**План работы**

**преподавателя Татарова С.К. на период дистанционного обучения**

**(с 02.05.2020г. по 30.05 2020г.)**

**По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**Предмет «Слушание музыки»**

**1/8 класс (понедельник, четверг, пятница)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **программа** | **Дата** | **Класс** | **Тема урока и домашнее задание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Слушание музыки** | 04.05/  07.05/  08.05 | **1/8** | Тема: «Голоса музыкальных инструментов. Струнные инструменты»  Д/з:  стр.26-39 (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения). Ответить на вопросы. |  | Эл. Почта [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 11.05/  14.05/  15.05 |  | Тема: «Голоса музыкальных инструментов. Деревянные духовые инструменты»  Д/з:  стр. 40-48 (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения). Ответить на вопросы. |  |
|  | 18.05/  21.05/  22.05 |  | Тема: «Голоса музыкальных инструментов. Медные духовые инструменты»  Д/з:  стр. 49-56 (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения). Ответить на вопросы. |  |
|  | 25.05/  28.05/  29.05 |  | Тема: «Голоса музыкальных инструментов. Ударные инструменты»  Д/з:  стр. 57-65 (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения). Ответить на вопросы. |  |

**2/8 класс (понедельник, четверг, пятница)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **программа** | **Дата** | **Класс** | **Тема урока и домашнее задание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Слушание музыки** | 04.05/  07.05/  08.05 | **2/8** | Тема: «Вариации как способ развития и форма»  Д/з: стр. 136-139 (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения). Ответить на вопросы. |  | Эл. Почта [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 11.05/  14.05/  15.05 |  | Тема: «Выразительные возможности вокальной музыки. Песня. Романс».  Д/з:  стр.90-100, (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения). Ответить на вопросы. |  |
|  | 18.05/  21.05/  22.05 |  | Тема «Программная музыка».  Д/з:  стр. 21-25, (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения).  Стр. 117-126 (А. Лагутин, В. Владимиров «Музыкальная литература» 4 класс).  Ответить на вопросы. |  |
|  | 25.05/  28.05/  29.05 |  | Тема «Программно-изобразительная музыка».  Д/з:  Стр. 121-126 (А. Лагутин, В. Владимиров «Музыкальная литература» 4 класс).  Ответить на вопросы стр. 135 № 1-6. |  |

**3/8 класс (понедельник, четверг, пятница)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **программа** | **Дата** | **Класс** | **Тема урока и домашнее задание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Слушание музыки** | 04.05/  07.05/  08.05 | **3/8** | Тема «Симфонический оркестр. История развития»  Д/з:  стр. 81-84 (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения). Ответить на вопросы |  | Эл. Почта [an.myz@yandex.ru](mailto:an.myz@yandex.ru) |
|  | 11.05/  14.05/  15.05 |  | Тема: «Расположение инструментов оркестра. Дирежер»  Д/з:  стр. 84-90 (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения). Ответить на вопросы. |  |
|  | 18.05/  21.05/  22.05 |  | Тема: «Биографии отдельных музыкальных инструментов».  Д/з:  стр. 32-39; 41-48; 51-56; 59-65 (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения). Ответить на вопросы. |  |
|  | 25.05/  28.05/  29.05 |  | Тема: «Обобщение и закрепление пройденного материала» (М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения) |  |