

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства

Утверждаю  
Директор МБУДО ДМШ  
\_\_\_\_\_ М.И. Сизова  
(подпись)

"29" марта 2024 года

Срок обучения – 5 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14
<b>Структура и объем ОП</b>							Количество недель аудиторных занятий				
							34	34	34	34	34
<b>Обязательная часть</b>							Недельная нагрузка в часах				
<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>1190</b>	<b>510</b>	<b>680</b>								
Музыкальный инструмент	510	170			340	1,2,3,4,5,6,7,8,9	2	2	2	2	2
Ансамбль	340	170		170		1,2,3,4,5,6,7,8,9	1	1	1	1	1
Хоровое пение (оркестр)	340	170	170			2,4,6,8,10	1	1	1	1	1
<b>Учебные предметы теоретической подготовки</b>	<b>680</b>	<b>340</b>	<b>340</b>								

Занимательное сольфеджио	340	170		170		2,4,6,8,10	1	1	1	1	1
Музыка и окружающий мир	340	170		170		2,4,6,8	1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>1870</b>	<b>850</b>	<b>1020</b>				<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>2720</b>	<b>850</b>	<b>1870</b>				<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов по двум предметным областям:</b>						<b>32</b>					
<b>Учебные предметы по выбору</b>	<b>340</b>	<b>170</b>	<b>170</b>								
Дополнительный инструмент (или чтение с листа)	340	170	170			2,4,6,8,10	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>	<b>2210</b>	<b>1020</b>	<b>1190</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>	<b>3060</b>	<b>1020</b>	<b>2040</b>				<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов.</b>											
<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>								
Итоговая аттестация	2										
Музыкальный инструмент	1										
Ансамбль	0,5										
Музыка и окружающий мир	0,5										

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия в народном и эстрадно - симфоническом оркестрах (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. При реализации учебных предметов обязательной части в 1 классе учащиеся всех инструментов посещают хоровой класс, во 2-5 классах учащиеся могут выбрать «Хоровое пение» или «Оркестр», при этом предмет может быть только один (1 час в неделю).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент» – 1 час в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестр» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 1 час в неделю; «Занимательное сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыка и окружающий мир» – 1 час в неделю, «Дополнительный инструмент» - 1 час в неделю.
6. При реализации программы учебных предметов исполнительской подготовки (кроме музыкальных инструментов: гитара, фортепиано, синтезатор) необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства

Утверждаю  
Директор МБУДО ДМШ  
\_\_\_\_\_ М.И. Сизова  
(подпись)

"29" марта 2024 года

Срок обучения – 3 года

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения				
			Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	1-й класс	2-й класс
1	1	2	3	4	5	6	11	12	13		
<b>Структура и объем ОП</b>							Количество недель аудиторных занятий				
							34	34	34		
<b>Обязательная часть</b>							Недельная нагрузка в часах				
<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>							<b>714</b>	<b>306</b>	<b>408</b>		
Музыкальный инструмент	306	102			204	1,2,3,4,5	2	2	2		
Ансамбль	204	102		102		1,2,3,4,5	1	1	1		
Хоровое пение (оркестр)	204	102	102			2,4,6	1	1	1		
<b>Учебные предметы теоретической подготовки</b>							<b>425</b>	<b>204</b>	<b>221</b>		

Занимательное сольфеджио	221	102		119		2,4,6	1,5	1	1
Музыка и окружающий мир	204	102		102		2,4	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>			<b>629</b>				<b>6,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>1649</b>		<b>1139</b>				<b>11,5</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов по двум предметным областям:</b>						<b>18</b>			
<b>Учебные предметы по выбору</b>	<b>204</b>	<b>102</b>	<b>102</b>						
Дополнительный инструмент (или чтение с листа)	204	102			102	2,4,6	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>							<b>7,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>	<b>1853</b>	<b>612</b>	<b>1241</b>				<b>12,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов.</b>									
<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
Итоговая аттестация	2								2
Музыкальный инструмент	1								
Ансамбль	0,5								
Музыка и окружающий мир	0,5								

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия в народном и эстрадно - симфоническом оркестрах (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
4. При реализации учебных предметов обязательной части в 1 классе учащиеся всех инструментов посещают хоровой класс, во 2-3 классах учащиеся могут выбрать «Хоровое пение» или «Оркестр», при этом предмет может быть только один (1 час в неделю).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент» – 1 час в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестр» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 1 час в неделю; «Занимательное сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыка и окружающий мир» – 1 час в неделю, «Дополнительный инструмент» - 1 час в неделю.
6. При реализации программы учебных предметов исполнительской подготовки (кроме музыкальных инструментов: гитара, фортепиано, синтезатор) необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
в области раннего эстетического развития детей

Утверждаю  
Директор МБУДО ДМШ  
\_\_\_\_\_ М.И. Сизова  
(подпись)

"29" марта 2024 года

Срок обучения – 3 года

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения		
			Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки
1	1	2	3	4	5	6	11	12	13
<b>Структура и объем ОП</b>							Количество недель аудиторных занятий		
							34	34	34
<b>Обязательная часть</b>							Недельная нагрузка в часах		
<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>						
Хоровое пение	102	34		68		4	–	1	1
<b>Учебные предметы художественно – творческой подготовки</b>	<b>68</b>		<b>68</b>						
Ритмика	68			68		2,4	–	1	1

<b>Учебные предметы теоретической подготовки</b>	<b>272</b>	<b>68</b>	<b>204</b>						
Основы музыкальной грамоты	102	34		68		4	–	1	1
Живой родник	102	34		68		2,4,6	-	1	1
Беседы об искусстве	-			68		2,4	-	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>			<b>340</b>				-	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>442</b>	<b>102</b>	<b>340</b>				-	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Учебные предметы по выбору</b>	<b>119</b>	<b>34</b>	<b>85</b>						
Музыкальный инструмент <sup>3)</sup>	119	34			85	4,6		1	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>	<b>561</b>	<b>136</b>	<b>425</b>				-	<b>6</b>	<b>6,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>	<b>561</b>	<b>136</b>	<b>425</b>				-	<b>6</b>	<b>6,5</b>
<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
Итоговая аттестация	1								1
Хор, ритмика, основы музыкальной грамоты (театральное представление)	0,5								
Беседы об искусстве (выставка)	0,5								

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 5 до 8 человек; индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального образования. По учебным предметам объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент» – 0,5 час в неделю; «Хоровое пение» – 0,5 час в неделю; «Основы музыкальной грамоты» – 0,5 час в неделю; «Живой родник» – 0,5 час в неделю.
3. Необязательный предмет. Выдается на усмотрение организации, при наличии свободных часов.