



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

ПРИКАЗ

16.01.2025

№ 27-П

г. Краснодар

О проведении краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (духовые и ударные инструменты)

В соответствии с приказом министерства культуры Краснодарского края от 09.09.2024 № 379 "О проведении краевых конкурсов", п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить положение о краевом конкурсе исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (духовые и ударные инструменты) (далее – конкурс) (приложение 1).

2. Отделу организационно-методического сопровождения образовательной деятельности (Сатрачева М.З.):

1) организовать и провести с 24 по 29 марта 2025 года конкурс;

2) подготовить отчет о конкурсе для размещения на официальном сайте ГБУ ДПО и К КК КУМЦ.

3. Отделу экономической деятельности обеспечить финансовый контроль конкурса, подготовить необходимую финансовую документацию.

4. Отделу организационно-кадровой работы (Левента Е.В.) обеспечить организационное участие в конкурсе.

5. Отделу служб технического обеспечения и хозяйственной деятельности (Назимкина А.А..) обеспечить материально-техническое оснащение конкурса.

6. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора Ощепкову Н.В.

7. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор

Д.А. Бреус

ПОЛОЖЕНИЕ

краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (духовые и ударные инструменты)

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (духовые и ударные инструменты) (далее – положение, конкурс).

2. Конкурс проводится в рамках 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, в целях выявления, поддержки и профессионального ориентирования одаренных учащихся, дальнейшего повышения уровня освоения учащимися образовательных программ в области музыкального искусства, обмена педагогическим опытом, сохранения традиций отечественной школы исполнительства на духовых и ударных инструментах.

3. В конкурсе принимают участие учащиеся, обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (духовые и ударные инструменты) в учреждениях дополнительного и профессионального образования сферы культуры Краснодарского края (далее – участники конкурса).

4. Конкурс проводится по номинациям: "Сольное исполнительство", "Коллективное музицирование".

5. Специальности и возрастные группы участников конкурса в номинации "Сольное исполнительство":

Специальности	Возрастные группы			
	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
Флейта (блокфлейта, флейта пикколо в рамках данного конкурса не участвуют)	до 10 лет (включи- тельно)	от 11 до 12 лет (включи- тельно)	от 13 до 14 лет (включи- тельно)	от 15 до 17 лет (включи- тельно)
Гобой	до 11 лет (включи- тельно)	от 12 до 14 лет (включительно)	от 15 до 17 лет (включительно)	-
Кларнет, саксофон	до 10 лет (включи- тельно)	от 11 до 12 лет (включи- тельно)	от 13 до 14 лет (включи- тельно)	от 15 до 17 лет (включи- тельно)
Фагот	до 14 лет (включи- тельно)	от 15 до 17 лет (включительно)	—	—
Альт	до 10 лет (включи- тельно)	от 11 до 13 лет (включи- тельно)	-	-

Валторна, тромбон, труба, тенор, баритон, туба	до 10 лет (включи- тельно)	от 11 до 12 лет (включи- тельно)	от 13 до 14 лет (включи- тельно)	от 15 до 17 лет (включи- тельно)
Ксилофон, малый барабан	до 10 лет (включи- тельно)	от 11 до 12 лет (включительно)	от 13 до 14 лет (включительно)	от 15 до 17 лет (включительно)

6. Возраст участников определяется по состоянию на 1 января 2025 года.

7. Категории и количественный состав коллективов в номинации "Коллективное музицирование":

Категории	Количественный состав
Малые ансамбли	до 4 человек (включительно)
Большие ансамбли	от 5 до 12 человек (включительно)
Оркестр (духовой, эстрадно-джазовый)	от 13 человек

8. В категориях "Малые" и "Большие" ансамбли не допускается участие преподавателей и иллюстраторов (за исключением партий контрабаса и фортепиано), использование бас-гитары, классической гитары и других музыкальных инструментов, кроме духовых и ударных инструментов, использование фонограммы минус.

9. В категории "Оркестр" допускается участие иллюстраторов – не более 10 % от общего состава оркестра, исполнение конкурсной программы по нотам, дирижирование оркестром.

10. В категориях "Малые" и "Большие" ансамбли дирижирование любым составом ансамбля не допускается.

11. Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы (приложение № 1).

12. Исполнение участниками конкурсной программы предыдущего конкурса не допускается.

13. Произведения конкурсной программы в номинации "Сольное исполнительство" исполняются наизусть.

14. Произведения в номинации "Сольное исполнительство" исполняются в сопровождении фортепиано.

15. В номинации "Сольное исполнительство" по специальности "Малый барабан" допускается исполнение произведений без аккомпанемента и по нотам.

16. В номинации "Коллективное музицирование" допускается исполнение конкурсной программы по нотам.

17. Продолжительность выступлений участников по номинациям:

Номинация "Сольное исполнительство"				Номинация "Коллективное музицирование"		
1 группа	2 группа	3 группа	4 группа	Малый ансамбль	Большой ансамбль	Оркестр

до 10 минут	до 12 минут	до 15 минут	до 15 минут	до 10 минут	до 10 минут	до 20 минут
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

16. Проведение конкурса запланировано в период февраль-апрель 2025 года.

17. Конкурс проводится в три этапа: внутришкольный, зональный и заключительный.

18. В зональном этапе конкурса принимают участие участники конкурса (солисты, коллективы), которые по итогам внутришкольного этапа конкурса удостоены дипломов Гран-При и дипломов I степени.

19. В заключительном этапе конкурса принимают участие участники конкурса (солисты, коллективы), которые по итогам зонального этапа конкурса удостоены дипломов Гран-При и дипломов I степени.

20. Положение о проведении внутришкольного и зонального этапов конкурса формируется на основании данного положения.

21. Для участия в зональном этапе конкурса руководители образовательных учреждений направляют в зональное образовательное учреждение следующие документы:

- анкеты участников конкурса;
- протокол об итогах внутришкольного этапа конкурса.

22. Для участия в заключительном этапе конкурса руководители зональных образовательных учреждений направляют в государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" (далее – краевой учебно-методический центр) следующие документы:

- анкеты участников конкурса;
- протокол об итогах зонального этапа конкурса.

23. Оценку исполнительского уровня участников конкурса осуществляет жюри.

24. Состав жюри внутришкольного этапа конкурса утверждается руководителем соответствующего образовательного учреждения по согласованию с зональным образовательным учреждением. Состав жюри зонального этапа конкурса утверждается руководителем зонального образовательного учреждения по согласованию с краевым учебно-методическим центром. Состав жюри заключительного этапа конкурса утверждается краевым учебно-методическим центром по согласованию с министерством культуры Краснодарского края.

25. В целях обеспечения объективности оценки исполнительского мастерства – участников конкурса, необходимо осуществлять ротацию членов жюри, формировать жюри с участием преподавателей профессиональных образовательных учреждений, подведомственных министерству культуры Краснодарского края, курирующих школы соответствующего зонального методического объединения.

26. На всех этапах конкурса члены жюри, которые являются преподавателями по специальности соответствующих участников конкурса или

руководителями коллективов в оценке уровня исполнительского мастерства конкурсантов не участвуют.

27. Система оценок балльная. Каждый член жюри оценивает выступление участников – солистов, ансамблей и оркестров по следующим критериям:

Номинация "Сольное исполнительство"

№№	Критерии	Баллы
1.	Грамотное исполнение нотного текста	1-5
2.	Музыкальность, эмоциональность, выразительность	1-5
3.	Соответствие исполняемой программы возрасту участника	1-5
4.	Исполнительское мастерство, техника и чистота исполнения, соответствие стилю исполняемого произведения	1-5
5.	Сценическая культура, артистизм	1-5

Номинация "Коллективное музицирование"

№№	Критерии	Баллы
1.	Грамотное исполнение нотного текста	1-5
2.	Ансамблевое (оркестровое) звукообразование, манера, эстетика, строй, штриховое единство	1-5
3.	Музыкальность, эмоциональность, выразительность, соответствие стилю исполняемого произведения	1-5
4.	Соблюдение темпа, динамики, фразировки, наличие кульминации	1-5
5.	Сценическая культура, артистизм	1-5

28. Участники конкурса, получившие 25 баллов, удостоиваются диплома Гран-При; 24-23 баллов – диплома I степени; 22-21 балл – диплома II степени; 20-19 баллов – диплома III степени, 18-17 баллов – диплома без степени, менее 17 баллов – грамоты.

29. Члены жюри заполняют оценочные листы на каждого участника конкурса. На основании оценочных листов руководитель соответствующей образовательной организации формирует протокол об итогах соответствующего этапа конкурса. В протоколе указывается фамилия, имя участника (для номинации "Сольное исполнительство") либо наименование коллектива (для номинации "Коллективное музицирование"), средний балл, присуждаемое место. Протокол подписывают все члены жюри соответствующего этапа конкурса.

30. Решение жюри всех этапов конкурса оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протокол размещается на сайте соответствующего образовательного учреждения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в течение трех рабочих дней со дня его подписания.

31. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, диплом одного уровня нескольким участникам, грамоты "За лучшее исполнение отдельных произведений", в пределах показателей, установленных государственной программой "Дети Кубани" по данному мероприятию.

32. Руководители соответствующих образовательных учреждений на внутришкольном, зональном этапах конкурса обеспечивают видеозапись конкурсных выступлений солистов и коллективов. Видеозапись хранится до 30 декабря 2025 года.

33. Руководитель образовательного учреждения, в котором обучается участник конкурса, обеспечивает подготовку участника и его конкурсной программы в соответствии с требованиями положения конкурса и конкурсной программы.

Руководители образовательных учреждений и краевого учебно-методического центра обеспечивают участие в соответствующих этапах конкурса участников в соответствии с требованиями положения конкурса и конкурсной программы.

В случае, если на заключительном этапе конкурса выявлено несоответствие участника либо его конкурсной программы требованиям положения конкурса и конкурсной программы, руководитель краевого учебно-методического центра безотлагательно (в день выявления) направляет руководителю соответствующего образовательного учреждения письменное уведомление об устранении выявленного несоответствия. До устранения несоответствия участник от участия в заключительном этапе конкурса отстраняется. В случае, если выявленное несоответствие устранено в течение заключительного этапа конкурса, участник возобновляет участие в конкурсе. В случае, если устранить несоответствие в течение заключительного этапа конкурса не представляется возможным, руководитель образовательного учреждения направляет руководителю краевого учебно-методического центра письменное уведомление о причинах сложившейся ситуации и отзывает анкету участника.

34. Решение жюри на всех этапах конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

35. В рамках заключительного этапа конкурса жюри проводит мастер-классы.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по
образовательным программам в области музыкального искусства
(духовые и ударные инструменты)

Номинация "Сольное исполнительство"

Флейта

1 возрастная группа

1. Попп В. "Испанский танец".
2. Произведение по выбору.

2 возрастная группа

1. Попп В. "Венгерский танец № 3".
2. Произведение по выбору.

3 возрастная группа

1. Й. Андерсен "Тарантелла".
2. Произведение по выбору.

4 возрастная группа

1. Вивальди А. Концерт для флейты D dur "Щегленок" ч. 1.
2. Произведение по выбору.

Гобой

1 возрастная группа

1. Бах И.С. "Менуэт" d-moll.
2. Произведение по выбору.

2 возрастная группа

1. К.М. Вебер "Приветствие утру".
2. Произведение по выбору.

3 возрастная группа

1. К. Нильсен "Романс для гобоя".
2. Произведение по выбору.

Кларнет

1 возрастная группа

1. Вебер К. "Хор охотников".
2. Произведение по выбору.

2 возрастная группа

1. Бетховен Л. "Сонатина".
2. Произведение по выбору.

3 возрастная группа

1. Ф. Пешетти "Престо".
2. Произведение по выбору.

4 возрастная группа

1. Крамарж Ф. Концерт для кларнета с оркестром I часть.
2. Произведение по выбору.

Фагот

1 возрастная группа

1. Шостакович Д.Д. "Кукла".
2. Произведение по выбору.

2 возрастная группа

1. Мильде Л. "Тарантелла".
2. Произведение по выбору.

Саксофон

1 возрастная группа

1. А. Рубинштейн "Мелодия".
2. Произведение по выбору.

2 возрастная группа

1. Моцарт В.А. "Деревенские танцы".
2. Произведение по выбору.

3 возрастная группа

1. Куперен Ф. "Дилижанс".
2. Произведение по выбору.

4 возрастная группа

1. М. Готлиб "Концерт ч. 2".
2. Произведение по выбору.

Альт

1 возрастная группа

1. Моцарт В.А. "Весенняя песня".
2. Произведение по выбору.

2 возрастная группа

1. В. Щелоков "Шутка".
2. Произведение по выбору.

Валторна

1 возрастная группа

1. Моцарт В.А. "Весенняя песня".
2. Произведение по выбору.

2 возрастная группа

1. Люлли Ж.Б. "Менуэт".
2. Произведение по выбору.

3 возрастная группа

1. Бетховен Л. "Романс".
2. Произведение по выбору.

4 возрастная группа

1. Ф. Мендельсон "Весенняя песня".
2. Произведение по выбору.

Тенор, баритон

1 возрастная группа

1. Щелоков В. "Сказка".
2. Произведение по выбору.

2 возрастная группа

1. Бердыев Н. "Вечерняя песня".
2. Произведение по выбору.

3 возрастная группа

1. В. Моцарт "Сонатина" (переложение Ю.А. Усова).
2. Произведение по выбору.

4 возрастная группа

1. Чайковский П.И. ариозо воина из кантаты "Москва".
2. Произведение по выбору.

Тромбон

1 возрастная группа

1. РНП "Заиграй моя волынка" (обр. Балакирева М.А.).
2. Произведение по выбору.

2 возрастная группа

1. Чайковский П. "Шарманщик поет".
2. Произведение по выбору.

3 возрастная группа

1. Моцарт В.А. "Ария".
2. Произведение по выбору.

4 возрастная группа

1. С.В. Рахманинов "Прелюдия".
2. Произведение по выбору.

Туба

1 возрастная группа

1. Шентирмай Э. "Венгерская мелодия".
2. Произведение по выбору.

2 возрастная группа

1. Бетховен Л. "Походная песня".
2. Произведение по выбору.

3 возрастная группа

1. Моцарт В.А. "Ария Лепорелло" из оперы "Дон Жуан".
2. Произведение по выбору.

4 возрастная группа

1. П. Чайковский "Ариозо короля Рене" из оперы "Иоланта".
2. Произведение по выбору.

Труба

1 возрастная группа

1. Б. Барток "Скок-поскок".
2. Произведение по выбору.

2 возрастная группа

1. Щелоков В. "Сказка".
2. Произведение по выбору.

3 возрастная группа

1. Ш. Гуно "Серенада".
2. Щелоков В. Произведение по выбору.

4 возрастная группа

1. Щелоков В. "Детский концерт".
2. Произведение по выбору.

Ударные инструменты

1 возрастная группа

1. Ксилофон: Чайковский П. "Неаполитанская песенка".
2. Малый барабан: произведение по выбору.

2 возрастная группа

1. Ксилофон: Бизе Ж. Увертюра к опере "Кармен".
2. Малый барабан: произведение по выбору.

3 возрастная группа

1. Ксилофон: Долуханян А. "Скерцо".
2. Малый барабан: произведение по выбору.

4 возрастная группа

1. Ксилофон: Рзаев Г. "Концертино".
2. Малый барабан: произведение по выбору.

Номинация "Коллективное музицирование"

Категории "Малые, большие ансамбли"

Два разнохарактерных произведения.

Категория "Оркестр"

Духовые оркестры

1. Марш.
2. Произведение по выбору.
3. Аккомпанемент (партия солиста исполняется одним вокалистом или одним инструменталистом).

Эстрадно-джазовые оркестры

Три произведения: два разнохарактерных произведения и аккомпанемент (партия солиста исполняется одним вокалистом или одним инструменталистом).