



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

ПРИКАЗ

от 10.03.2021

№ 99-П

г. Краснодар

О внесении изменений в приказ государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" от 03.02.2021 г. № 49-П "О проведении краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (струнные инструменты)"

В соответствии с приказом министерства культуры Краснодарского края от 09.03.2021 г. № 101 " О внесении изменений в некоторые приказы министерства культуры Краснодарского края, п р и к а з ы в а ю:

1. Внести изменения в приказ государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" от 03.02.2021 г. № 49-П "О проведении краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (струнные инструменты)":

1.1. Пункт 1. изложить в следующей редакции:

"1. Организовать и провести в марте-апреле 2021 года краевой конкурс исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (струнные инструменты) с применением дистанционных технологий (в заочной форме)";

1.2. Подпункт 1) пункта 2. изложить в следующей редакции:

"1) отделу организационно-методического сопровождения образовательной деятельности организацию и проведение в апреле 2021 г заключительного этапа конкурса с применением дистанционных технологий (в заочной форме)";

3. Пункт 3. изложить в новой редакции:

"Утвердить:

1) положение о проведении конкурса (Приложение № 1);

- 2) конкурсную программу (Приложение № 2);
 - 3) состав жюри заключительного этапа конкурса (Приложение № 3);
 - 4) план организации и проведения заключительного этапа конкурса (Приложение № 4);
 - 5) смету расходов конкурса (Приложение № 5)".
4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора Сатрачеву М.З.

Директор



Ж.П. Романовская

ПОЛОЖЕНИЕ
о краевом конкурсе исполнительского мастерства
обучающихся по образовательным программам в области музыкального
искусства (струнные инструменты)

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (струнные инструменты) (далее – положение, конкурс).

2. Конкурс проводится в рамках 100-летия со дня рождения композитора, Народного артиста СССР Григория Фёдоровича Пономаренко и 100-летия со дня рождения композитора, Народного артиста СССР Арно Арутюновича Бабаджаняна в целях выявления, поддержки и профессионального ориентирования одаренных учащихся, дальнейшего повышения уровня освоения учащимися образовательных программ в области исполнительского мастерства на струнных инструментах, обмена педагогическим опытом, сохранения традиций отечественной школы игры на струнных инструментах.

3. В конкурсе принимают участие учащиеся по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (струнные инструменты) в образовательных учреждениях сферы культуры Краснодарского края (далее – участники конкурса).

4. Конкурс проходит по номинациям: "Сольное исполнительство", "Коллективное музицирование".

5. Возрастные группы и специальности участников конкурса в номинации "Сольное исполнительство":

Специальность	Возрастные группы			
	I	II	III	IV
скрипка	до 8 лет включительно	от 9 до 10 лет включительно	от 11 до 12 лет включительно	от 13 до 17 лет включительно
альт, виолончель, контрабас, арфа	до 9 лет включительно	от 10 до 11 лет включительно	от 12 до 13 лет включительно	от 14 до 17 лет включительно

6. Категории и количественный состав исполнительских коллективов в номинации: "Коллективное музицирование":

Категории	Количественный состав					
	Малый ансамбль (от 2 до 8 учащихся включительно)			Большой ансамбль (от 9 до 15 учащихся включительно)		
Ансамбль	ансамбль младших классов	ансамбль старших классов	смешан- ный ансамбль	ансамбль младших классов	ансамбль старших классов	смешанн ый ансамбль
	учащиеся 1-4 классов по 7-9 летним образова- тельным програм- мам и 1-2 классов по 4-6 летним образова- тельным програм- мам	учащиеся 5-9 классов по 7-9 летним образова- тельным програм- мам и 3-6 классов по 4-6 летним образова- тельным програм- мам	учащиеся 1-9 классов по 7-9 летним образова- тельным програм- мам и 1-6 классов по 4-6 летним образова- тельным програм- мам	учащиеся 1-4 классов по 7-9 летним образова- тельным програм- мам и 1-2 классов по 4-6 летним образова- тельным програм- мам	учащиеся 5-9 классов по 7-9 летним образова- тельным програм- мам и 3-6 классов по 4-6 летним образова- тельным програм- мам	учащиеся 1-9 классов по 7-9 летним образова- тельным програм- мам и 1-6 классов по 4-6 летним образова- тельным програм- мам
Оркестр	от 16 учащихся					

7. Возраст участников определяется по состоянию на 1 января 2021 года.

8. В номинации "Коллективное музицирование" допускается использование синтезатора, фортепиано (для исполнения партий контрабаса, клавесина, органа). Не допускается использование фонограмм, участие преподавателей и иллюстраторов (за исключением партий контрабаса и фортепиано), дирижирование любым составом ансамбля.

9. Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы (приложение № 2 к настоящему приказу).

10. Все произведения конкурсной программы (кроме участников в категории "Оркестр") исполняются наизусть.

11. Исполнение участниками конкурсной программы предыдущего конкурса не допускается.

12. В конкурсную программу участников рекомендуется включить произведения Пономаренко Г.Ф., Бабаджаняна А.А. Данное положение носит

рекомендательный характер. Автор либо произведение не являются критериями оценки.

13. Продолжительность конкурсных выступлений в номинации "Коллективное музицирование", "Сольное исполнительство" – не более 15 минут (в IV группе допускается 20 мин.).

14. Конкурс проводится с применением дистанционных технологий (в заочной форме) в три этапа: внутришкольный, зональный, заключительный.

15. Внутришкольный, зональный этапы конкурса проводятся в марте 2021 года, заключительный – с 5 по 10 апреля 2021 года.

16. В зональном этапе конкурса принимают участие участники, которые по итогам внутришкольного этапа конкурса удостоены дипломов Гран-При и дипломов I степени.

17. В заключительном этапе конкурса принимают участие участники, которые по итогам зонального этапа конкурса удостоены дипломов Гран-При и дипломов I степени.

18. Для участия в заключительном этапе конкурса руководитель зональной образовательной организации направляет в государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" (далее – краевой учебно-методический центр) на адрес электронной почты struna_konkurs@mail.ru видеоматериалы конкурсной программы участников конкурса, получивших дипломы Гран-При и I степени зонального этапа конкурса.

19. Требования к видеоматериалу конкурсной программы:

- смонтирован единым файлом на каждого участника конкурса;
- не содержит посторонних звуков;
- записан в марте-апреле 2021 года;
- в целях исключения предоставления неактуального видеоматериала в начале видеофайла на камеру демонстрируется любое печатное периодическое издание (газета, журнал, др.) и хорошо просматриваемая дата его выпуска, объявляется название образовательного учреждения, фамилия и имя солиста либо наименование коллектива, перед каждым произведением – автор, наименование произведения;
- монтаж видеоматериала внутри отдельного произведения конкурсной программы не допускается;
- монтаж видеоматериала между произведениями конкурсной программы допускается, в этом случае печатное периодическое издание и дата его выпуска демонстрируется на камеру перед каждым конкурсным произведением.

20. Оценку уровня исполнительского мастерства участников конкурса осуществляет жюри.

21. Состав жюри внутришкольного этапа конкурса утверждается руководителем соответствующего образовательного учреждения, зонального – руководителем зонального образовательного учреждения (по согласованию с краевым учебно-методическим центром), заключительного – краевым учебно-

методическим центром (по согласованию с министерством культуры Краснодарского края).

22. На всех этапах конкурса члены жюри, которые являются преподавателями по специальности солистов – участников конкурса, либо руководителями коллективов, в оценке уровня их исполнительского мастерства не участвуют.

23. Для участия в зональном этапе конкурса руководители образовательных учреждений направляют в зональное образовательное учреждение следующие документы:

- анкеты участников конкурса;
- протокол об итогах внутришкольного этапа конкурса.

24. Для участия в заключительном этапе конкурса руководители зональных образовательных учреждений направляют в краевой учебно-методический центр (адрес электронной почты: struna_konkurs@mail.ru) следующие документы:

- анкеты участников конкурса;
- протокол об итогах зонального этапа конкурса.

25. Решение жюри всех этапов конкурса оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протоколы размещаются на сайте соответствующего образовательного учреждения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в течение трех рабочих дней со дня его подписания.

26. Система оценок балльная. Каждый член жюри оценивает выступление участников –солистов, ансамблей и оркестров следующим критериям:

Номинация "Сольное исполнительство"

№№	Критерии	Баллы
1.	Исполнительское мастерство, техника исполнения	1-10
2.	Чистота, разнообразие тембровых красок	1-10
3.	Музыкальность, эмоциональность, выразительность	1-10
4.	Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценическая культура	1-10
5.	Соответствие стилю исполняемого произведения	1-10
6.	Соответствие исполняемой программы возрасту участника	1-10

Номинация "Коллективное музицирование"

№№	Критерии	Баллы
1.	Уровень ансамблевой (оркестровой) подготовки коллектива: звукообразование, эстетика, слитность, строй	1-10
2.	Чистота, разнообразие тембровых красок	1-10
3.	Музыкальность, эмоциональность, выразительность	1-10
4.	Соблюдение темпа, динамики, наличие кульминации	1-10

5.	Соответствие стилю исполняемого произведения и возрасту участника	1-10
6.	Художественная трактовка музыкального произведения	1-10

27. Участники конкурса, получившие 60 баллов, удостоиваются диплома Гран-При в рамке, 59-50 баллов – диплома I степени в рамке, 49-40 баллов – диплома II степени в рамке, 39-30 баллов – диплома III степени в рамке, 29-20 баллов – диплома без степени в рамке, 19 и менее баллов – грамоты.

28. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, диплом одного уровня нескольким участникам, грамоты "За высокое исполнительское мастерство" "За лучшее исполнение произведения Г.Ф. Пономаренко", "За лучшее исполнение произведения А.А. Бабаджаняна" в пределах показателей, установленных государственной программой Краснодарского края "Дети Кубани" по данному мероприятию.

29. Руководитель образовательного учреждения, в котором обучается участник конкурса, обеспечивает подготовку участника и его конкурсной программы в соответствии с требованиями приложений № 1 и № 2 к настоящему приказу.

Руководители образовательного учреждения, зонального образовательного учреждения и краевого учебно-методического центра обеспечивают участие в соответствующих этапах конкурса участников в соответствии с требованиями приложений № 1 и № 2 к настоящему приказу.

В случае, если на зональном или заключительном этапе конкурса выявлено несоответствие участника либо его конкурсной программы требованиям приложений № 1 и № 2 к настоящему приказу, руководителю соответствующего образовательного учреждения безотлагательно (в день выявления) направляется письменное уведомление об устранении выявленного несоответствия.

Уведомления направляются: руководителем зонального образовательного учреждения – руководителю образовательного учреждения, в котором обучается участник конкурса, руководителем краевого учебно-методического центра – руководителю зонального образовательного учреждения.

До устранения несоответствия участник от участия в конкурсе отстраняется.

В случае, если выявленное несоответствие устранено в течение соответствующего этапа конкурса, участник возобновляет участие в конкурсе.

В случае, если устранить несоответствие в течение соответствующего этапа конкурса не представляется возможным, руководитель образовательного учреждения направляет организатору соответствующего этапа конкурса письменное уведомление о причинах сложившейся ситуации и отзывает анкету участника.

30. Решение жюри всех этапов конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

31. В рамках заключительного этапа конкурса жюри проводит мастер-классы.

32. Передача наградной продукции будет осуществляться до 30 апреля 2021 года представителям органов местного самоуправления в области культуры муниципальных образований Краснодарского края, согласно выданной доверенности (типовая межотраслевая форма №М-2, утверждена постановлением Госкомстата России от 30.10.97 № 71а, форма по ОКУД 0315001) по накладной на отпуск материалов (материальных ценностей) на сторону (форма по ОКУД 504205) в краевом учебно-методическом центре (по адресу: Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Шоссе нефтяников, 21).

Органы местного самоуправления в области культуры муниципальных образований Краснодарского края организуют в границах муниципального образования передачу наградной продукции победителям и участникам конкурса и предоставляют в краевой учебно-методический центр (по адресу: Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Шоссе нефтяников, 21) оригинал ведомости, подтверждающей вручение наградной продукции до 14 мая 2021 года).

Заместитель директора



М.З. Сатрачева

АНКЕТА

участника зонального (заключительного) этапа краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (струнные инструменты)

наименование зонального методического объединения

1. Фамилия, имя участника конкурса (полностью)
2. Наименование коллектива
3. Количественный состав коллектива (с приложением списка участников)
4. Полное наименование образовательного учреждения
5. Номинация
6. Специальность
7. Категория
8. Возрастная группа
9. Число, месяц, год рождения
10. Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя коллектива) (полностью)
11. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью)
12. Программа заключительного этапа:

№№	Композитор, автор текста	Наименование произведения	Хронометраж
1			
2			
3			

С приказом ГБУ ДПО и К КК КУМЦ от _____ № _____ ознакомлен.
Подтверждаю, что вышеуказанную программу данный участник/коллектив на предыдущем конкурсе не исполнял.

Директор образовательного
учреждения

подпись
М.П.

расшифровка
подписи

Директор зонального
образовательного учреждения

подпись
М.П.

расшифровка
подписи

**Форма списка участников краевого конкурса
исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам
в области музыкального искусства (струнные инструменты)**

_____ наименование зонального методического объединения

Номинация "Сольное исполнительство"

возрастная группа _____
специальность _____

№ п/п	ФИ участника (полностью)	Образовательное учреждение	ФИО преподавателя, концертмейстера (полностью)	Конкурсная программа	Общий хронометраж
-------	--------------------------	----------------------------	--	----------------------	-------------------

Номинация "Коллективное музицирование"

категория _____

№ п/п	Наименование коллектива (полностью)	Образовательное учреждение	ФИО преподавателя, концертмейстера (полностью)	Конкурсная программа	Общий хронометраж
-------	-------------------------------------	----------------------------	--	----------------------	-------------------

Должность руководителя
зонального образовательного учреждения

подпись

расшифровка подписи

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
краевого конкурса исполнительского мастерства
обучающихся по образовательным программам в области музыкального
искусства (струнные инструменты)

Номинация "Сольное исполнительство"

Внутришкольный, зональный, заключительный этапы

Скрипка

I группа

1. Этюд (без аккомпанемента).
2. Крупная форма: концерт (1 часть, или 2-3 части, или 3 часть), или вариации, или фантазия, или концертино.
3. Пьеса подвижного характера.

II группа

1. Этюд (без аккомпанемента).
2. Крупная форма: концерт (1 часть, или 2-3 части, или 3 часть), или вариации, или фантазия, или концертино.
3. Пьеса подвижного характера.

III группа

1. Этюд (без аккомпанемента).
2. Крупная форма: концерт (1 часть, или 2-3 части), или вариации, или фантазия, или концертино.
3. Пьеса подвижного характера.

IV группа

1. Этюд (без аккомпанемента).
2. Крупная форма: концерт (1 часть, или 2-3 части), или вариации, или фантазия, или концертино.
3. Пьеса подвижного характера.

Альт

Все группы

1. Этюд (без аккомпанеента).
2. Крупная форма: концерт (1 часть, или 2-3 части), или старинная соната (две разнохарактерные части).
3. Пьеса подвижного характера.

Виолончель

I, II группы

1. Этюд (без аккомпанеента).
2. Крупная форма: концерт (1 часть, или 2-3 части) или старинная соната (две разнохарактерные части).
3. Пьеса подвижного характера.

III, IV группы

1. Этюд (без аккомпанеента).
2. Крупная форма: концерт (1 часть, или 2-3 части) или старинная соната (две разнохарактерные части).
3. Пьеса подвижного характера.

Контрабас

Все группы

1. Этюд (без аккомпанеента).
2. Две разнохарактерные пьесы.

Арфа

Все группы

1. Этюд (без аккомпанеента).
2. Две разнохарактерные пьесы.

**Номинация "Коллективное музицирование"
Все категории**

1. Произведение классического репертуара зарубежных и отечественных композиторов.
2. Произведение по выбору.

Заместитель директора



М.З. Сатрачева

СОСТАВ ЖЮРИ

заключительного этапа краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (струнные инструменты)

- | | |
|------------------------------------|---|
| Надолинская
Инна Леонидовна | – заведующий отделением "Оркестровые струнные инструменты" государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области "Ростовский колледж искусств"; |
| Азнаурьян
Павел Петросович | – председатель цикловой комиссии "Струнные инструменты", преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова"; |
| Полянцева
Валентина Анатольевна | – председатель предметно-цикловой комиссии "Оркестровые струнные и духовые инструменты" государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Сочинский колледж искусств"; |
| Матусенко
Сергей Александрович | – артист оркестра государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края "Краснодарское творческое объединение "Премьера" им. Л.Г. Гатова"; |
| Побигуца
Борис Александрович | – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Кор- |

сакова", заслуженный артист Российской Федерации;

Жолнерович
Ирина Петровна

– преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича", заслуженный работник культуры Кубани.

Заместитель директора



М.З. Сатрачева