



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

П Р И К А З

от 23.11.2015

№ 115

г. Анапа

**О проведении конкурса-фестиваля профессионального  
мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ  
искусств муниципального образования город-курорт Анапа  
«Юные дарования 2016»**

В целях совершенствования исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа, выявления талантливых и профессионально перспективных исполнителей, стимулирования их творческого роста, обмена и распространения лучших традиций отечественной педагогики приказываю:

1. Провести в 2015-2016 учебном году в марте - апреле конкурс-фестиваль профессионального мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2016».

2. Утвердить положение, состав оргкомитета, жюри, конкурса-фестиваля профессионального мастерства учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2016» согласно приложению №1, №2.

3. Поручить организацию и проведение конкурса-фестиваля профессионального мастерства учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2016» Анапскому зональному методическому объединению (Харченко).

Начальник управления культуры

М.Б. Мельникова

188 19

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к приказу управления культуры  
администрации муниципального  
образования город – курорт Анапа  
от 23.11.2015 № 115

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса – фестиваля исполнительского мастерства учащихся  
детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального  
образования город–курорт Анапа «Юные дарования 2016»

1. Цели и задачи конкурса – фестиваля

1.1. Совершенствование исполнительского мастерства учащихся детских  
музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования  
город – курорт Анапа.

1.2. Выявление талантливых и профессионально перспективных  
исполнителей, стимулирование их творческого роста.

1.3. Пропаганда новых, современных методов преподавания и лучших  
традиций отечественной педагогики. Выявление и распространение  
прогрессивных методов преподавания в детских музыкальных школах и  
детских школах искусств.

1.4. Обмен педагогическим опытом в образовательных учреждениях  
культуры и искусства, развитие форм творческого сотрудничества  
преподавателей.

2. Условия проведения конкурса – фестиваля

2.1. В конкурсе – фестивале «Юные дарования 2016» участвуют  
учащиеся фортепианных отделений, струнно – смычковых отделений,  
вокально – хоровых отделений, проводится музыкально – теоретическая  
олимпиада по сольфеджио.

2.2. На каждого участника (коллектив) конкурса - фестиваля заполняется  
анкета и направляется в оргкомитет не позднее, чем за две недели до начала  
конкурса.

2.3. Порядок выступления участников конкурса–фестиваля определяется  
жеребьевкой. Все прослушивания проводятся публично. Результаты  
прослушивания сообщаются конкурсантам после прослушивания всех  
возрастных групп и подведения итогов.

2.4. Конкурс – фестиваль проводится в 2 тура:

1 тур – отборочный (школьный) проводится в учебных заведениях –  
январь – февраль 2016 года.

2 тур – городской – март – апрель 2016 года.



### 3. Жюри конкурса – фестиваля

3.1. Состав жюри конкурса – фестиваля на первом (внутри школьном) этапе утверждается директором образовательного учреждения, на втором (муниципальном) этапе – начальником управления культуры администрации муниципального образования город – курорт Анапа.

3.2. Члены жюри голосуют тайно. Результаты сообщаются конкурсантам после окончания прослушиваний.

3.3. Система оценок программ конкурсантов – 25 – бальная. Дипломанты соответствуют следующему оценочному цензу:

- Гран – при – 25 баллов;
- Диплом I степени – 23 – 24 балла;
- II степени – 21 – 22 балла;
- III степени – 19 – 20 баллов;
- Диплом – 18 баллов.

3.4. Жюри оставляет за собой право:

- Присуждать не все призовые места;
- Делить призовые места между несколькими участниками;
- Награждать дипломами, грамотами лучших преподавателей, концертмейстеров;
- Присуждать специальные дипломы, грамоты за лучшее исполнение какого – либо произведения, качественную подготовку к конкурсу;
- Объявлять благодарность «За высокое профессиональное мастерство» концертмейстерам конкурса;
- Снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует заявке и Положению о конкурсе.

### 4. Конкурсные требования к исполнительскому мастерству учащихся фортепианного отделения

4.1. Фестиваль проводится по номинации «сольное исполнительство».

4.2. Конкурс состоит из 2 – х туров: внутри школьного (февраль 2016 года), городского (март 2016 года).

4.3. Возрастной ценз участников конкурса:

- 1 возрастная группа – до 8 лет включительно;
- 2 возрастная группа – 9 – 10 лет
- 3 возрастная группа – 11 – 12 лет
- 4 возрастная группа – 13 – 14 лет
- 5 возрастная группа – 15 лет и старше

Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2016 года.

4.4. Конкурсные требования:

1 возрастная группа:

Два разнохарактерных произведения не ниже 3 класса по уровню сложности;

2 возрастная группа:

- 189
- крупная форма
  - пьеса по выбору
  - этюд не ниже 4 класса по уровню сложности;
- 3 возрастная группа:
- крупная форма
  - пьеса по выбору
  - этюд на мелкую технику не ниже 5 класса по уровню сложности;
- 4 возрастная группа:
- крупная форма: сонатное аллегро, вариации, концерты венских классиков – Гайдн, Моцарт, Бетховен.
  - пьеса по выбору
  - этюд на мелкую технику не ниже 6 класса по уровню сложности;
- 5 группа возрастная группа:
- имитационная полифония И.С. Баха, Д.Д. Шостаковича
  - крупная форма: сонатное аллегро, вариации, концерты венских классиков – Гайдн, Моцарт, Бетховен.
  - пьеса по выбору
  - этюд на мелкую технику.

#### 5. Конкурсные требования к исполнительскому мастерству учащихся отделения струнно-смычковых инструментов

5.1. Фестиваль проводится по 2 номинациям: «Сольное исполнительство» (по специальности скрипка, альт, виолончель) и «Коллективное музицирование» (ансамбли струнно-смычковых инструментов, камерные оркестры).

5.2. Конкурс состоит из 2-х туров: внутри школьного (февраль 2016 г.), городского (март 2016 г.).

5.3. Возрастной ценз участников конкурса в номинации «сольное исполнительство»

Скрипка:

1 возрастная группа – до 8 лет включительно

2 возрастная группа – 9 – 10 лет

3 возрастная группа – 11 – 12 лет

4 возрастная группа – от 13 лет и старше

5.4. Возрастной ценз участников конкурса в номинации «Коллективное музицирование»

- Ансамбли младших классов (учащиеся 1– 4 кл. по 7 – летнему сроку обучения);

- Ансамбли старших классов (учащиеся 5 – 7(8) кл. по 7 – летнему сроку обучения);

- Ансамбли смешанных классов.



140

Количественный состав ансамблей не менее 5 человек. Общее выступление ансамбля не должно превышать 10 минут. Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2016 года.

5.5. Конкурсные требования по специальности скрипка:

1 возрастная группа:

- Концерт – 1 часть или 2 – 3 части (возможно, исполнение только 3-й части), или вариации, или концертино;
- Пьеса подвижного характера.

Допускается исполнение 2 – х разнохарактерных пьес.

2 и 3 возрастные группы:

- Крупная форма;
- Пьеса подвижного характера.

4 возрастная группа:

- Крупная форма;
- Пьеса кантиленного характера.

5.6. Конкурсные требования по специальности «Коллективное музицирование»:

Исполнение 2 – х разнохарактерных пьес по выбору руководителя и в младшей, и в старшей группах. В старшей группе возможно вместо пьес исполнение одного произведения крупной формы.

Конкурсная программа должна включать одно произведение классического репертуара, остальное – по выбору. Возможен аккомпанемент солирующему исполнителю.

6. Конкурсные требования к исполнительскому мастерству учащихся вокально – хорового отделения

6.1. Конкурс проводится по 3 номинациям: «Академическое пение», «Народное пение», «Эстрадное пение»:

В номинациях «Академическое пение», «Народное пение» принимают участие хоровые коллективы, вокальные ансамбли, солисты-вокалисты, в номинации «Эстрадное пение» – солисты – вокалисты и вокальные ансамбли.

6.2. Конкурс состоит из 2-х туров: внутришкольного (февраль 2013 г.), городского (март 2013 г.).

6.3. Возрастной ценз участников конкурса в номинациях: «Академическое пение», «Народное пение», «Эстрадное пение»

Для Солистов – вокалистов:

- 1 возрастная группа – до 9 лет включительно
- возрастная группа – 10 - 14 лет (до мутации)
- возрастная группа – от 15 лет и старше (после мутации)

Для хоровых коллективов и вокальных ансамблей:

- Младшая группа (1-4 классы)
- Старшая группа (5-7(8) классы).

– Коллективный состав ансамблей от 5 до 12 человек.  
Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2016 года.

6.4. Конкурсные требования в номинации «Академическое пение»:

Солисты – вокалисты:

1. Произведение классического репертуара.
2. Произведение по выбору.

Вокальные ансамбли и хоровые коллективы: Два разнохарактерных произведения по выбору. Продолжительность исполнения 7 – 10 минут.

6.5. Конкурсные требования в номинации «Народное пение»: Два разножанровых произведения.

6.6. Конкурсные требования в номинации «Эстрадное пение» Два произведения по выбору.

7. Конкурсные требования по музыкально – теоретической олимпиаде

7.1 Олимпиада проводится по номинации «Сольфеджио»

7.2. Конкурс состоит из 2 – х туров: внутри школьного (февраль 2016 года), городского (март 2016 года).

7.3. Возрастной ценз участников конкурса:

В номинации «Сольфеджио» принимают участие: обучающиеся 7 классов по семилетнему сроку обучения и 5 классов – по пятилетнему сроку обучения;

Допускается участие в олимпиаде учащихся классов ниже при условии обязательного выполнения программных требования.

7.4. Конкурсные требования:

Конкурсные требования в номинации «Сольфеджио» состоит:

– Письменной работы (одноголосный диктант соответствующие программным требованиям к заявленным классам ДМШ и ДШИ);

– Слуховой анализ интервальной и аккордовой последовательностей соответствующие программным требованиям к заявленным классам ДМШ и ДШИ;

– Письменной работы (построение аккордов, интервалов, определение элементов музыкальной речи соответствующие программным требованиям к заявленным классам ДМШ и ДШИ);

– Устный ответ (чтение номеров соответствующие программным требованиям к заявленным классам ДМШ и ДШИ).

Главный специалист управления культуры  
администрации муниципального  
образования город-курорт Анапа



Н.И. Егорова



198

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к приказу управления культуры  
администрации муниципального  
образования город-курорт Анапа  
от 23.11.2015 № 115

СОСТАВ

оргкомитета и жюри конкурса – фестиваля исполнительского мастерства  
учащихся детских музыкальных школ и школ искусств муниципального  
образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2016»

Оргкомитет конкурса – фестиваля

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Мельникова<br>Марина Борисовна  | - начальник управления культуры администрации<br>муниципального образования город – курорт Анапа                       |
| Егорова<br>Наталья Ивановна     | - главный специалист управления культуры<br>администрации муниципального образования<br>город – курорт Анапа           |
| Харченко<br>Антонина Яковлевна  | - директор МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа<br>№ 1», председатель Анапского зонального<br>методического объединения |
| Мурзина<br>Татьяна Ивановна     | - директор МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа<br>№ 2»   |
| Опарин<br>Евгений Викторович    | - директор МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 1»   |
| Кириллова<br>Галина Викторовна  | - директор МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 2»   |
| Гончарова<br>Виктория Андреевна | - директор МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 3»   |
| Голодаева<br>Анна Алексеевна    | - директор МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 4»   |

Жюри конкурса – фестиваля  
Отделения фортепиано

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| Лыгач<br>Ирина Алексеевна | - заведующая фортепианного отделения ГБОУ СПО<br>КК «Новороссийского музыкального колледжа им.<br>Д.Д Шостаковича», куратор Анапского зонального<br>методического объединения, председатель жюри |
| Щербина<br>Нина Семёновна | - преподаватель ГБОУ СПО КК «Новороссийского<br>музыкального колледжа им. Д.Д Шостаковича»   |
| Мезенцева                 | - преподаватель ГБОУ СПО КК «Новороссийского   |

- Людмила Леонидовна Никандрова Татьяна Константиновна - музыкального колледжа им. Д.Д Шостаковича».
- преподаватель ГБОУ СПО КК «Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д Шостаковича»

Отделение струнно – смычковых инструментов

- Жолнерович Ирина Петровна - заведующий отделением струнно – смычковых инструментов ГБОУ СПО КК «Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д Шостаковича», куратор Анапского зонального методического объединения, председатель жюри
- Мелькина Светлана Евгеньевна - преподаватель МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 1»
- Лоскутова Людмила Владимировна - преподаватель МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 2»

Вокально – хоровое отделение

- Нилова Нина Гавриловна - заслуженный работник культуры Кубани, преподаватель хоровых дисциплин ГБОУ СПО КК «Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д Шостаковича», куратор Анапского зонального методического объединения, председатель жюри
- Шариазданова Татьяна Фаритовна - преподаватель отделения «Музыкальное искусство эстрады» ГБОУ СПО КК «Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д Шостаковича»
- Лисовицкая Татьяна Анатольевна - преподаватель, председатель предметно – цикловой комиссии отделения «Музыкальное искусство эстрады» ГБОУ СПО КК «Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д Шостаковича»

Музыкально – теоретическая олимпиада

- Куртвили Эливира Викторовна - преподаватель ГБОУ СПО КК «Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д Шостаковича», куратор Анапского зонального методического объединения, председатель жюри
- Голодаева Анна Алексеевна - директор МБОУ ДОД «Детская школа искусств №4», член жюри
- Царёва Ерануи Саркисовна - преподаватель теоретических дисциплин МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 2», член жюри



124

Паринова  
Ирина Валерьевна - заместитель директора, преподаватель теоретических дисциплин МБОУ ДОД «Детская школа искусств №1», член жюри

Вигант  
Елена Евгеньевна - преподаватель МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 1», член жюри

Главный специалист управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа



Н.И. Егорова