**План работы**

**преподавателя Тевосьян Н.А. на период дистанционного обучения**

**(с 02.05.2020г. по 23.05 2020г.)**

**Предмет «Сольфеджио»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **программа** | **Дата** | **Класс** | **Тема урока и описание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Сольфеджио** | 02.05  16.05  23.05 | 1/5 | Повторять До мажор, Соль мажор, Ре мажор.  Петь ступени с разрешением, Т35.  Калинина. Рабочая тетрадь стр.32 б (Ре мажор). стр.33г (Соль мажор) |  | [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 02.05  16.05  23.05 | 2/5 | Петь и играть мелодические обороты (опевание, вспомогательные) в Ми миноре, Ре миноре, Т35. Построение м2, б2, м3, б3 вниз от нот: до, ре, ми, фа, соль, ля.  Сольфеджио № 165 наизусть |  | [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 05.05  06.05  12.05  13.05  19.05  20.05 | 2/8 | Повторение тональностей: ми минор, си минор 3 вида.  Играть в этих тональностях мелодические обороты: вспомогательные, опевание.  Построить м2, б2 вверх и вниз от ре, ми, соль. ля.  Построить м3, б3 вверх и вниз от ми, фа, ля, си.  Повторить сольфеджио № 165,188 |  | [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 02.05  16.05  23.05 | 3/5 | Повторить тональности Ми бемоль мажор, до минор и главные трезвучия.  Калинина. Рабочая тетрадь, стр.26 №10, 11. Учебник стр.62, №265 наизусть |  | [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 05.05  06.05  12.05  13.05  19.05  20.05 | 3/8 | Повторить тональности: Ля мажор, фа диез минор. Играть и петь в этих тональностях мелодические обороты.  Калинина. Рабочая тетрадь стр.20 №26а, 27а.  Повторить сольф. № 312 (до минор) |  | [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 02.05  16.05  23.05 | 4/5 | Построить Д7 от нот: ми бемоль, си бемоль, фа диез. Разрешить, определить тональности. |  | [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 02.05  16.05  23.05 | 5/5 | Учить экзаменационные билеты. Сольфеджио наизусть №442,577 |  | [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 02.05  06.05  13.05  16.05  20.05 | 4/8 | Повторить тональности Ми мажор, до диез минор. Построить в этих тональностях тритоны с разрешением.  Построить тритоны с разрешением в мажорные и минорные тональности от нот: соль, ля, си.  Повторить ритмические упражнения на синконы. |  | [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 02.05  16.05  23.05 | 5/8 | Повторить тональности Си мажор, соль диез минор. Построить в этих тональностях главные трезвучия с обращениями.  Калинина. Рабочая тетрадь стр.18 №7, стр.19 №8. Повторить по учебнику №126(наизусть) |  | [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 02.05  16.05  23.05 | 6/8 | Построить ув.2, ум.7, ум.4, ув5 в Ре мажоре, си миноре; Си бемоль мажоре, соль миноре с разрешениями.  Калинина. Раб.тетр. стр19 номер 10  Калинина. Рабочая тетрадь стр.23"д". |  | [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 02.05  16.05  23.05 | 7/8 | Построить последовательности аккордов в до миноре, фа миноре, си бемоль миноре; стр.24 №19(4,5) строчки; стр.24№ 20 (а,б) |  | [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |