



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

ПРИКАЗ

от 10.03.2021

№ 98-17

г. Краснодар

О внесении изменений в приказ государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" от 03.02.2021 г. № 48-П "О проведении краевого конкурса по музыкально-теоретическим предметам и композиции"

В соответствии с приказом министерства культуры Краснодарского края от 09.03.2021 г. № 101 " О внесении изменений в некоторые приказы министерства культуры Краснодарского края, п р и к а з ы в а ю:

1. Внести изменения в приказ государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" от 03.02.2021 г. № 48-П "О проведении краевого конкурса по музыкально-теоретическим предметам и композиции":

1.1. Пункт 1. изложить в следующей редакции:

"1. Организовать и провести в марте-апреле 2021 года краевой конкурс по музыкально-теоретическим предметам и композиции с применением дистанционных технологий (в заочной форме) (далее – конкурс)";

1.2. Подпункт 1) пункта 2. изложить в следующей редакции:

"1) отделу организационно-методического сопровождения образовательной деятельности организацию и проведение в апреле 2021 г. заключительного этапа конкурса с применением дистанционных технологий (в заочной форме)";

1.3. Пункт 3. изложить в новой редакции:

"Утвердить:

- 1) положение о проведении конкурса (Приложение № 1);
- 2) программные требования конкурса (Приложение № 2);
- 3) состав жюри заключительного этапа конкурса (Приложение № 3);
- 4) план организации и проведения заключительного этапа конкурса (Приложение № 4);
- 5) смету расходов конкурса (Приложение № 5)".

2. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора Сатрачеву М.З.

Директор



Ж.П. Романовская

ПОЛОЖЕНИЕ
о краевом конкурсе по музыкально-теоретическим предметам
и композиции

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения краевого конкурса по музыкально-теоретическим предметам и композиции (далее – положение, конкурс).

2. Конкурс проводится в рамках 100-летия со дня рождения композитора, Народного артиста СССР Григория Фёдоровича Пономаренко, 100-летия со дня рождения композитора, Народного артиста СССР Арно Арутюновича Бабаджаняна в целях выявления, поддержки и профессионального ориентирования одаренных учащихся, дальнейшего повышения уровня освоения учащимися образовательных программ в области музыкально-теоретических дисциплин, обмена педагогическим опытом, сохранения традиций отечественной музыкально-теоретической и композиторской школы.

3. Конкурс проводится по номинациям: "Музыкально-теоретические дисциплины" (сольфеджио, музыкальная литература), "Музыкальная композиция".

4. В конкурсе принимают участие:

– в номинации "Музыкально-теоретические дисциплины": учащиеся предвыпускных и выпускных классов по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства в образовательных учреждениях сферы культуры Краснодарского края;

– в номинации "Музыкальная композиция": учащиеся по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства в образовательных учреждениях сферы культуры Краснодарского края, которые являются авторами собственных музыкальных сочинений (далее – участники конкурса) следующих возрастных групп:

Возрастные группы			
I	II	III	IV
до 10 лет включительно	от 11 до 12 лет включительно	от 13 до 14 лет включительно	от 15 до 17 лет включительно

5. Возраст участников определяется по состоянию на 1 января 2021 года.

6. Конкурс проводится с применением дистанционных технологий (в заочной форме) в три этапа: внутришкольный, зональный, заключительный.

7. Внутришкольный и зональный этапы конкурса проводятся в марте 2021 года, заключительный – с 1 по 4 апреля 2021 года в программе Skype.

8. В зональном этапе конкурса принимают участие участники, которые по итогам внутришкольного этапа конкурса удостоены дипломов Гран-При и дипломов I степени.

9. В заключительном этапе конкурса принимают участие участники, которые по итогам зонального этапа конкурса удостоены дипломов Гран-При и дипломов I степени.

10. Очередность участия в заключительном этапе конкурса по номинации "Музыкально-теоретические дисциплины" определяется государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" (далее – краевой учебно-методический центр).

11. Краевой учебно-методический центр направляет очередность и условия участия в заключительном этапе конкурса на официальный адрес электронной почты соответствующего образовательного учреждения по номинации "Музыкально-теоретические дисциплины".

12. Участники заключительного этапа конкурса по номинации "Музыкально-теоретические дисциплины" выполняют программные требования конкурса в режиме он-лайн. После выполнения программных требований, руководители образовательных учреждений, в которых обучаются участники конкурса, направляют на адрес электронной почты [teoretic konkurs@mail.ru](mailto:teoretic_konkurs@mail.ru) выполненные конкурсные задания участников конкурса в формате .pdf.

13. Руководители образовательных учреждений, в которых обучаются участники конкурса (далее – руководители образовательных учреждений), обеспечивают видеозапись исполнения музыкальных сочинений участников конкурса в номинации "Музыкальная композиция".

14. Требования к видеозаписи:

- отдельный файл на каждого участника конкурса;
- выполнена одним дублем, без монтажа, без посторонних звуков;
- записана в марте-апреле 2021 года;
- в целях исключения предоставления неактуального видеоматериала в начале видеофайла на камеру демонстрируется любое печатное периодическое издание (газета, журнал, др.) и хорошо просматриваемая дата его выпуска, объявляется название образовательного учреждения, фамилия и имя участника конкурса, наименование произведения.

15. Исполнителями музыкальных сочинений могут быть учащиеся – участники конкурса, преподаватели, иллюстраторы.

16. Участники конкурса выполняют программные требования конкурса.

17. Оценку уровня выполнения программных требований участников конкурса осуществляет жюри.

18. Состав жюри внутришкольного этапа конкурса утверждается руководителем образовательного учреждения, зонального – руководителем зонального образовательного учреждения (по согласованию с краевым учебно-методическим центром), заключительного – краевым учебно-методическим центром (по согласованию министерством культуры Краснодарского края).

19. На всех этапах конкурса члены жюри, которые являются преподавателями по соответствующему предмету участников конкурса, в оценке уровня выполнения программных требований не участвуют.

20. Для участия в зональном этапе конкурса руководители образовательных учреждений направляют в зональное образовательное учреждение следующие документы:

для номинации "Музыкально-теоретические дисциплины":

- анкеты участников конкурса;
- протокол об итогах внутришкольного этапа конкурса;

для номинации "Музыкальная композиция":

- анкеты участников конкурса;
- протокол об итогах внутришкольного этапа конкурса;
- ноты музыкальных сочинений участников конкурса, написанные от руки или набранные на компьютере;
- видеозапись исполнения музыкальных сочинений.

21. Для участия в заключительном этапе конкурса руководители зональных образовательных учреждений направляют в краевой учебно-методический центр (адрес электронной почты: teoretic_konkurs@mail.ru) следующие документы:

для номинации "Музыкально-теоретические дисциплины":

- анкеты участников конкурса;
 - протокол об итогах зонального этапа конкурса;
- для номинации "Музыкальная композиция":
- анкеты участников конкурса;
 - протокол об итогах зонального этапа конкурса;
 - ноты музыкальных сочинений участников конкурса, написанные от руки или набранные на компьютере;
 - видеозапись исполнения музыкальных сочинений.

22. Решение жюри всех этапов конкурса оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протокол размещается на сайте соответствующего образовательного учреждения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в течение трех рабочих дней со дня его подписания.

23. Система оценок балльная. Каждый член жюри оценивает выполнение конкурсных заданий участников по следующим критериям:

Номинация: "Музыкально-теоретические дисциплины"

Сольфеджио

№№	Критерии	Баллы
1.	Определение видов каденции в объёме периода	1-4
2.	Определение формы (период, простая форма)	1-4
3.	Определение жанра	1-4
4.	Определение вида фактуры	1-4
5.	Чтение с листа мелодии	1-4

Музыкальная литература

№№	Критерии	Баллы
1.	Наличие плана сочинения и логичность его построения	1-5
2.	Степень оригинальности ракурса темы	1-5
3.	Соответствие содержания работы плану сочинения	1-5
4.	Глубина раскрытия содержания выбранной темы	1-5

Номинация: "Музыкальная композиция"

№№	Критерии	Баллы
1.	Форма и структура произведения	1-4
2.	Стиль изложения музыкального материала	1-4
3.	Использование различных элементов музыкального языка и средств выразительности	1-4
4.	Воплощение содержания в звуковой структуре	1-4
5.	Сочинение для Детского хора Кубани	1-4

24. Участники конкурса, получившие 20 баллов, удостоиваются диплома Гран-При в рамке, 19-18 баллов – диплома I степени в рамке, 17-16 баллов – диплома II степени в рамке, 15-14 баллов – диплома III степени в рамке, 13-12 баллов – диплома без степени в рамке, менее 12 баллов – грамоты.

25. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, диплом одного уровня нескольким участникам, грамоты "За лучшее музыкальное сочинение, посвященное Г.Ф. Пономаренко", "За лучшее музыкальное сочинение, посвященное А.А. Бабаджаняну", "За лучшее музыкальное сочинение для Детского хора Кубани", "За лучшее выполнение программных требований" в пределах показателей, установленных государственной программой Краснодарского края "Дети Кубани" по данному мероприятию.

26. Руководители образовательных учреждений обеспечивают подготовку участников конкурса в соответствии с требованиями приложений № 1 и № 2 к настоящему приказу.

Руководители образовательных учреждений, зональных образовательных учреждений и краевого учебно-методического центра обеспечивают участие в соответствующих этапах конкурса участников в соответствии с требованиями приложений № 1 и № 2 к настоящему приказу.

В случае, если на зональном или заключительном этапах конкурса выявлено несоответствие участника либо его конкурсной программы требованиям приложений № 1 и № 2 к настоящему приказу, руководителю соответствующего образовательного учреждения безотлагательно (в день выявления) направляется письменное уведомление об устранении выявленного несоответствия.

Уведомления направляются: руководителем зонального образовательного учреждения – руководителю образовательного учреждения, руководителем краевого

учебно-методического центра – руководителю зонального образовательного учреждения.

До устранения несоответствия участник от участия в конкурсе отстраняется.

В случае, если выявленное несоответствие устранено в течение соответствующего этапа конкурса, участник возобновляет участие в конкурсе.

В случае, если устранить несоответствие в течение соответствующего этапа конкурса не представляется возможным, руководитель образовательного учреждения направляет организатору соответствующего этапа конкурса письменное уведомление о причинах сложившейся ситуации и отзывает анкету участника.

27. Решение жюри всех этапов конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

28. В рамках заключительного этапа конкурса жюри проводит мастер-классы.

29. Передача наградной продукции будет осуществляться до 30 апреля 2021 года представителям органов местного самоуправления в области культуры муниципальных образований Краснодарского края, согласно выданной доверенности (типовая межотраслевая форма №М-2, утверждена постановлением Госкомстата России от 30.10.97 № 71а, форма по ОКУД 0315001) по накладной на отпуск материалов (материальных ценностей) на сторону (форма по ОКУД 504205) в краевом учебно-методическом центре (по адресу: Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Шоссе нефтяников, 21).

Органы местного самоуправления в области культуры муниципальных образований Краснодарского края организуют в границах муниципального образования передачу наградной продукции победителям и участникам конкурса и предоставляют в краевой учебно-методический центр (по адресу: Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Шоссе нефтяников, 21) оригинал ведомости, подтверждающей вручение наградной продукции до 14 мая 2021 года.

Заместитель директора



М.З. Сатрачева

АНКЕТА УЧАСТНИКА
краевого конкурса по музыкально-теоретическим
предметам и композиции

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью)
2. Полное наименование образовательного учреждения
3. Число, месяц, год рождения участника
4. Номинация
5. Класс, год обучения, образовательная программа
6. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью)

Обучающийся (аяся) _____ в настоящее время действительно
ФИО (полностью)
обучается в _____ по образовательной программе
наименование образовательного учреждения
_____ в _____ классе.
наименование образовательной программы с указанием нормативных сроков обучения номер класса

Подтверждаю, что конкурсные задания на заключительном этапе конкурса будут выполнены участником конкурса без помощи преподавателя по специальности или иных лиц.

Руководитель образовательного учреждения Подпись Расшифровка подписи

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
краевого конкурса по музыкально-теоретическим
предметам и композиции

Заключительный этап

Номинация "Музыкально-теоретические дисциплины"

"Сольфеджио"

1. Слуховой анализ музыкального фрагмента классического стиля с устным ответом на вопросы теста.
2. Чтение с листа мелодии (в объёме 8 тактов).

"Музыкальная литература"

Сочинение в свободной форме.

Выбор темы сочинения осуществляется участником конкурса по билетам непосредственно перед началом выполнения работы.

Тематика сочинения посвящена одной из знаменательных (памятных) дат:

1. Ф. Шопен (220 лет со дня рождения).
2. С.С. Прокофьев (130 лет со дня рождения).
3. Г.Ф. Пономаренко (100 лет со дня рождения).
4. "Кубань музыкальная" (история, жанры, коллективы, авторы, исполнительское искусство).

Объем конкурсных работ составляет 3-4 рукописных листа (формат А-4).

Время написания конкурсной работы – 1 час (60 минут).

Номинации "Музыкальная композиция"

Для участия в конкурсе учащиеся предоставляют:

1. Ноты одного музыкального произведения, автором которого является участник конкурса, следующих жанров:

- инструментальная пьеса;
- камерная соната;
- сонатина;
- вариации;
- романс;

- песня;
- произведение для Детского хора Кубани;
- произведение для камерного ансамбля.

2. Аудио- и видеоматериалы музыкальных произведений участников конкурса (в формате .avi/.dvd).

Заместитель директора



М.З. Сатрачева

СОСТАВ ЖЮРИ

заключительного этапа краевого конкурса по музыкально-теоретическим предметам и композиции

- Дабаева
Ирина
Прокопьевна
- доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой "Теория музыки и композиции" федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова", председатель жюри (по согласованию);
- Члены жюри:
- Чернявский
Владимир
Андреевич
- профессор кафедры "Музыковедения, композиции и методики музыкального образования" федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры", председатель Краснодарского краевого отделения общественной организации "Союз композиторов России", заслуженный деятель искусств Российской Федерации;
- Алишевич
Татьяна
Алексеевна
- преподаватель, председатель цикловой комиссии "Теория музыки" государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова", заслуженный работник культуры Российской Федерации;
- Медведева
Елена
Викторовна
- преподаватель, председатель предметной (цикловой) комиссии "Общепрофессиональные дисциплины" государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича";

Клюжина
Ирина
Михайловна — преподаватель, председатель предметно-цикловой комиссии "Теоретические дисциплины" государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Сочинский колледж искусств";

Решетило
Наталья
Сергеевна — преподаватель, председатель цикловой комиссии "Музыкальная литература и народное творчество" государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова", кандидат философских наук.

Заместитель директора



М.З. Сатрачева