



**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**

**П Р И К А З**

от 28 АЕК 2021

№ 208

г. Анапа

**О проведении конкурса исполнительского мастерства  
обучающихся детских музыкальных школ и детских школ  
искусств муниципального образования город-курорт Анапа  
«Юные дарования 2022»**

В целях совершенствования исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа, выявления талантливых и профессионально перспективных исполнителей, стимулирования их творческого роста, обмена и распространения лучших традиций отечественной педагогики **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести в феврале - марте 2022 года конкурс исполнительского мастерства обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2022» (далее – конкурс «Юные дарования 2022»).

2. Утвердить:

2.1) Положение о проведении конкурса «Юные дарования 2022» согласно приложению 1 к настоящему приказу;

2.2) Состав организационного комитета конкурса «Юные дарования 2022» согласно приложению 2 к настоящему приказу;

2.3) Состав жюри конкурса «Юные дарования 2022» согласно приложению 3 к настоящему приказу;

2.4) Примерный график проведения конкурса «Юные дарования 2022» согласно приложению 4 к настоящему приказу.

3. Исполняющему обязанности руководителя Анапского зонального методического объединения, директора МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа (Умерова Э.А.) организовать и провести конкурс «Юные дарования 2022» (далее – Организатор конкурса «Юные дарования 2022»).

4. Директорам детских школ искусств (по видам):

4.1) Провести в феврале - марте 2022 г. отборочный, внутришкольный тур конкурса «Юные дарования 2022»;

4.2) Предоставить заявку и работы победителей внутришкольного тура на

участие в заключительном туре конкурса «Юные дарования 2022» Организатору конкурса «Юные дарования 2022» не позднее, чем за две недели до начала конкурса «Юные дарования 2022» (г. Анапа, ул. Ивана Голубца, 12).

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на главного специалиста управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа Сидорову М.А.

Исполняющий обязанности  
начальника управления



М.Ф. Маркасузьян

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении конкурса исполнительского мастерства обучающихся**  
**детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального**  
**образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2022»**

**1. Общие положения**

1.1. Учредителем конкурса исполнительского мастерства обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2022» (далее – Конкурс) является Управление культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

1.2. Организатор Конкурса – Анапское зональное методическое объединение, (МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа) (далее – Организатор).

1.3. В связи с последними рекомендациями и действующим Постановлением Роспотребнадзора № 16 от 02.11.2021 г. «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20» конкурс «Юные дарования 2022» будет проводиться с применением дистанционных технологий информационно-телекоммуникационной сети Интернет (по видеозаписям конкурсных выступлений конкурсантов).

1.4. Если будут сняты все ограничительные меры на время проведения конкурса, то прослушивания пройдут в очной форме.

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Совершенствования исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа.

2.2. Выявления талантливых и профессионально перспективных исполнителей, стимулирование их творческого роста.

2.3. Пропаганды новых, современных методов преподавания и лучших традиций отечественной педагогики. Выявление и распространение прогрессивных методов преподавания в детских музыкальных школах и детских школ искусств.

2.4. Обмена педагогическим опытом в образовательных учреждениях культуры и искусства развитие форм творческого сотрудничества преподавателей.

**3. Условия проведения конкурса**

3.1. В конкурсе «Юные дарования 2022» участвуют обучающиеся

фортепианных отделений, отделений струнно – смычковых инструментов, вокально – хоровых отделений, проводится музыкально – теоретическая олимпиада по предмету «Музыкальная литература»

3.2. Конкурс проводится в 2 тура:

1 тур – отборочный (внутришкольный) в учебных заведениях: февраль-март 2022 года.

2 тур – заключительный: март 2022 года.

3.3. Конкурс проводится на отделениях:

3.3.1. Струнно – смычковых инструментов по 2 номинациям: «Сольное исполнительство», «Коллективное музицирование»;

3.3.2. Вокально – хоровых отделений по 2 номинациям: «Сольное исполнительство» (академическое, народное), «Коллективное музицирование» (академическое, народное);

3.3.3. Фортепиано по номинации: «Сольное исполнительство»;

3.3.4. Музыкально – теоретическая олимпиада по предмету «Музыкальная литература»

3.4. Конкурсные требования к материалу и программе исполнения.

3.4.1. На каждого участника (коллектив) конкурса заполняется анкета (заявка) и подается Организатору конкурса «Юные дарования 2022» не позднее, чем за две недели до начала конкурса (согласно приложению к настоящему положению).

3.4.2. Видеозапись конкурсного выступления каждого солиста или коллектива должна быть выполнена одним дублем, без монтажа (в формате DVD/.AVI/.MPEG4). Видеоматериал конкурсной программы записывается без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца выступления. Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве, без лишних шумов, в кадре не должны присутствовать лишние объекты. На видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент, лицо и все действия исполнителя в зависимости от номинации. Видеосъёмка коллективов (более одного участника) должна производиться общим ракурсом, должны быть отчётливо видны все участники ансамбля, крупные планы отдельных исполнителей не допускаются.

3.4.3. Участники заключительного этапа конкурса музыкально – теоретической олимпиады по предмету «Музыкальная литература» выполняют программные требования конкурса в режиме онлайн. После выполнения программных требований, руководители образовательных учреждений, в которых обучаются участники конкурса, направляют на адрес электронной почты [an.myz@mail.ru](mailto:an.myz@mail.ru) выполненные конкурсные задания участников конкурса в формате .pdf.

3.4.4. Пакет документов (заявку, видеозапись, протокол внутришкольного тура Конкурса) необходимо направить на электронную почту Организатора (с пометкой «Юные дарования-2021») [an.myz@mail.ru](mailto:an.myz@mail.ru). Если файл видеозаписи превышает пределы электронной почтовой системы - 25 МБ, то она предупредит об этом сразу. Стоит отметить, что подобные файлы-ссылки долго не живут. Система автоматически удаляет их по истечению некоторого времени.

Рекомендуется использовать онлайн-сервисы длительного срока хранения подобных документов, таких как: Облако mail.ru, Яндекс Диск, Гугл Диск. После отправки электронного письма, необходимо удостовериться об активной ссылке на видеозапись конкурсной программы участника.

#### 4. Возрастной ценз участников и требования к конкурсной программе по номинации «Сольное исполнительство»

4.1 Возрастная группа участников конкурса в номинации «Сольное исполнительство» (определяется по состоянию на 1 марта 2022 года):

Специальность	Возрастная группа				
	I	II	III	IV	V
<b>Отделение струнно - смычковых инструментов</b>					
скрипка	до 8 лет включительно	9 – 10 лет	11 – 12 лет	от 13 лет и старше	-
<b>Вокально – хоровых отделений</b>					
солисты – вокалисты	8 – 10 лет	11 – 12 лет	13 – 14 лет (до мутации)	от 15 лет и старше (после мутации)	-
<b>Отделение «Фортепиано»</b>					
Фортепиано	до 8 лет включительно	9 – 10 лет	11 – 12 лет	13 – 14 лет	от 15 лет и старше
Музыкально – теоретическая олимпиада по предмету «Музыкальная литература» - 1 год обучения					

4.2. Программа исполнения материала в номинации «Сольное исполнительство»:

Возрастная группа участников/специальность, отделение	Конкурсные требования к материалу и программе
<b>Отделения струнно - смычковых инструментов</b>	
I группа	2 разнохарактерных произведения (или концерт – 1 часть или 2 – 3 части (возможно, исполнение только 3-й части), или вариации, или концертино).
II и III группы	1. Крупная форма; 2. Пьеса подвижного характера.
IV группа	1. Крупная форма; 2. Пьеса по выбору.
<b>Отделение фортепиано</b>	
I группа	<i>программа не ниже 3 класса по уровню сложности</i> - 2 разнохарактерных произведения
II группа	<i>программа не ниже 4-5 класса по уровню сложности</i> - 2 разнохарактерных произведения
III группа	<i>программа не ниже 5-6 класса по уровню сложности</i> - 2 разнохарактерных произведения

IV группа	<i>программа не ниже 6-7 класса по уровню сложности</i> <i>- 2 разнохарактерных произведения</i>
V группа	<i>программа не ниже 7-8 класса по уровню сложности</i> <i>- 2 разнохарактерных произведения</i>
<b>Вокально – хоровых отделений (академическое, народное)</b>	
I – IV группы	1. <i>Произведение классического репертуара.</i> 2. <i>Произведение по выбору.</i>
<b>Музыкально – теоретическая олимпиада по предмету «Музыкальная литература» (1 год обучения)</b>	
Музыкальная викторина	<i>Примерный перечень тем:</i> 1. П.И. Чайковский «Детский альбом»: «Мари деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Вальс», «Камаринская», «Неаполитанская песенка». 2. С.С. Прокофьев «Петя и волк» - все темы 3. И.С. Бах Прелюдия До мажор («ХТК» 1т.) 4. Дж. Верди Мари из оперы «Аида» 5. М.П. Мусоргский «В углу» из цикла «Детская» 6. М. Равель «Болеро» 7. С.В. Рахманинов «Вокализ» 8. Н.А. Римский-Корсаков песня Садко «Ой, ты тёмная дубравушка» 9. Г.В. Свиридов «Весна и осень» (обе темы) 10. К. Сен-Санс «Карнавал животных»: «Лебедь», «Слон», «Кенгуру» 11. И. Штраус «Сказки Венского леса» 12. Ф. Шуберт «Форель»
Видео викторина	<i>Видеофрагменты, включающие звучание инструментов симфонического оркестра, а также вибратона и челесты (8 фрагментов).</i>
Письменная работа (тестирование по курсу 1 года обучения)	<i>Вопросы по темам: средства музыкальной выразительности, оркестр, музыкальные жанры, тембры голосов, музыкальная форма, народная песня, программная музыка.</i> <i>Средства музыкальной выразительности: в таблице будут предложены средства выразительности и их характеристики – определить соответствие.</i> <i>Оркестр: знать состав различных видов оркестра; в музыкальной сказке «Петя и волк» знать какие инструменты исполняют темы героев сказки.</i> <i>Музыкальные жанры (песня, танец, мари): определить по музыкальным примерам (из танцев - полонез, мазурка, вальс, полька, тарантелла).</i> <i>Танцы: полонез, мазурка, вальс, полька, тарантелла, лезгинка, гопак, трепак, менуэт – указать в какой стране зародился танец.</i> <i>Тембры голосов: знать высокие, средние, низкие мужские и женские голоса.</i> <i>Музыкальная форма (вариации, рондо, простая 2-х и 3-частная) – определить по схеме.</i> <i>Народная песня: «Во поле берёза стояла», «Песня про татарский полон», «Из-за острова на стрежень», «Я с комариком плясала» - установить соответствие мелодии и слов.</i> <i>Программная музыка: знать названия пьес сюиты Грига «Пер Гюнт», Сен-Санса «Карнавал животных», ф-п циклов «Детский</i>

альбом» и «Картинки с выставки»

## 5. Возрастной ценз участников и требования к конкурсной программе по номинации «Коллективное музицирование»

5.1. Возрастной ценз участников и требования к конкурсной программе по номинации «Коллективное музицирование»:

<b>Ансамбли струнно – смычковых инструментов</b>	
Ансамбли младших классов	обучающиеся 1-4 классов по 8 (9) летним образовательным программам и 1-2 классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
Ансамбли старших классов	обучающиеся 5-8 (9) классов по 8 (9) летним образовательным программам и 3-5 (6) классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
Ансамбли смешанных классов	
малый ансамбль	от 4-х до 8-ми человек
большой ансамбль	от 8 человек
<b>Хоровые вокальные ансамбли (академические, народные)</b>	
Младшая группа	обучающиеся 1-4 классов по 8 (9) летним образовательным программам и 1-2 классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
Старшая группа	обучающиеся 5-8 (9) классов по 8 (9) летним образовательным программам и 3-5 (6) классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
малый ансамбль	до 3-х человек
большой ансамбль	от 4 до 11 человек

5.2. Программа исполнения материала в номинации: «Коллективное музицирование»:

<b>Возрастная группа участников/ специальность, отделение</b>	<b>Конкурсные требования к материалу и программе</b>
<b>Отделения струнно - смычковых инструментов</b>	
Ансамбли младших классов	- 2 <i>разнохарактерных произведения</i>
Ансамбли старших классов	- 2 <i>разнохарактерных произведения</i>
Ансамбли смешанных классов	- 2 <i>разнохарактерных произведения</i>
<b>Хоровые вокальные ансамбли</b>	
Младшая группа	- 2 <i>разнохарактерных произведения</i>
Старшая группа	- 2 <i>разнохарактерных произведения</i>

## 6. Жюри конкурса

6.1. Состав жюри конкурса на первом (внутришкольном) туре утверждается директором образовательного учреждения, на втором (муниципальном) туре – начальником управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

6.2. Итоги I тура фиксируются путем оформления протоколов, которые подписывается всеми членами соответствующего внутришкольного жюри по отделениям «духовых и ударных инструментов», «народных инструментов», «фортепиано».

6.3. Решение жюри городского (заключительного) тура оформляется протоколами, которые подписывается всеми членами соответствующего жюри, и размещается в течении трех рабочих дней со дня подписания на официальном сайте МБУДО ДМШ № 1.

6.4. Члены жюри голосуют тайно. Результаты сообщаются конкурсантам после окончания прослушиваний.

6.5. Жюри оставляет за собой право:

- Присуждать не все призовые места;
- Делить призовые места между несколькими участниками;
- Награждать дипломами, грамотами лучших преподавателей, концертмейстеров;
- Присуждать специальные дипломы, грамоты за лучшее исполнение какого-либо произведения, качественную подготовку к конкурсу;
- Объявлять благодарность «За высокое профессиональное мастерство» концертмейстерам конкурса;
- Снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует заявке и Положению о конкурсе.

## 7. Критерии оценки Конкурса

7.1. Отбор победителей определяется закрытым голосованием членов жюри по следующей системе оценок программ конкурсантов: 25-бальная:

- Гран – при – 25 баллов;
- Диплом I степени – 23 – 24 балла;
- Диплом II степени – 21 – 22 балла;
- Диплом III степени – 19 – 20 баллов;
- Диплом – 18 баллов;
- Грамота за участие.

7.2. Решение жюри всех этапов конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

Исполняющий обязанности  
начальника управления



М.Ф. Маркасузьян



**АНКЕТА**  
**на участие в конкурсе исполнительского мастерства**  
**обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств**  
**муниципального образования город-курорт Анапа**  
**«Юные дарования 2022»**

\_\_\_\_\_ (отделение)

1. Ф.И.О. обучающегося полностью (название коллектива) \_\_\_\_\_
2. Полное наименование образовательной организации \_\_\_\_\_
3. Номинация \_\_\_\_\_
4. Специальность \_\_\_\_\_
5. Количественный состав ансамблей \_\_\_\_\_
6. Возрастная группа (для солистов) \_\_\_\_\_
7. Число, месяц, год рождения (для солистов) \_\_\_\_\_
8. Год обучения, образовательная программа \_\_\_\_\_
9. Ф.И.О. преподавателя полностью \_\_\_\_\_
10. Ф.И.О. концертмейстера полностью \_\_\_\_\_
11. Ссылка на видео конкурсной программы \_\_\_\_\_
12. Программа заключительного этапа:

№№	Композитор	Название произведения	Хронометраж
1			
2			

Руководитель образовательной  
организации

М.П.

\_\_\_\_\_ подпись

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

**СОСТАВ**  
**организационного комитета городского конкурса исполнительского**  
**мастерства, обучающихся детских музыкальных школ, школ искусств**  
**муниципального образования город-курорт Анапа**  
**«Юные дарования 2022»**

- Мельникова  
Марина Борисовна — начальник управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа, председатель организационного комитета;
- Умерова  
Эльвира Абкеримовна — исполняющий обязанности директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель Анапского зонального методического объединения, секретарь организационного комитета.


Члены организационного комитета:

- Сидорова  
Мария Александровна — главный специалист управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа;
- Мурзина  
Татьяна Ивановна — директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа;
- Мартьянова  
Светлана Геннадьевна — директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа;
- Кириллова  
Галина Викторовна — директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа;

Гончарова  
Виктория Андреевна — директор муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 3» муниципального  
образования город-курорт Анапа;

Голодаева  
Анна Алексеевна — директор муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 4» муниципального  
образования город-курорт Анапа.

Исполняющий обязанности  
начальника управления



М.Ф. Маркасузьян

**СОСТАВ ЖЮРИ**  
**городского конкурса исполнительского мастерства, обучающихся**  
**детских музыкальных школ и школ искусств муниципального**  
**образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2022»**

Отделение струнно-смычковых инструментов

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Мелькина Светлана<br>Евгеньевна  | – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри; |
| Малафеева Нелли<br>Владимировна  | – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;         |
| Тимонина Ольга<br>Николаевна     | – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.            |
| Павленина Виолетта<br>Игоревна   | преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.              |
| Покусаева Елена<br>Юрьевна       | – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.            |
| Безбородова Елена<br>Геннадьевна | – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования   |

«Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.

#### Вокально – хоровых отделений

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Маркова Наталья Вячеславовна    | – преподаватель учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри;                   |
| Касьянова Вероника Владимировна | – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри; |
| Остапенко Елена Владимировна    | – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;    |
| Калашникова Ирина Владимировна  | – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;    |
| Кривицкая Ирина Николаевна      | – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;    |
| Кривова Наталья Райвалевна      | – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.    |

#### Фортепианное отделение

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| Кашуба Марина Павловна    | – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри; |
| Фомина Татьяна Валерьевна | – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;      |

- Выставкина Елена  
Анатольевна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.
- Воронина  
Наталья Евгеньевна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Курякина  
Инна Аркадьевна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Романова Ирина  
Рафаэлевна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.

#### Музыкально – теоретическая олимпиада

- Короткова Ирина  
Николаевна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри;
- Вигант Елена  
Евгеньевна — преподаватель учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Царёва Ерануи  
Саркисовна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Паринова Ирина  
Валерьевна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа
- Волошин Денис  
Сергеевич — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Чмиль Ирина  
Николаевна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств

№ 3» муниципального образования город-курорт Анапа,  
член жюри;

Чир – Чир Лилия  
Ремзиевна

– преподаватель муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования «Детская  
школа искусств № 4» муниципального образования  
город-курорт Анапа, член жюри.

Исполняющий обязанности  
начальника управления



М.Ф. Маркасузьян

Приложение 4  
к приказу управления культуры  
администрации муниципального  
образования город-курорт Анапа  
от 28 АЕК 2021 № \_\_\_\_\_

**ГРАФИК**  
**проведения городского конкурса исполнительского мастерства,**  
**обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств**  
**муниципального образования город-курорт Анапа**  
**«Юные дарования 2022»**

№ п/п	Дата проведения	Наименование
1.	23 марта 2022 года	Конкурс исполнительского мастерства, обучающихся отделений струнно – смычковых инструментов детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2022»
2.	24 марта 2022 года	Конкурс исполнительского мастерства, обучающихся вокально – хоровых отделений детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2022»
3.	25 марта 2022 года	Конкурс исполнительского мастерства, обучающихся фортепианных отделений инструментов детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2022»
4.	25 марта 2022 года	Музыкально – теоретическая олимпиада по предмету «Музыкальная литература»

Исполняющий обязанности  
начальника управления



М.Ф. Маркасузьян