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты, 1 возрастной группы по специальности фагот заключительный этап конкурса проводится в один тур.

19. Для солистов остальных возрастных групп заключительный этап конкурса проводится в два тура.

20. На зональном этапе солистами 3 и 4 возрастных групп по специальности флейта, 2 возрастной группы по специальности фагот, 3 возрастной группы по специальностям гобой, кларнет, саксофон, альт, валторна, труба, тенор, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты, исполняется программа I тура заключительного этапа.

21. Продолжительность выступлений участников в номинации «Сольное исполнительство» на первом туре заключительного этапа: для участников 1 и 2 возрастных групп по специальностям флейта, гобой, кларнет, саксофон, альт, валторна, труба, тенор, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты, 1 возрастной группы по специальности фагот – до 10 минут.

22. Продолжительность выступлений участников в номинации «Сольное исполнительство» на втором туре заключительного этапа: для участников 3 и 4 возрастных групп по специальности флейта, 2 возрастной группы по специальности фагот, 3 возрастной группы по специальностям гобой, кларнет, саксофон, альт, валторна, труба, тенор, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты – до 12 минут.

23. Продолжительность выступлений участников в номинации «Коллективное музицирование» – до 10 минут для категорий малые и большие ансамбли, до 15 минут – для категорий духовые и эстрадно-джазовые оркестры.

24. Оценку исполнительского уровня участников конкурса осуществляет жюри.

25. Положение о проведении и состав жюри внутришкольного этапа конкурса, Положение о проведении и состав жюри зонального этапа конкурса утверждается руководителем зонального образовательного учреждения. Положение о проведении и состав жюри заключительного этапа конкурса утверждается краевым учебно-методическим центром по согласованию с министерством культуры Краснодарского края.

26. На всех этапах конкурса члены жюри, которые являются преподавателями по специальности соответствующих участников конкурса, в оценке уровня их исполнительского мастерства не участвуют.

27. Для участия в зональном этапе конкурса руководители учреждений дополнительного образования направляют на адрес электронной почты зонального образовательного учреждения следующие документы на каждого учащегося:

- свидетельство о рождении (паспорт) участника конкурса;
- согласие участника конкурса на обработку персональных данных;
- анкету участника конкурса (приложение № 4);
- справку о том, что в период проведения конкурса участник является учащимся данной образовательной организации;
- протокол об итогах внутришкольного этапа конкурса.

28. Для участия в номинации «Сольное исполнительство» заключительного этапа конкурса руководитель зонального образовательного учреждения до 11 марта 2019 года направляет в краевой учебно-методический центр на адрес электронной почты: [omsod@mail.ru](mailto:omsod@mail.ru) (в формате .pdf и Word) отчет и протокол (приложения № 5,6) об итогах зонального этапа конкурса с приложением документов, указанных в пункте 27 данного положения.

29. Для участия в номинации «Коллективное музицирование» заключительного этапа конкурса директора учреждений дополнительного образования до 11 марта 2019 года направляют на адрес электронной почты: [omsod@mail.ru](mailto:omsod@mail.ru) (в формате .pdf и Word) отчет и протокол об итогах внутришкольного этапа конкурса (приложения № 5, 6), анкеты участников

заключительного этапа с приложением документов, указанных в пункте 27 данного положения.

30. Протокол внутришкольного этапа размещается на сайте учреждения дополнительного образования, зонального – на сайте зонального образовательного учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в течение 3-х рабочих дней со дня его подписания.

31. Система оценок – балльная. Максимальный суммарный балл в каждом этапе – 25.

32. Участник конкурса в каждой возрастной группе, получивший максимальный балл, удостоивается диплома Гран-при; 24-23 балла – диплома I степени; 22-21 балл – диплома II степени; 20-19 баллов – диплома III степени, менее 19 баллов – грамоты. Для целей настоящего положения обладатели дипломов являются победителями конкурса, обладатели грамот – участниками конкурса.

33. Жюри имеет право присуждать:

– диплом одного уровня нескольким участникам;

– грамоты лучшим концертмейстерам.

34. Решение жюри заключительного этапа конкурса оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протокол размещается на сайте краевого учебно-методического центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<http://skrk23.ru>) в течение 3-х рабочих дней со дня его подписания.

35. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

37. В рамках заключительного этапа конкурса жюри проводит мастер-классы.

Заместитель директора



И.А. Бойко

## КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся-солистов,  
ансамблей и оркестров отделений духовых и ударных инструментов детских  
музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края

### Сольное исполнительство

#### Флейта

1, 2 возрастные группы

1. Пьеса кантиленного характера.
2. Пьеса по выбору (произведения классического репертуара XVIII-XX вв.).

3, 4 возрастные группы

1 тур

1. Пьеса кантиленного характера.
2. Оригинальная пьеса.

2 тур

Произведение крупной формы (3-х частная соната (концерт): I часть или II и III части, 4-х частная соната (концерт): I – II части или III – IV части, вариации, фантазия (на выбор).

#### Гобой, кларнет

1, 2 возрастные группы

Два разнохарактерных произведения.

3 возрастная группа

1 тур

Два разнохарактерных произведения.

## 2 тур

Произведение крупной формы (3-х частная соната (концерт): I часть или II и III части, 4-х частная соната (концерт): I – II части или III – IV части, вариации, фантазия (на выбор).

**Фагот**

1 возрастная группа

Два разнохарактерных произведения.

2 возрастная группа

1 тур

Два разнохарактерных произведения.

2 тур

Произведение крупной формы (3-х частная соната (концерт): I часть или II и III части, 4-х частная соната (концерт): I – II части или III – IV части, вариации, фантазия (на выбор).

**Саксофон**

1, 2 возрастные группы

Два разнохарактерных произведения.

3 возрастная группа

1 тур

Два разнохарактерных произведения.

2 тур

Два разнохарактерных произведения (одно из произведений классического репертуара XVIII-XX вв.).

**Альт, валторна, труба, тенор, баритон, тромбон, туба**

1, 2 возрастные группы

Две разнохарактерные пьесы.

3 возрастная группа

1 тур

Две разнохарактерные пьесы.

2 тур

Два разнохарактерных произведения, произведение крупной формы (3-х частная соната (концерт): I часть или II и III части, 4-х частная соната (концерт): I – II части или III – IV части, вариации, фантазия (на выбор).

**Ударные инструменты**

1 возрастная группа

1. Ксилофон:

С. Рахманинов «Итальянская полька», П. Чайковский «Неаполитанский танец» (на выбор).

2. Малый барабан:

Ж. Жилинский «Мышки», Д. Кабалевский «Весёлое путешествие» (на выбор).

2 возрастная группа

1. Ксилофон:

Д. Шостакович «Испанский танец», Ж. Бизе Увертюра к опере «Кармен», И. Брамс «Венгерский танец № 5» (на выбор).

2. Малый барабан:

Д. Палиев. Этюд № 1, А. Глазунов «Выход сарацин» из балета «Раймонда» (на выбор).

3 возрастная группа

1 тур

1. Ксилофон:

А. Долуханян «Скерцо», Г. Рзаев «Скерцо», Г. Рзаев «Концертино» (на выбор).

2. Малый барабан:

Д. Палиев. Этюд № 4, 10 (на выбор).



## 2 Тур

1. Ксилофон:

А. Баццини «Рондо гномов», М. Фалья «Испанский танец», С. Прокофьев «Скерцо» (на выбор).

2. Малый барабан:

А. Каппио «Обойма», Ж. Делеклюз «Подражание № 2» (на выбор).

Произведения исполняются без использования фонограмм.

**Коллективное музицирование**

**Категории малые, большие ансамбли (ансамбли духовых, ударных инструментов, эстрадно-духовые ансамбли).**

Количество произведений не регламентировано и должно включать разнохарактерные произведения (на выбор).

В исполнении одного произведения эстрадно-духовым ансамблем возможно использование фонограммы «минус» (ритм-секция).

**Категория духовые оркестры**

Количество произведений не регламентировано и должно включать марш, вальс и произведения по выбору. Одно из произведений – аккомпанемент к произведению для солиста с оркестром (партия соло: пение, игра на музыкальном инструменте).

**Категория эстрадно-джазовые оркестры**

Количество произведений не регламентировано и должно включать разнохарактерные произведения (на выбор). В исполнении одного произведения эстрадно-джазовым оркестром возможно использование фонограммы «минус» (ритм-секция).

Заместитель директора



И.А. Бойко

### СОСТАВ ЖЮРИ

заключительного этапа краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся-солистов, ансамблей и оркестров отделений духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края

- Кудря Владимир Леонидович – профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская Академия музыки им. Гнесиных», заслуженный деятель искусств Российской Федерации, председатель жюри (по согласованию);
- Члены жюри:
- Житников Валерий Анатольевич – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича»;
- Вавилин Олег Николаевич – ведущий концертмейстер группы ударных инструментов Кубанского симфонического оркестра муниципального автономного театрально-концертного учреждения муниципального образования город Краснодар «Краснодарское творческое объединение «Премьера»;
- Харьковский Михаил Викторович – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный работник культуры Кубани;
- Хрусталеv Алексей Витальевич – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича», заслуженный работник культуры Кубани;

Шадюк  
Николай Николаевич

– преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный артист Кубани.

Заместитель директора



И.А. Бойко

Приложение № 4  
к приказу ГБУ ДПО и К КК КУМЦ  
от 12.02.2019 № 81-17

### АНКЕТА УЧАСТНИКА

краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся-солистов,  
ансамблей и оркестров отделений духовых и ударных инструментов детских  
музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края

наименование образовательной организации

1. Фамилия, имя, отчество участника полностью (в номинации «Сольное исполнительство»)
2. Категория коллектива (в номинации «Коллективное музицирование»)
3. Количественный состав коллектива (с указанием инструмента каждого участника)
4. Полное наименование образовательной организации
5. Номинация
6. Специальность, категория
7. Возрастная группа
8. Число, месяц, год рождения
9. Класс, год обучения, программа
10. Фамилия, имя, отчество преподавателя полностью
11. Фамилия, имя, отчество концертмейстера полностью

Программа заключительного этапа:

№№	Композитор	Название произведения	Хронометраж
1			
2			
3			

Директор зональной школы

подпись  
М.П.

расшифровка  
подписи

Заместитель директора



И.А. Бойко

Приложение № 5  
к приказу ГБУ ДПО и К КК КУМЦ  
от 12.02.2019 № 71-17

### ФОРМА ОТЧЕТА

о проведении зонального этапа краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся-солистов, ансамблей и оркестров отделений духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края

наименование зонального методического объединения

1. Образовательные организации, входящие в состав зонального методического объединения, принявшие участие в зональном этапе конкурса:

№ №	Наименование образовательной организации	Количество участников	Диплом I степени	Диплом II степени	Диплом III степени	Грамота

2. Образовательные организации, входящие в состав зонального методического объединения, не принявшие участие в зональном этапе конкурса:

№ №	Наименование образовательной организации	Тезисно сформулировать причину, по которой образовательная организация не принимала участие в зональном этапе конкурса

3. Состав жюри зонального этапа конкурса.

4. Замечания, рекомендации членов жюри.

Должность руководителя  
зональной образовательной  
организации

подпись  
М.П.

расшифровка  
подписи

Заместитель директора



И.А. Бойко

Приложение № 6  
к приказу ГБУ ДПО и КК ККУМЦ  
от 12.02.2019 № 41-П

### ФОРМА ПРОТОКОЛА

краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся-солистов, ансамблей и оркестров отделений духовых  
и ударных инструментов детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 года

\_\_\_\_\_ место проведения

\_\_\_\_\_ группа  
\_\_\_\_\_ этап  
номинация \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ специальность (категория коллектива)

№ №	Фамилия, имя участника конкурса	Образовательная организация	Преподаватель	Фамилия, имя, отчество члена жюри	Фамилия, имя, отчество члена жюри	Фамилия, имя, отчество члена жюри	Средний балл	Присуждаемое место
				балл	балл	балл		
Подписи членов жюри								

Заместитель директора



И.А. Бойко

Приложение № 7  
к приказу ГБУ ДПО и К КК КУМЦ  
от 12.02.2019 № 71-П

План организации и проведения  
краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся-солистов, ансамблей  
и оркестров отделений духовых и ударных инструментов детских музыкальных  
школ и школ искусств Краснодарского края

№ п/п	Содержание работы	Дата и время	Ответственные
1	Координация общей работы по подготовке и проведению конкурса	Весь период	Бойко И.А., заместитель директора
2	Подготовка и рассылка писем участникам и членам жюри конкурса	до 15.02	Сатрачева М.З., начальник отдела
3	Составление регламента конкурса	до 25.03	Сатрачева М.З., начальник отдела
4	Регистрация участников конкурса	5-9.04 (согласно порядку выступлений)	Кудряшова М.В., методист
5	Работа с членами жюри, ведение протоколов	5-9.04	Сатрачева М.З., начальник отдела
6	Оформление дипломов и грамот участникам конкурса	9.04	Кудряшова М.В., методист, Симоненко И.И., методист
7	Составление текстового отчета об итогах конкурса	до 11.04	Сатрачева М.З., начальник отдела
8	Обеспечение фотосъемки конкурса	5-9.04	Сатрачева М.З.
9	Подготовка информации на сайты министерства культуры и учреждения по итогам проведения заключительных мероприятий	9.04	Сатрачева М.З., начальник отдела, Кардашина М.Л., редактор

Заместитель директора



И.А. Бойко