



**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**

П Р И К А З

от 14 НОЯ 2022

№ д.60

г. Анапа

**О проведении конкурса исполнительского мастерства
обучающихся детских музыкальных школ и детских школ
искусств муниципального образования город-курорт Анапа
«Юные дарования 2023»**

В целях совершенствования исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа, выявления талантливых и профессионально перспективных исполнителей, стимулирования их творческого роста, обмена и распространения лучших традиций отечественной педагогики **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести в феврале - марте 2023 года конкурс исполнительского мастерства обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2023» (далее – конкурс «Юные дарования 2023»).

2. Утвердить:

2.1) Положение о проведении конкурса «Юные дарования 2023» согласно приложению 1 к настоящему приказу;

2.2) Состав организационного комитета конкурса «Юные дарования 2022» согласно приложению 2 к настоящему приказу;

2.3) Состав жюри конкурса «Юные дарования 2023» согласно приложению 3 к настоящему приказу;

2.4) Примерный график проведения конкурса «Юные дарования 2023» согласно приложению 4 к настоящему приказу.

3. Руководителю Анапского зонального методического объединения, директора МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа Сизова М.И.) организовать и провести конкурс «Юные дарования 2023» (далее – Организатор конкурса «Юные дарования 2023»).

4. Директорам детских школ искусств (по видам):

4.1) Провести в феврале - марте 2023 г. отборочный, внутришкольный тур конкурса «Юные дарования 2023»;

4.2) Предоставить заявку и работы победителей внутришкольного тура на

участие в заключительном туре конкурса «Юные дарования 2023» Организатору конкурса «Юные дарования 2023» не позднее, чем за две недели до начала конкурса «Юные дарования 2023» (г. Анапа, ул. Ивана Голубца, 12).

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на главного специалиста управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа Матвееву Т.М.

Начальник управления



М.Б. Мельникова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса исполнительского мастерства обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2023»

1. Общие положения

1.1. Учредителем конкурса исполнительского мастерства обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2023» (далее – Конкурс) является Управление культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

1.2. Организатор Конкурса – Анапское зональное методическое объединение, (МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа) (далее – Организатор).

1.3. Конкурс «Юные дарования 2023» будет проводиться с применением дистанционных технологий информационно-телекоммуникационной сети Интернет (по видеозаписям конкурсных выступлений конкурсантов).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Совершенствования исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа.

2.2. Выявления талантливых и профессионально перспективных исполнителей, стимулирование их творческого роста.

2.3. Пропаганды новых, современных методов преподавания и лучших традиций отечественной педагогики. Выявление и распространение прогрессивных методов преподавания в детских музыкальных школах и детских школ искусств.

2.4. Обмена педагогическим опытом в образовательных учреждениях культуры и искусства развитие форм творческого сотрудничества преподавателей.

3. Условия проведения конкурса

3.1. В конкурсе «Юные дарования 2023» участвуют обучающиеся отделений духовых и ударных инструментов, отделений народных инструментов отделений струнно – смычковых инструментов, вокально – хоровых отделений, проводится музыкально – теоретическая олимпиада по предметам «Музыкальная литература» и «Сольфеджио».

3.2. Конкурс проводится в 2 тура:

1 тур – отборочный (внутришкольный) в учебных заведениях: февраль-март 2023 года.

2 тур – заключительный: март 2023 года.

3.3. Конкурс проводится на отделениях:

3.3.1. Духовых и ударных инструментов по 2 номинациям: «Сольное исполнительство», «Коллективное музицирование»;

3.3.2. Народных инструментов по 2 номинациям: «Сольное исполнительство», «Коллективное музицирование»;

3.3.3. Струнно – смычковых инструментов по 2 номинациям: «Сольное исполнительство», «Коллективное музицирование»;

3.3.4. Вокально – хоровых отделений по 2 номинациям: «Сольное исполнительство» (академическое, народное), «Коллективное музицирование» (академическое, народное);

3.3.5. Музыкально – теоретическая олимпиада по предметам «Музыкальная литература» и «Сольфеджио».

3.4. Конкурсные требования к материалу и программе исполнения.

3.4.1. На каждого участника (коллектив) конкурса заполняется анкета (заявка) и подается Организатору конкурса «Юные дарования 2023» не позднее, чем за две недели до начала конкурса (согласно приложению к настоящему положению).

3.4.2. Конкурс проводится в очном режиме. Если в период проведения конкурса будут введены ограничительные меры, «Юные дарования 2023» будет проводиться с применением дистанционных технологий (по видеозаписям конкурсных выступлений конкурсантов).

3.4.3. Видеозапись конкурсного выступления каждого солиста или коллектива должна быть выполнена одним дублем, без монтажа (в формате DVD/.AVI/.MPEG4). Видеоматериал конкурсной программы записывается без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца выступления. Съемка должна быть выполнена в хорошем качестве, без лишних шумов, в кадре не должны присутствовать лишние объекты. На видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент, лицо и все действия исполнителя в зависимости от номинации. Видеосъемка коллективов (более одного участника) должна производиться общим ракурсом, должны быть отчетливо видны все участники ансамбля, крупные планы отдельных исполнителей не допускаются.

3.4.4. Документы (заявку, видеозапись, протокол внутришкольного тура конкурса) необходимо направить на электронную почту Организатора конкурса «Юные дарования 2023» an.muz@mail.ru (с пометкой «Юные дарования 2023»). Рекомендуется использовать онлайн-сервисы: Облако mail.ru, Яндекс Диск, Гугл Диск, Youtub. После отправки электронного письма, необходимо удостовериться об активной ссылке на видеозапись конкурсной программы участника.

4. Возрастной ценз участников и требования к конкурсной программе по номинации «Сольное исполнительство»

4.1 Возрастная группа участников конкурса в номинации «Сольное исполнительство» (определяется по состоянию на 1 марта 2023 года):

Специальность	Возрастная группа				
	I	II	III	IV	V
Отделение духовых и ударных инструментов					
Блокфлейта	до 7 лет	8 – 9 лет	-	-	-
флейта, гобой, кларнет саксофон	до 10 лет	11 – 12 лет	13 – 14 лет	от 15 лет и старше	-
альт, труба, тенор, баритон, тромбон	до 11 лет	12 – 13 лет	от 14 лет и старше	-	-
ударные инструменты	до 11 лет	12 – 13 лет	от 14 лет и старше	-	-
Отделение народных инструментов					
солисты	до 9 лет включительно	10 – 11 лет	12 – 13 лет	от 14 лет и старше	-
Отделение струнно - смычковых инструментов					
скрипка	до 8 лет включительно	9 – 10 лет	11 – 12 лет	от 13 лет и старше	-
Вокально – хоровых отделений					
солисты – вокалисты	8 – 10 лет	11 – 12 лет	13 – 14 лет (до мутации)	от 15 лет и старше (после мутации)	-
Музыкально – теоретическая олимпиада по предметам «Сольфеджио»					
Обучающиеся предвыпускных и выпускных классов по пятилетней и восьмилетней образовательным программам.					
Музыкально – теоретическая олимпиада по предмету «Музыкальная литература»					
Обучающиеся выпускных классов по пятилетней и восьмилетней образовательным программам, а также могут принять участие обучающиеся старших классов, освоившие данную тему самостоятельно.					

4.2. Конкурсные требования в номинации «Сольное исполнительство»:

Возрастная группа участников/ специальность, отделение	Конкурсные требования к материалу и программе
Отделения духовых и ударных инструментов	
I – IV группы	два разнохарактерных произведения соответствующие учебной программе по специальности
Отделения народных инструментов	
I группа (баян, аккордеон)	Два разнохарактерных произведения.
II группа (баян, аккордеон)	1. Произведение старинной музыки с элементами полифонии 2. Пьеса по выбору
III и IV группы (баян, аккордеон)	1. Полифоническое произведение (инвенция, фугетта, fuga или прелюдия с фугой) или произведение крупной формы (вариации, сюита не менее 3-х частей, соната или концерт – 1 часть или 2 и 3

	части) 2. Пьеса по выбору
I и II группы (гитара)	Два разнохарактерных произведения.
III группа (гитара)	1. Произведение для гитары, написанное в стиле композиторов венской классической школы XVIII – начала XIX веков. 2. Пьеса по выбору.
IV группа (гитара)	1. Произведение для гитары, написанное в стиле композиторов венской классической школы XVIII – начала XIX веков или произведение крупной формы (вариации, сюита не менее 3-х частей, соната или концерт – 1 часть или 2 и 3 части) 2. Пьеса по выбору.
I и II группы (балалайка)	Два разнохарактерных произведения (одно из них – обработка народной песни)
III группа (балалайка)	1. Произведение подвижного характера (обработка народной песни). 2. Пьеса по выбору.
IV группа (балалайка)	1. Оригинальное произведение для балалайки. 2. Пьеса по выбору.
I и II группы (домра)	Два разнохарактерных произведения (одно из них – обработка народной песни)
III группа (домра)	Произведение подвижного характера (обработка народной песни). 2. Пьеса по выбору.
IV группа (домра)	1. Произведение крупной формы (вариации, сюита не менее 3-х частей, соната или концерт – 1 часть или 2 и 3 части) 2. Пьеса по выбору.
I и II группы (электрогитара)	Два разнохарактерных произведения.
III и IV группы (электрогитара)	1. Сочинение на основе популярной музыки разных стран. 2. Пьеса по выбору
Отделения струнно - смычковых инструментов	
I группа	2 разнохарактерных произведения (или концерт – 1 часть или 2 – 3 части (возможно, исполнение только 3-й части), или вариации, или концертино).
II и III группы	1. Крупная форма; 2. Пьеса подвижного характера.
IV группа	1. Крупная форма; 2. Пьеса по выбору.
Вокально – хоровых отделений (академическое, народное)	
I – IV группы	1. Произведение классического репертуара. 2. Произведение по выбору.
Музыкально – теоретическая олимпиада	
Музыкальная литература	
Письменная работа	1. Письменную работу (музыкальную викторину по произведениям С.В. Рахманинова) 2. Письменную работу (тестирование по биографии и творчеству композитора).
Письменная работа (викторина)	1. Второй концерт для фортепиано с оркестром (все части – основные темы) 2. Музыкальный момент ми минор op.16

	<p>3. Прелюдии <i>cis-moll</i> op.3, <i>gis-moll</i> op.32, <i>D-dur</i> op.23</p> <p>4. Элегия <i>es-moll</i> op.3</p> <p>5. Этюд-картина <i>a-moll</i> op.39</p> <p>6. Романсы «Не пой, красавица», «Весенние воды», «Вокализ», «Здесь хорошо»</p>
Сольфеджио	
Письменная работа	<p>1. Диктант в объёме 8 тактов в соответствии с программными требованиями класса, слуховой анализ – интервалы (5-6) и аккорды (6-8) вне лада.</p> <p>2. Построение звукорядов, аккордов и интервалов вне лада и в ладу с разрешением, выполнение группировки длительностей, анализ фрагмента музыкального произведения (структура, определение каденции, выделенных в тексте интервалов, аккордов).</p>
Устный ответ	1. Устный ответ – чтение с листа музыкального примера (сб. Г. Фридкин «Чтение с листа». Примерная сложность № 280-350).

5. Возрастной ценз участников и требования к конкурсной программе по номинации «Коллективное музицирование»

5.1. Возрастной ценз участников и требования к конкурсной программе по номинации «Коллективное музицирование»:

Ансамбли духовых и ударных инструментов	
Ансамбли младших классов	обучающиеся 1-4 классов по 8 (9) летним образовательным программам и 1-2 классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
Ансамбли старших классов	обучающиеся 5-8 (9) классов по 8 (9) летним образовательным программам и 3-5 (6) классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
Ансамбли смешанных классов	
малый ансамбль	до 4-х человек
большой ансамбль	от 5 до 11 человек
Ансамбли народных инструментов	
Ансамбли младших классов	обучающиеся 1-4 классов по 8 (9) летним образовательным программам и 1-2 классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
Ансамбли старших классов	обучающиеся 5-8 (9) классов по 8 (9) летним образовательным программам и 3-5 (6) классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
Ансамбли смешанных классов	
малый ансамбль	до 4-х человек
большой ансамбль	от 5 до 11 человек
Ансамбли струнно – смычковых инструментов	
Ансамбли младших классов	обучающиеся 1-4 классов по 8 (9) летним образовательным программам и 1-2 классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
Ансамбли старших классов	обучающиеся 5-8 (9) классов по 8 (9) летним образовательным программам и 3-5 (6) классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
Ансамбли смешанных классов	

малый ансамбль	от 4-х до 8-ми человек
большой ансамбль	от 8 человек
Хоровые вокальные ансамбли (академические, народные)	
Младшая группа	обучающиеся 1-4 классов по 8 (9) летним образовательным программам и 1-2 классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
Старшая группа	обучающиеся 5-8 (9) классов по 8 (9) летним образовательным программам и 3-5 (6) классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
малый ансамбль	до 3-х человек
большой ансамбль	от 4 до 11 человек
Ансамбли инструментов эстрадного оркестра	
Ансамбли младших классов	обучающиеся 1-4 классов по 8 (9) летним образовательным программам и 1-2 классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
Ансамбли старших классов	обучающиеся 5-8 (9) классов по 8 (9) летним образовательным программам и 3-5 (6) классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
Ансамбли смешанных классов	
малый ансамбль	до 4-х человек
большой ансамбль	от 5 до 11 человек

5.2. Программа исполнения материала в номинации: «Коллективное музицирование»:

Возрастная группа участников/ специальность, отделение	Конкурсные требования к материалу и программе
Отделения духовых и ударных инструментов	
Ансамбли младших классов	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли старших классов	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли смешанных классов	- 2 разнохарактерных произведения
Отделения народных инструментов	
Ансамбли младших классов	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли старших классов	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли смешанных классов	- 2 разнохарактерных произведения
Отделения струнно - смычковых инструментов	
Ансамбли младших классов	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли старших классов	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли смешанных классов	- 2 разнохарактерных произведения
Хоровые вокальные ансамбли	
Младшая группа	- 2 разнохарактерных произведения
Старшая группа	- 2 разнохарактерных произведения
Инструменты эстрадного оркестра	
Ансамбли младших классов	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли старших классов	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли смешанных классов	- 2 разнохарактерных произведения

4.1 Возрастная группа участников конкурса в номинации «Сольное исполнительство» (определяется по состоянию на 1 марта 2023 года):

Специальность	Возрастная группа				
	I	II	III	IV	V
Отделение духовых и ударных инструментов					
Блокфлейта	до 7 лет	8 – 9 лет	-	-	-
флейта, гобой, кларнет саксофон	до 10 лет	11 – 12 лет	13 – 14 лет	от 15 лет и старше	-
альт, труба, тенор, баритон, тромбон	до 11 лет	12 – 13 лет	от 14 лет и старше	-	-
ударные инструменты	до 11 лет	12 – 13 лет	от 14 лет и старше	-	-
Отделение народных инструментов					
солисты	до 9 лет включительно	10 – 11 лет	12 – 13 лет	от 14 лет и старше	-
Отделение струнно - смычковых инструментов					
скрипка	до 8 лет включительно	9 – 10 лет	11 – 12 лет	от 13 лет и старше	-
Вокально – хоровых отделений					
солисты – вокалисты	8 – 10 лет	11 – 12 лет	13 – 14 лет (до мутации)	от 15 лет и старше (после мутации)	-
Музыкально – теоретическая олимпиада по предметам «Сольфеджио»					
Обучающиеся предвыпускных и выпускных классов по пятилетней и восьмилетней образовательным программам.					
Музыкально – теоретическая олимпиада по предмету «Музыкальная литература»					
Обучающиеся выпускных классов по пятилетней и восьмилетней образовательным программам, а также могут принять участие обучающиеся старших классов, освоившие данную тему самостоятельно.					

4.2. Конкурсные требования в номинации «Сольное исполнительство»:

Возрастная группа участников/ специальность, отделение	Конкурсные требования к материалу и программе
Отделения духовых и ударных инструментов	
I – IV группы	два разнохарактерных произведения соответствующие учебной программе по специальности
Отделения народных инструментов	
I группа (баян, аккордеон)	Два разнохарактерных произведения.
II группа (баян, аккордеон)	1. Произведение старинной музыки с элементами полифонии 2. Пьеса по выбору
III и IV группы (баян, аккордеон)	1. Полифоническое произведение (инвенция, фугетта, fuga или прелюдия с фугой) или произведение крупной формы

	(вариации, сюита не менее 3-х частей, соната или концерт – 1 часть или 2 и 3 части) 2. Пьеса по выбору
I и II группы (гитара)	Два разнохарактерных произведения.
III группа (гитара)	1. Произведение для гитары, написанное в стиле композиторов венской классической школы XVIII – начала XIX веков. 2. Пьеса по выбору.
IV группа (гитара)	1. Произведение для гитары, написанное в стиле композиторов венской классической школы XVIII – начала XIX веков или произведение крупной формы (вариации, сюита не менее 3-х частей, соната или концерт – 1 часть или 2 и 3 части) 2. Пьеса по выбору.
I и II группы (балалайка)	Два разнохарактерных произведения (одно из них – обработка народной песни)
III группа (балалайка)	1. Произведение подвижного характера (обработка народной песни). 2. Пьеса по выбору.
IV группа (балалайка)	1. Оригинальное произведение для балалайки. 2. Пьеса по выбору.
I и II группы (домра)	Два разнохарактерных произведения (одно из них – обработка народной песни)
III группа (домра)	Произведение подвижного характера (обработка народной песни). 2. Пьеса по выбору.
IV группа (домра)	1. Произведение крупной формы (вариации, сюита не менее 3-х частей, соната или концерт – 1 часть или 2 и 3 части) 2. Пьеса по выбору.
I и II группы (электрогитара)	Два разнохарактерных произведения.
III и IV группы (электрогитара)	1. Сочинение на основе популярной музыки разных стран. 2. Пьеса по выбору
Отделения струнно - смычковых инструментов	
I группа	2 разнохарактерных произведения (или концерт – 1 часть или 2 – 3 части (возможно, исполнение только 3-й части), или вариации, или концертино).
II и III группы	3. Крупная форма; 4. Пьеса подвижного характера.
IV группа	3. Крупная форма; 4. Пьеса по выбору.
Вокально – хоровых отделений (академическое, народное)	
I – IV группы	1. Произведение классического репертуара. 2. Произведение по выбору.
Музыкально – теоретическая олимпиада	

Музыкальная литература	
Письменная работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Письменную работу (музыкальную викторину по произведениям С.В. Рахманинова) 2. Письменную работу (тестирование по биографии и творчеству композитора).
Письменная работа (викторина)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Второй концерт для фортепиано с оркестром (все части – основные темы) 2. Музыкальный момент ми минор op.16 3. Прелюдии cis-moll op.3, gis-moll op.32, D-dur op.23 4. Элегия es-moll op.3 5. Этюд-картина a-moll op.39 6. Романсы «Не пой, красавица», «Весенние воды», «Вокализ», «Здесь хорошо»
Сольфеджио	
Письменная работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диктант в объеме 8 тактов в соответствии с программными требованиями класса, слуховой анализ – интервалы (5-6) и аккорды (6-8) вне лада. 2. Построение звукорядов, аккордов и интервалов вне лада и в ладу с разрешением, выполнение группировки длительностей, анализ фрагмента музыкального произведения (структура, определение каденции, выделенных в тексте интервалов, аккордов).
Устный ответ	1. Устный ответ – чтение с листа музыкального примера (сб. Г. Фридкин «Чтение с листа». Примерная сложность № 280-350).

5. Возрастной ценз участников и требования к конкурсной программе по номинации «Коллективное музицирование»

5.1. Возрастной ценз участников и требования к конкурсной программе по номинации «Коллективное музицирование»:

Ансамбли духовых и ударных инструментов	
Ансамбли младших классов	обучающиеся 1-4 классов по 8 (9) летним образовательным программам и 1-2 классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
Ансамбли старших классов	обучающиеся 5-8 (9) классов по 8 (9) летним образовательным программам и 3-5 (6) классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
Ансамбли смешанных классов	
малый ансамбль	до 4-х человек
большой ансамбль	от 5 до 11 человек
Ансамбли народных инструментов	
Ансамбли младших классов	обучающиеся 1-4 классов по 8 (9) летним образовательным программам и 1-2 классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам

Ансамбли старших классов	обучающиеся 5-8 (9) классов по 8 (9) летним образовательным программам и 3-5 (6) классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
Ансамбли смешанных классов	
малый ансамбль	до 4-х человек
большой ансамбль	от 5 до 11 человек
Ансамбли струнно – смычковых инструментов	
Ансамбли младших классов	обучающиеся 1-4 классов по 8 (9) летним образовательным программам и 1-2 классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
Ансамбли старших классов	обучающиеся 5-8 (9) классов по 8 (9) летним образовательным программам и 3-5 (6) классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
Ансамбли смешанных классов	
малый ансамбль	от 4-х до 8-ми человек
большой ансамбль	от 8 человек
Хоровые вокальные ансамбли (академические, народные)	
Младшая группа	обучающиеся 1-4 классов по 8 (9) летним образовательным программам и 1-2 классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
Старшая группа	обучающиеся 5-8 (9) классов по 8 (9) летним образовательным программам и 3-5 (6) классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
малый ансамбль	до 3-х человек
большой ансамбль	от 4 до 11 человек
Ансамбли инструментов эстрадного оркестра	
Ансамбли младших классов	обучающиеся 1-4 классов по 8 (9) летним образовательным программам и 1-2 классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
Ансамбли старших классов	обучающиеся 5-8 (9) классов по 8 (9) летним образовательным программам и 3-5 (6) классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
Ансамбли смешанных классов	
малый ансамбль	до 4-х человек
большой ансамбль	от 5 до 11 человек

5.2. Программа исполнения материала в номинации: «Коллективное музицирование»:

Возрастная группа участников/	Конкурсные требования к материалу и программе
--------------------------------------	--

специальность, отделение	
Отделения духовых и ударных инструментов	
Ансамбли младших классов	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли старших классов	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли смешанных классов	- 2 разнохарактерных произведения
Отделения народных инструментов	
Ансамбли младших классов	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли старших классов	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли смешанных классов	- 2 разнохарактерных произведения
Отделения струнно - смычковых инструментов	
Ансамбли младших классов	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли старших классов	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли смешанных классов	- 2 разнохарактерных произведения
Хоровые вокальные ансамбли	
Младшая группа	- 2 разнохарактерных произведения
Старшая группа	- 2 разнохарактерных произведения
Инструменты эстрадного оркестра	
Ансамбли младших классов	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли старших классов	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли смешанных классов	- 2 разнохарактерных произведения

5.3. В качестве сопровождения может быть использован любой инструмент или ансамбль по усмотрению участника.

6. Жюри конкурса

6.1. Состав жюри конкурса на первом (внутришкольном) туре утверждается директором образовательного учреждения, на втором (муниципальном) туре – начальником управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

6.2. Итоги I тура фиксируются путем оформления протоколов, которые подписывается всеми членами соответствующего внутришкольного жюри по отделениям «духовых и ударных инструментов», «народных инструментов»,

«фортепиано».

6.3. Решение жюри городского (заключительного) тура оформляется протоколами, которые подписывается всеми членами соответствующего жюри, и размещается в течении трех рабочих дней со дня подписания на официальном сайте МБУДО ДМШ № 1.

6.4. Члены жюри голосуют тайно. Результаты сообщаются конкурсантам после окончания прослушиваний.

6.5. Жюри оставляет за собой право:

- Присуждать не все призовые места;
- Делить призовые места между несколькими участниками;
- Награждать дипломами, грамотами лучших преподавателей, концертмейстеров;
- Присуждать специальные дипломы, грамоты за лучшее исполнение какого-либо произведения, качественную подготовку к конкурсу;
- Объявлять благодарность «За высокое профессиональное мастерство» концертмейстерам конкурса;
- Снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует заявке и Положению о конкурсе.

7. Критерии оценки Конкурса

7.1. Отбор победителей определяется закрытым голосованием членов жюри по следующей системе оценок программ конкурсантов: 25-бальная:

- Гран – при – 25 баллов;
- Диплом I степени – 23 – 24 балла;
- Диплом II степени – 21 – 22 балла;
- Диплом III степени – 19 – 20 баллов;
- Диплом – 18 баллов;
- Грамота за участие.

7.2. Решение жюри всех этапов конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

Начальник управления



М.Б. Мельникова

АНКЕТА
на участие в конкурсе исполнительского мастерства
обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств
муниципального образования город-курорт Анапа
«Юные дарования 2023»

(отделение)

1. Ф.И.О. обучающегося полностью (название коллектива) _____
2. Полное наименование образовательной организации _____
3. Номинация _____
4. Специальность _____
5. Количественный состав ансамблей _____
6. Возрастная группа (для солистов) _____
7. Число, месяц, год рождения (для солистов) _____
8. Год обучения, образовательная программа _____
9. Ф.И.О. преподавателя полностью _____
10. Ф.И.О. концертмейстера полностью _____
11. Ссылка на видео конкурсной программы _____
12. Программа заключительного этапа:

№№	Композитор	Название произведения	Хронометраж
1			
2			

Руководитель образовательной
организации

М.П.

подпись

(расшифровка подписи)

Приложение 2

к приказу управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа от 14 НОЯ 2022 № 260

СОСТАВ

организационного комитета городского конкурса исполнительского мастерства, обучающихся детских музыкальных школ, школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2023»

- Мельникова Марина Борисовна — начальник управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа, председатель организационного комитета;
- Сизова Марина Ивановна — директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, зональное образовательное учреждение, секретарь организационного комитета.

Члены организационного комитета:

- Матвеева Татьяна Михайловна — главный специалист управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа;
- Мурзина Татьяна Ивановна — директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа;
- Мартьянова Светлана Геннадьевна — директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа;
- Кириллова Галина Викторовна — директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа;
- Гончарова Виктория Андреевна — директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа;

Голодаева
Анна Алексеевна

— директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа.

Начальник управления



М.Б. Мельникова

Приложение 3

к приказу управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 14 НОЯ 2022 № 260

СОСТАВ ЖЮРИ

**городского конкурса исполнительского мастерства, обучающихся
детских музыкальных школ и школ искусств муниципального
образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2023»**

Отделение духовых и ударных инструментов

- Гоман Вильям Андреевич — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри;
- Савельева Светлана Анатольевна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Емцова Елена Александровна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.
- Сикоренко Надежда Андреевна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.

Отделение народных инструментов

- Печерский Валерий Владимирович — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри;
- Чижухина Татьяна Анатольевна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.

образования город-курорт Анапа, член жюри;

Кривонос Никита Александрович — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.

Тихонова Гульшат Мансуровна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.

Сырых Татьяна Юрьевна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.

Отделение струнно-смычковых инструментов

Мелькина Светлана Евгеньевна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри;

Лоскутова Людмила Владимировна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;

Тимонина Ольга Николаевна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;

Безбородова Елена Геннадьевна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.

Вокально – хоровых отделений

Маркова Наталья Вячеславовна — преподаватель учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа,

председатель жюри;

- Сахно Ирина Григорьевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Остапенко Елена Владимировна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Калашникова Ирина Владимировна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Кривицкая Ирина Николаевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Кривова Наталья Райвалевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.

Музыкально – теоретическая олимпиада.

- Паринова Ирина Валерьевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри;
- Вигант Елена Евгеньевна – преподаватель учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Царева Ерануи Саркисовна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;

- Волошин Денис Сергеевич — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Сафонова Людмила Александровна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Голодаева Анна Алексеевна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.

Начальник управления



М.Б. Мельникова

Приложение 4

к приказу управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 14 НОЯ 2022 № 260

ГРАФИК
проведения городского конкурса исполнительского мастерства,
обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств
муниципального образования город-курорт Анапа
«Юные дарования 2023»

№ п/п	Дата проведения	Наименование
1.	21 марта 2023 года	Конкурс исполнительского мастерства, обучающихся вокально – хоровых отделений детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2023»
2.	22 марта 2023 года	Конкурс исполнительского мастерства, обучающихся отделений народных инструментов детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2023»
3.	23 марта 2023 года	Конкурс исполнительского мастерства, обучающихся отделений струнно – смычковых инструментов детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2023»
4.	24 марта 2023 года	Конкурс исполнительского мастерства, обучающихся отделений духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ, и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2023»
5.	28 марта 2023 года	Музыкально – теоретическая олимпиада по предметам «Музыкальная литература» и «Сольфеджио»

Начальник управления



М.Б. Мельникова