



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"  
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

**ПРИКАЗ**

от 10.03.2021

№ 100-17

г. Краснодар

**О внесении изменений в приказ государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" от 03.02.2021 г. № 50-П "О проведении краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство)"**

В соответствии с приказом министерства культуры Краснодарского края от 09.03.2021 г. № 101 "О внесении изменений в некоторые приказы министерства культуры Краснодарского края, п р и к а з ы в а ю:

1. Внести изменения в приказ государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" от 03.02.2021 г. № 50-П "О проведении краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство)":

1.1. Пункт 1. изложить в следующей редакции:

"1. Организовать и провести в марте-апреле 2021 года краевой конкурс исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство) с применением дистанционных технологий (в заочной форме)";

1.2. Подпункт 1) пункта 2. изложить в следующей редакции:

"1) отделу организационно-методического сопровождения образовательной деятельности организацию и проведение в апреле 2021 г. заключительного этапа конкурса с применением дистанционных технологий (в заочной форме)";

1.3. Пункт 3. изложить в новой редакции:

"Утвердить:

- 1) положение о проведении конкурса (Приложение № 1);
- 2) конкурсную программу (Приложение № 2);
- 3) состав жюри заключительного этапа конкурса (Приложение № 3);
- 4) план организации и проведения заключительного этапа конкурса (Приложение № 4);
- 5) смету расходов конкурса (Приложение № 5)".

2. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора Сатрачеву М.З.

Директор



Ж.П. Романовская



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о краевом конкурсе исполнительского мастерства**  
**обучающихся по образовательным программам в области**  
**музыкального искусства (вокально-хоровое искусство)**

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство) (далее – положение, конкурс).

2. Конкурс проводится в рамках 100-летия со дня рождения композитора, Народного артиста СССР Григория Фёдоровича Пономаренко и 100-летия со дня рождения композитора, Народного артиста СССР Арно Арутюновича Бабаджаняна в целях выявления, поддержки и профессионального ориентирования одаренных учащихся, дальнейшего повышения уровня освоения учащимися образовательных программ в области вокально-хорового искусства, обмена педагогическим опытом, сохранения традиций отечественной вокально-хоровой школы.

3. В конкурсе принимают участие учащиеся по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство) в образовательных учреждениях сферы культуры Краснодарского края (далее – участники конкурса).

4. Конкурс проходит по номинациям: "Академическое пение", "Народное пение", "Эстрадное пение".

5. Категории и возрастные группы участников конкурса:

Категории	Возрастные группы			
	I	II	III	IV
Солисты	до 9 лет включительно	от 10 до 12 лет включительно	от 13 до 15 лет включительно	от 16 до 17 лет включительно
Вокальные ансамбли	до 9 лет включительно	от 10 до 12 лет включительно	от 13 до 15 лет включительно	от 16 до 17 лет включительно
Хоровые коллективы	до 9 лет включительно	от 10 до 12 лет включительно	от 13 до 15 лет включительно	от 16 до 17 лет включительно

	(младший хор)	(средний хор)	(старший хор, группа А)	(старший хор, группа Б)
--	---------------	---------------	----------------------------	----------------------------

6. Количественный состав вокальных ансамблей и хоровых коллективов:

Категории	Номинации		
	Академическое пение	Народное пение	Эстрадное пение
Вокальные ансамбли	Малый ансамбль (до 3 учащихся)	Малый ансамбль (до 3 учащихся)	Малый ансамбль (до 3 учащихся)
	Большой ансамбль (от 4 до 11 учащихся)	Большой ансамбль (от 4 до 12 учащихся)	Большой ансамбль (от 4 до 11 учащихся)
Хоровые коллективы	от 12 учащихся		от 13 учащихся
	Общий хор	Специальный хор	

7. Допускается:

- в хоровых коллективах и вокальных ансамблях определенной возрастной группы участие не более 20% учащихся другой возрастной группы;
- в хоровых коллективах мальчиков произвольный возрастной состав.

8. Возраст участников определяется по состоянию на 1 января 2021 года.

9. Репертуар младшего хора включает исполнение программы с элементами двухголосия; среднего хора – с устойчивым двухголосием (возможно сочетание элементов трехголосия); старшего хора – с устойчивым трехголосием с элементами многоголосия в произведениях аккордово-гармонического склада, либо устойчивого двухголосия в произведениях полифонического изложения.

10. Общий хор – хоровой коллектив, который включает учащихся любых отделений, кроме отделения хорового пения.

Специальный хор – хоровой коллектив, который включает исключительно учащихся отделений хорового пения.

11. В номинации "Академическое пение" допускается исполнение конкурсной программы в сопровождении фортепиано или инструментального ансамбля, не допускается использование фонограмм и звукоусилительной аппаратуры.

12. В номинации "Народное пение" допускается исполнение конкурсной программы в сопровождении баяна (аккордеона) или ансамбля



народных инструментов, не допускается использование фонограмм и звукоусилительной аппаратуры.

13. В номинации "Академическое пение" внешний вид солиста, коллектива и хормейстера должен соответствовать академической манере исполнения.

14. В номинации "Народное пение" внешний вид солиста, коллектива должен соответствовать народной манере исполнения (народный костюм).

15. В номинации "Эстрадное пение" допускается исполнение конкурсной программы под фонограмму "минус-один", не допускается использование фонограмм:

- с прописанной мелодией;
- с применением бэк-вокала и дабл-трека.

16. Во всех номинациях при исполнении произведения а capella инструментальное сопровождение не допускается.

17. Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы.

18. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

19. Исполнение участниками программы предыдущего конкурса не допускается. В качестве произведения по выбору целесообразно включить в конкурсную программу произведения Пономаренко Г.Ф., Бабаджаняна А.А. Данное положение носит рекомендательный характер. Автор либо произведение не являются критериями оценки.

20. Продолжительность конкурсного выступления в каждой категории составляет не более 12 минут.

21. Конкурс проводится с применением дистанционных технологий (в заочной форме) в три этапа: внутришкольный, зональный, заключительный.

22. Внутришкольный и зональный этапы проводятся в марте 2021 года, заключительный – с 12 по 20 апреля 2021 года.

23. В зональном этапе принимают участие участники всех категорий, которые по итогам внутришкольного этапа удостоены дипломов Гран-При и дипломов I степени.

24. В заключительном этапе принимают участие участники всех категорий, которые по итогам зонального этапа удостоены дипломов Гран-При и дипломов I степени.

25. Для участия в заключительном этапе конкурса руководитель зональной образовательной организации направляет в государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" (далее – краевой учебно-методический центр) на адрес электронной почты [voikalnohorovoy\\_konkurs@mail.ru](mailto:voikalnohorovoy_konkurs@mail.ru) видеоматериалы конкурсной программы участников



конкурса, получивших дипломы Гран-При и I степени зонального этапа конкурса.

26. Требования к видеоматериалу конкурсной программы:

- смонтирован единым файлом на каждого участника конкурса;
- не содержит посторонних звуков;
- записан в марте-апреле 2021 года;
- в целях исключения предоставления неактуального видеоматериала в начале видеофайла на камеру демонстрируется любое печатное периодическое издание (газета, журнал, др.) и хорошо просматриваемая дата его выпуска, объявляется название образовательного учреждения, фамилия и имя солиста либо наименование коллектива, перед каждым произведением – автор, наименование произведения;
- монтаж видеоматериала внутри отдельного произведения конкурсной программы не допускается;
- монтаж видеоматериала между произведениями конкурсной программы допускается, в этом случае печатное периодическое издание и дата его выпуска демонстрируется на камеру перед каждым конкурсным произведением.

27. Оценку уровня исполнительского мастерства участников конкурса осуществляет жюри.

28. Состав жюри внутришкольного этапа конкурса утверждается руководителем соответствующего образовательного учреждения, зонального – руководителем зонального образовательного учреждения (по согласованию с краевым учебно-методическим центром), заключительного – краевым учебно-методическим центром (по согласованию с министерством культуры Краснодарского края).

29. На всех этапах конкурса члены жюри, которые являются преподавателями по специальности солистов, либо руководителями вокальных ансамблей или хоровых коллективов, в оценке уровня их исполнительского мастерства не участвуют.

30. Для участия в зональном этапе конкурса руководители образовательных учреждений направляют в зональное образовательное учреждение следующие документы:

- анкеты участников конкурса;
- протокол об итогах внутришкольного этапа конкурса.

31. Для участия в заключительном этапе конкурса руководители зональных образовательных учреждений направляют в краевой учебно-методический центр (адрес электронной почты: [vokalno-horovoy\\_konkurs@mail.ru](mailto:vokalno-horovoy_konkurs@mail.ru)) следующие документы:

- анкеты участников конкурса;
- протокол об итогах зонального этапа конкурса.



32. Решение жюри всех этапов конкурса оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протокол размещается на сайте соответствующего образовательного учреждения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в течение трех рабочих дней со дня его подписания.

33. Система оценок балльная. Каждый член жюри оценивает выступление участников по следующим критериям:

Категория: солисты

№№	Критерии	Баллы
1.	Исполнительское мастерство, техника исполнения	1-10
2.	Интонация (чистота, разнообразие тембровых красок)	1-10
3.	Музыкальность, эмоциональность, выразительность	1-10
4.	Соответствие нотному материалу	1-10
5.	Соответствие стилю исполняемого произведения	1-10
6.	Соответствие исполняемой программы возрасту участника	1-10

Категории: вокальные ансамбли, хоровые коллективы

№№	Критерии	Баллы
1.	Ансамблевое (хоровое) звукообразование, манера, эстетика, слитность, дикция, строй	1-10
2.	Интонация (чистота, разнообразие тембровых красок)	1-10
3.	Музыкальность, эмоциональность, выразительность	1-10
4.	Соответствие нотному материалу	1-10
5.	Соблюдение темпа, динамики, фразировки, наличие кульминации	1-10
6.	Соответствие стилю исполняемого произведения и возрасту участника	1-10

34. Участники конкурса, получившие 60 баллов, удостоиваются диплома Гран-При, 59-50 баллов – диплома I степени, 49-40 баллов – диплома II степени, 39-30 баллов – диплома III степени, 29-20 баллов – диплома без степени, 19 и менее баллов – грамоты.

35. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, диплом одного уровня нескольким участникам, грамоты "За высокое исполнительское мастерство", "За лучшее исполнение произведения Г.Ф. Пономаренко", "За лучшее исполнение произведения А.А. Бабаджаняна" в пределах показателей, установленных государственной программой Краснодарского края "Дети Кубани" по данному мероприятию.



36. Руководитель образовательного учреждения, в котором обучается участник конкурса, обеспечивает подготовку участника и его конкурсной программы в соответствии с требованиями приложений № 1 и № 2 к настоящему приказу.

Руководители образовательного учреждения, зонального образовательного учреждения и краевого учебно-методического центра обеспечивают участие в соответствующих этапах конкурса участников в соответствии с требованиями приложений № 1 и № 2 к настоящему приказу.

В случае, если на зональном или заключительном этапе конкурса выявлено несоответствие участника либо его конкурсной программы требованиям приложений № 1 и № 2 к настоящему приказу, руководителю соответствующего образовательного учреждения безотлагательно (в день выявления) направляется письменное уведомление об устранении выявленного несоответствия.

Уведомления направляются: руководителем зонального образовательного учреждения – руководителю образовательного учреждения, в котором обучается участник конкурса, руководителем краевого учебно-методического центра – руководителю зонального образовательного учреждения.

До устранения несоответствия участник от участия в конкурсе отстраняется.

В случае, если выявленное несоответствие устранено в течение соответствующего этапа конкурса, участник возобновляет участие в конкурсе.

В случае, если устранить несоответствие в течение соответствующего этапа конкурса не представляется возможным, руководитель образовательного учреждения направляет организатору соответствующего этапа конкурса письменное уведомление о причинах сложившейся ситуации и отзывает анкету участника.

37. Решение жюри всех этапов конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

38. В рамках заключительного этапа конкурса жюри проводит мастер-классы.

39. Передача наградной продукции будет осуществляться до 30 апреля 2021 года представителям органов местного самоуправления в области культуры муниципальных образований Краснодарского края, согласно выданной доверенности (типовая межотраслевая форма №М-2, утверждена постановлением Госкомстата России от 30.10.97 №71 а, форма по ОКУД 0315001) по накладной на отпуск материалов (материальных ценностей) на сторону (форма по ОКУД 504205) в краевом учебно-методическом центре (по адресу: Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Шоссе нефтяников, 21).



Органы местного самоуправления в области культуры муниципальных образований Краснодарского края организуют в границах муниципального образования передачу наградной продукции победителям и участникам конкурса и предоставляют в краевой учебно-методический центр (по адресу: Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Шоссе нефтяников, 21) оригинал ведомости, подтверждающей вручение наградной продукции до 14 мая 2021 года).

Заместитель директора



М.З. Сатрачева

**АНКЕТА**  
**участника зонального (заключительного) этапа краевого конкурса**  
**исполнительского мастерства обучающихся по образовательным**  
**программам в области музыкального искусства**  
**(вокально-хоровое искусство)**

наименование зонального методического объединения

1. Фамилия, имя участника конкурса (полностью)
2. Наименование коллектива
3. Количественный состав коллектива (с приложением списка участников)
4. Полное наименование образовательного учреждения
5. Номинация
6. Категория
7. Возрастная группа
8. Число, месяц, год рождения
9. Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя коллектива) (полностью)
10. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью)
11. Программа заключительного этапа:

№№	Композитор, автор текста	Наименование произведения	Хронометраж
1			
2			
3			

С приказом ГБУ ДПО и К КК КУМЦ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ ознакомлен.  
 Подтверждаю, что вышеуказанную программу данный участник/коллектив на предыдущем конкурсе не исполнял.

Директор образовательного учреждения

подпись  
М.П.

расшифровка  
подписи

Директор зонального образовательного учреждения

подпись  
М.П.

расшифровка  
подписи





**Форма списка участников заключительного этапа краевого конкурса  
исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам  
в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство)**

\_\_\_\_\_   
наименование зонального методического объединения

номинация \_\_\_\_\_  
возрастная группа \_\_\_\_\_  
категория \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ участника или наименование коллектива (полностью)	Образовательное учреждение	ФИО Преподавателя, концертмейстера (полностью)	Наименование инструментального ансамбля	Конкурсная программа	Общий хронометраж
1						

Должность руководителя  
зонального образовательного учреждения \_\_\_\_\_ подпись

\_\_\_\_\_   
расшифровка подписи



**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**  
**краевого конкурса исполнительского мастерства**  
**обучающихся по образовательным программам в области**  
**музыкального искусства (вокально-хоровое искусство)**

**Номинация "Академическое пение"**

Хоровые коллективы

Общий хор

Два произведения (одно из них a capella):

1 – классическое произведение зарубежных и отечественных композиторов

XVIII - начала XX вв. (А.Т. Гречанинов, П.Г. Чайковский, В.С. Калинников, С.В. Рахманинов, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Б. Бриттен, Ф. Пуленк и др.);

2 – произведение по выбору, исключая эстрадное звукообразование.

Для прослушивания конкурсной программы членам жюри необходимо предоставить ноты в 3-х экземплярах.

Специальный хор

Три произведения (одно из них a capella):

1 – произведение отечественного композитора XVIII-начала XX вв.;

2 – произведение западно-европейского композитора XVIII-начала XX вв.;

3 – произведение по выбору, исключая эстрадную направленность.

Для прослушивания конкурсной программы членам жюри необходимо предоставить ноты в 3-х экземплярах (оригинал и переложения если есть).

## Вокальные ансамбли, солисты

Два произведения (одно из них а capella):

- 1 – классического репертуара;
- 2 – по выбору.

## Номинация "Народное пение"

Хоровые коллективы и вокальные ансамбли

Два произведения (одно из них а capella):

- 1 – произведение кубанского композитора по выбору;
- 2 – произведение на фольклорном материале с учетом возрастных особенностей детей.

Солисты

Две разножанровые народные песни с учетом возрастных особенностей детей, одна из них а capella.

## Номинация "Эстрадное пение"

Хоровые коллективы, вокальные ансамбли, солисты

Два произведения:

- 1 – а capella;
- 2 – по выбору.

Заместитель директора



М.З. Сатрачева