**План работы**

**преподавателя Татарова С.К. на период дистанционного обучения**

**(с 02.05.2020г. по 30.05 2020г.)**

**По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**Предмет «Слушание музыки»**

**1/8 класс (понедельник, четверг, пятница)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **программа**  | **Дата** | **Класс** |  **Тема урока и домашнее задание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Слушание музыки** | 04.05/07.05/08.05 |  **1/8** | Тема: «Голоса музыкальных инструментов. Струнные инструменты»Д/з: стр.26-39 (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения). Ответить на вопросы. |    | Эл. Почта an.myz@yandex.ru |
|  | 11.05/14.05/15.05 |  | Тема: «Голоса музыкальных инструментов. Деревянные духовые инструменты»Д/з: стр. 40-48 (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения). Ответить на вопросы. |   |
|  | 18.05/21.05/22.05 |  | Тема: «Голоса музыкальных инструментов. Медные духовые инструменты»Д/з: стр. 49-56 (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения). Ответить на вопросы. |  |
|  | 25.05/28.05/29.05 |  | Тема: «Голоса музыкальных инструментов. Ударные инструменты»Д/з: стр. 57-65 (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения). Ответить на вопросы. |  |

**2/8 класс (понедельник, четверг, пятница)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **программа**  | **Дата** | **Класс** |  **Тема урока и домашнее задание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Слушание музыки** | 04.05/07.05/08.05 |  **2/8** | Тема: «Вариации как способ развития и форма»Д/з: стр. 136-139 (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения). Ответить на вопросы. |    | Эл. Почта an.myz@yandex.ru |
|  | 11.05/14.05/15.05 |  | Тема: «Выразительные возможности вокальной музыки. Песня. Романс».Д/з: стр.90-100, (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения). Ответить на вопросы. |   |
|  | 18.05/21.05/22.05 |  | Тема «Программная музыка».Д/з: стр. 21-25, (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения). Стр. 117-126 (А. Лагутин, В. Владимиров «Музыкальная литература» 4 класс).Ответить на вопросы. |  |
|  | 25.05/28.05/29.05 |  | Тема «Программно-изобразительная музыка».Д/з: Стр. 121-126 (А. Лагутин, В. Владимиров «Музыкальная литература» 4 класс).Ответить на вопросы стр. 135 № 1-6. |  |

**3/8 класс (понедельник, четверг, пятница)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **программа**  | **Дата** | **Класс** |  **Тема урока и домашнее задание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Слушание музыки** | 04.05/07.05/08.05 |  **3/8** | Тема «Симфонический оркестр. История развития» Д/з: стр. 81-84 (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения). Ответить на вопросы |    | Эл. Почта an.myz@yandex.ru |
|  | 11.05/14.05/15.05 |  | Тема: «Расположение инструментов оркестра. Дирежер»Д/з: стр. 84-90 (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения). Ответить на вопросы. |   |
|  | 18.05/21.05/22.05 |  | Тема: «Биографии отдельных музыкальных инструментов».Д/з: стр. 32-39; 41-48; 51-56; 59-65 (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения). Ответить на вопросы. |   |
|  | 25.05/28.05/29.05 |  | Тема: «Обобщение и закрепление пройденного материала» (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения) |  |