**План работы**

**преподавателя Тевосьян Н.А. на период дистанционного обучения**

**(с 13.04.2020г. по 30.04 2020г.)**

**По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**Предмет «Сольфеджио»**

**1 год обучения (суббота)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **программа**  | **Дата** | **Класс** |  **Тема урока и описание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Сольфеджио** | 18.04/25.04 |  1**/5** |  1) Повторение мажорных гамм правило, строение. 2) Петь и играть в До мажоре, Соль мажоре, Ре мажоре мелодические обороты: опевание и вспомогательные |    | Эл. Почта an.myz@yandex.ru |

**2 год обучения (вторник, среда, суббота)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **программа**  | **Дата** | **Класс** |  **Тема урока и описание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Сольфеджио** | 14.04/15.04/18.04 |  **2/8****2/5** | **Тональность ре минор, три вида.**1) выучить наизусть правило: Строение минорной гаммы (стр. 3 Г.Ф. Калинина «Сольфеджио» рабочая тетрадь 2 класс), затем играть петь ↑, ↓ ре минор натуральный вид, мелодические обороты в ре миноре.2) Повторить интервалы б.2, м.2. б.3.,м.33) Построить интервалы б.2., м.2., б.3.,м.3 от всех ступеней тональности ре мажор4) Письменно выполнить задание в Г.Ф. Калинина «Сольфеджио» рабочая тетрадь 2 класс: № 9, № 10 стр. 12  |    | Эл. Почта an.myz@yandex.ru |
|  | 21.04/22.04/25.04 |  | **Закрепление тональности ре минор.** 1) Повторить правило: Строение минорной гаммы (стр. 3 Г.Ф. Калинина «Сольфеджио» рабочая тетрадь 2 класс), затем играть петь ↑, ↓ ре минор натуральный и гармонический вид, мелодические обороты в ре миноре 2) Повторить интервалы б.2, м.2. б.3.,м.33) Построить интервалы б.2., м.2., б.3.,м.3 от всех ступеней тональности фа мажор4) Письменно выполнить задание в Г.Ф. Калинина «Сольфеджио» рабочая тетрадь 2 класс: № 20б стр. 15  |   | Эл. Почта an.myz@yandex.ru |
|  | 28.04/29.04 |  | **Закрепление тональности ре минор.** 1) Повторить правило: Строение минорной гаммы (стр. 3 Г.Ф. Калинина «Сольфеджио» рабочая тетрадь 2 класс), затем играть петь ↑, ↓ три вида ре минора, мелодические обороты в ре миноре |   | WhatsAppЭл. Почта an.myz@yandex.ru |

**3 год обучения (вторник, среда, суббота)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **программа**  | **Дата** | **Класс** |  **Тема урока и описание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Сольфеджио** | 14.04/15.04/18.04 |  **3/8****3/5** | 1) Повторение: ми бемоль мажор, до минор, обращения трезвучий.2) Построить в Ми бемоль мажоре ч.4 и ч.5 |   | Эл. Почта an.myz@yandex.ru |
|  | 21.04/22.04/25.04 |  | 1) Повторение тональностей: параллельных до 2-х знаков. 2) Построить ч.4 и ч.5 от звуков ми, фа, соль, ля, си. |   | Эл. Почта an.myz@yandex.ru |
|  | 28.04/29.04 |  | 1) Повторение тональностей с тремя знаками.2) Построить м.6, б. 6 от звуков ми, фа, соль, ля, си. |   | Эл. Почта an.myz@yandex.ru |

**4 год обучения (среда, суббота)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **программа**  | **Дата** | **Класс** |  **Тема урока и описание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Сольфеджио** | 15.04/18.04 |  **4/8****4/5** | 1) Повторение тональностей: Ля бемоль мажор, фа минор 2) построить в этих тональностях тритоны с разрешением 3) Ритмические упражнения на синкопы. Сольфеджио № 406. |    | Эл. Почта an.myz@yandex.ru |
|  | 22.04/25.04 |  | 1) Повторение: Ритм синкопа. Ля бемоль мажор.2) построить тритоны от нот: ми, фа |   | Эл. Почта an.myz@yandex.ru |
|  | 29.04 |  | Повторение тональностей: фа минор Сольфеджио № 406 наизусть |  |  |

**5/8 класс (суббота)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **программа**  | **Дата** | **Класс** |  **Тема урока и описание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Сольфеджио** | 18.04 |  **5** | 1) Повторение: главные трезвучия с обращениями;2) Построить главные трезвучия с обращениями в тональностях ля мажор. си бемоль мажор |   | Эл. Почта an.myz@yandex.ru |
|  | 25.04 |  | 1) Повторение: главные трезвучия с обращениями; 2) Построить Б35, М35 с обращениями от звуков ми, фа, соль, ля, си.3) Построить Ум35 в тональностях до 4-х знаков в ключе  |   | Эл. Почта an.myz@yandex.ru |

**5/5 класс (суббота)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **программа**  | **Дата** | **Класс** |  **Тема урока и описание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Сольфеджио** | 18.04/25.04 |  **5** | Учить экзаменационные билеты.Сольфеджио № 577, 442 наизусть |   | Эл. Почта an.myz@yandex.ru |

**6/8 класс (суббота)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **программа**  | **Дата** | **Класс** |  **Тема урока и описание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Сольфеджио** | 18.04 |  **6** | 1) Повторение по рабочей тетрадиКалининой: ув2, ум7, ум4, ув52) Построить эти интервалы от нот: ре, ми, соль.3) Сольфеджио № 512, 514 |   | Эл. Почта an.myz@yandex.ru |
|  | 25.04 |  | 1) Д7 и обращения в ладу (перемещение, интервальный и ступеневый состав аккордов). |   | Эл. Почта an.myz@yandex.ru |

**7/8 класс (суббота)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **программа**  | **Дата** | **Класс** |  **Тема урока и описание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Сольфеджио** | 18.04 |  **7** | 1) Повторение: лады народноймузыки, пентатоника. 2) Построение от звуков: соль, ля, си. |   | Эл. Почта an.myz@yandex.ru |
|  | 25.04 |  | 1) Пение последовательностей аккордов по тетради Калининой2) Повторение: Аккордовые, интервальные последовательности в ладу. |   | Эл. Почта an.myz@yandex.ru |