

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		5885	1976		3909				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть	682	345		337											
В.01.УП.01	Постановка голоса	526	263		263		2,4...-12,15		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.03.УП.03	Кубановедение	66	33		33	х								1		
В.04.УП.04	Основы дирижирования	24	16		8										0,5/0	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2270				7	7,5	7,5	7,5	8,5	9,5	9,5/10	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		6567	2321		4387				11	13	14	14,5	16,5	20,5	19,5/21	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	3								
К.03.00.	Консультации	126	-		126				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор	94		94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио	20		20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано	10		10									2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования	2		2												2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Утверждаю
 Директор МБУДО ДМШ №1
 М.И. Сизова

"29" марта 2024 года

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Федеральный компонент	750-849	363-396	387-453					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	750	363	387					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	462	231	231						
ПО.МИ.01.01.	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.МИ.01.03.	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
ПО.ТИМ.02.00	Теория и история музыки	264	132	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5

ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					363				11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	363		363				22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	66	33		33					
В.01.	Постановка голоса	66	33			33			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					396				12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		792	396		396				23	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации	24	-		24				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Сводный хор					12				12
К.03.02.	Сольфеджио				4					4
К.03.03	Фортепиано				4					4
К.03.04.	Основы дирижирования				4					4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1								
Резерв учебного времени		1								

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 2 часа в неделю;

«Фортепиано» – 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 2 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.