



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

ПРИКАЗ

от 24.01.2022 г.

№ 50-П

г. Краснодар

О проведении краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (духовые и ударные инструменты)

В соответствии с приказом министерства культуры Краснодарского края от 20.12.2021 г. № 734 "О проведении краевых конкурсов в 2022 году", **п р и к а з ы в а ю:**

1. Организовать и провести в феврале-апреле 2022 года краевой конкурс исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (духовые и ударные инструменты) (далее – конкурс) с применением дистанционных технологий (в заочной форме).

2. Поручить:

1) отделу организационно-методического сопровождения образовательной деятельности организацию и проведение заключительного этапа конкурса с 1 по 8 апреля 2022 г. с применением дистанционных технологий (в заочной форме).

3. Утвердить:

1) положение о проведении конкурса (Приложение № 1);

2) состав жюри заключительного этапа конкурса (Приложение № 2);

3) план организации и проведения заключительного этапа конкурса (Приложение № 3).

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора Сатрачеву М.З.

Директор

Ж.П. Романовская

ПОЛОЖЕНИЕ
краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся
по образовательным программам в области музыкального искусства
(духовые и ударные инструменты)

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (духовые и ударные инструменты) (далее – положение, конкурс).

2. Конкурс проводится в рамках проведения в Российской Федерации Года культурного наследия народов России, 85-летия со Дня образования Краснодарского края, в целях выявления, поддержки и профессионального ориентирования одаренных учащихся, дальнейшего повышения уровня освоения учащимися образовательных программ в области музыкального искусства, обмена педагогическим опытом, сохранения традиций отечественной школы исполнительства на духовых и ударных инструментах.

Конкурс проходит в рамках мероприятий, посвященных 70-летию со дня рождения Валерия Михайловича Халилова – начальника ансамбля - художественного руководителя Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени А.В.Александрова (2016 г.), начальника Военно-оркестровой службы Вооружённых Сил Российской Федерации – главного военного дирижёра (2002-2016 гг.), Члена Союза композиторов России, Народного артиста Российской Федерации.

3. В конкурсе принимают участие учащиеся, обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (духовые и ударные инструменты) в учреждениях дополнительного и профессионального образования сферы культуры Краснодарского края (далее – участники конкурса).

4. Конкурс проводится по номинациям: "Сольное исполнительство", "Коллективное музицирование".

5. Специальности и возрастные группы участников конкурса в номинации "Сольное исполнительство":

| Специальности | Возрастные группы | | | |
|---|--|---|---|---|
| | 1 группа | 2 группа | 3 группа | 4 группа |
| Флейта (блокфлейта, флейта пикколо в рамках данного конкурса не участвуют) | 1 группа до 9 лет (включительно) | 2 группа от 10 до 11 лет (включительно) | 3 группа от 12 до 14 лет (включительно) | 4 группа от 15 до 17 лет (включительно) |

| | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Гобой, кларнет, саксофон | до 11 лет (включительно) | от 12 до 14 лет (включительно) | от 15 до 17 лет (включительно) | – |
| Фагот | до 14 лет (включительно) | от 15 до 17 лет (включительно) | – | – |
| Альт, валторна, тромбон, труба, тенор, баритон, туба | до 11 лет (включительно) | от 12 до 13 лет (включительно) | от 14 до 17 лет (включительно) | – |
| Ксилофон, малый барабан | до 10 лет (включительно) | от 11 до 12 лет (включительно) | от 13 до 14 лет (включительно) | от 15 до 17 лет (включительно) |

6. Возраст участников определяется по состоянию на 1 января 2022 года.

7. Категории и количественный состав коллективов в номинации "Коллективное музицирование":

| Категории | Количественный состав |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| Малые ансамбли | до 4 человек (включительно) |
| Большие ансамбли | от 5 до 12 человек (включительно) |
| Оркестр (духовой, эстрадно-джазовый) | от 13 человек |

8. В категориях "Малые" и "Большие" ансамбли не допускается участие преподавателей и иллюстраторов (за исключением партий контрабаса и фортепиано), использование бас-гитары.

9. В категории "Оркестр" допускается участие иллюстраторов – не более 10 % от общего состава оркестра, исполнение конкурсной программы по нотам, дирижирование оркестром.

10. В категориях "Малые" и "Большие" ансамбли дирижирование любым составом ансамбля не допускается.

11. Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы (приложение № 1).

12. Исполнение участниками конкурсной программы предыдущего конкурса не допускается.

13. Произведения конкурсной программы в номинации "Сольное исполнительство" исполняются наизусть.

14. В номинации "Сольное исполнительство" для участников по специальности "Малый барабан" и в номинации "Коллективное музицирование" допускается исполнение конкурсной программы по нотам.

15. Продолжительность выступлений участников по номинациям:

| Номинация "Сольное исполнительство" | | | | Номинация "Коллективное музицирование" | | |
|--|------------|-------------|-------------|---|------------------|-------------|
| 1 группа | 2 группа | 3 группа | 4 группа | Малый ансамбль | Большой ансамбль | Оркестр |
| до 5 минут | до 8 минут | до 12 минут | до 15 минут | до 10 минут | до 10 минут | до 20 минут |

16. Конкурс проводится с применением дистанционных технологий (в заочной форме) в три этапа: внутришкольный, зональный и заключительный.

17. Внутришкольный и зональный этапы конкурса проводятся в феврале-марте 2022 года, заключительный с 1 по 8 апреля 2022 года.

18. В зональном этапе конкурса принимают участие участники конкурса (солисты, коллективы), которые по итогам внутришкольного этапа конкурса удостоены дипломов Гран-При и дипломов I степени.

19. В заключительном этапе конкурса принимают участие участники конкурса (солисты, коллективы), которые по итогам зонального этапа конкурса удостоены дипломов Гран-При и дипломов I степени.

20. Положение о проведении внутришкольного и зонального этапов конкурса формируется на основании данного положения.

21. Для участия в зональном этапе конкурса руководители образовательных учреждений направляют в зональное образовательное учреждение следующие документы:

- анкеты участников конкурса;
- протокол об итогах внутришкольного этапа конкурса.

22. Для участия в заключительном этапе конкурса руководители зональных образовательных учреждений до 25 марта 2022 года направляют в государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" (далее – краевой учебно-методический центр) на адрес электронной почты konkurs_diui_2022@mail.ru анкеты участников конкурса (Приложение № 1), список участников заключительного этапа, получивших дипломы Гран-При и I степени зонального этапа конкурса (Приложению № 2), протокол об итогах зонального этапа конкурса (Приложение № 3).

23. Требования к видеоматериалу конкурсной программы:

- видео записано одним дублем, без монтажа и перерывов;
- записано в феврале-марте 2022 года;
- в целях исключения предоставления неактуального видеоматериала в начале видеофайла на камеру демонстрируется любое печатное периодическое издание (газета, журнал, др.) и хорошо просматриваемая дата его выпуска, объявляется название образовательного учреждения, фамилия и имя солиста либо наименование коллектива, перед каждым произведением – автор, наименование произведения;

– монтаж видеоматериала внутри отдельного произведения конкурсной программы не допускается.

24. Оценку исполнительского уровня участников конкурса осуществляет жюри.

25. Состав жюри внутришкольного этапа конкурса утверждается руководителем соответствующего образовательного учреждения по согласованию с зональным образовательным учреждением. Состав жюри зонального этапа конкурса утверждается руководителем зонального образовательного учреждения по согласованию с краевым учебно-методическим центром. Состав жюри

заключительного этапа конкурса утверждается краевым учебно-методическим центром по согласованию с министерством культуры Краснодарского края.

26. В целях обеспечения объективности оценки исполнительского мастерства – участников конкурса, необходимо осуществлять ротацию членов жюри, формировать жюри с участием преподавателей профессиональных образовательных учреждений, подведомственных министерству культуры Краснодарского края, курирующих школы соответствующего зонального методического объединения, не допускать включение в жюри лиц, которые прямо либо косвенно могут повлиять на снижение уровня объективности оценки исполнительского мастерства участников конкурса.

27. На всех этапах конкурса члены жюри, которые являются преподавателями по специальности соответствующих участников конкурса, в оценке уровня их исполнительского мастерства не участвуют.

28. Система оценок балльная. Каждый член жюри оценивает выступление участников – солистов, ансамблей и оркестров по следующим критериям:

Номинация "Сольное исполнительство"

| №№ | Критерии | Баллы |
|----|--|-------|
| 1. | Грамотное исполнение нотного текста | 1-5 |
| 2. | Музыкальность, эмоциональность, выразительность | 1-5 |
| 3. | Соответствие исполняемой программы возрасту участника | 1-5 |
| 4. | Исполнительское мастерство, техника и чистота исполнения, соответствие стилю исполняемого произведения | 1-5 |
| 5. | Сценическая культура, артистизм | 1-5 |

Номинация "Коллективное музицирование"

| №№ | Критерии | Баллы |
|----|---|-------|
| 1. | Грамотное исполнение нотного текста | 1-5 |
| 2. | Ансамблевое (оркестровое) звукообразование, манера, эстетика, строй, штриховое единство | 1-5 |
| 3. | Музыкальность, эмоциональность, выразительность, соответствие стилю исполняемого произведения | 1-5 |
| 4. | Соблюдение темпа, динамики, фразировки, наличие кульминации | 1-5 |
| 5. | Сценическая культура, артистизм | 1-5 |

29. Участники конкурса, получившие 25 баллов, удостоиваются диплома Гран-При; 24-23 баллов – диплома I степени; 22-21 балл – диплома II степени; 20-19 баллов – диплома III степени, 18-17 баллов – диплома без степени, менее 17 баллов – грамоты.

30. Члены жюри заполняют оценочные листы на каждого участника конкурса. На основании оценочных листов руководитель соответствующей образовательной организации формирует протокол об итогах соответствующего этапа конкурса.

В протоколе указывается фамилия, имя участника (для номинации "Сольное исполнительство") либо наименование коллектива (для номинации "Коллективное музицирование"), средний балл, присуждаемое место. Протокол подписывают все члены жюри соответствующего этапа конкурса.

31. Решение жюри всех этапов конкурса оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протокол размещается на сайте соответствующего образовательного учреждения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в течение трех рабочих дней со дня его подписания.

32. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, диплом одного уровня нескольким участникам, грамоты "За лучшее исполнение отдельных произведений", в пределах показателей, установленных государственной программой "Дети Кубани" по данному мероприятию.

33. Руководители соответствующих образовательных учреждений на внутришкольном, зональном этапах конкурса обеспечивают видеозапись конкурсных выступлений солистов и коллективов. Видеозапись хранится до 30 декабря 2022 года.

34. Руководитель образовательного учреждения, в котором обучается участник конкурса, обеспечивает подготовку участника и его конкурсной программы в соответствии с требованиями положения конкурса и конкурсной программы.

Руководители образовательных учреждений и краевого учебно-методического центра обеспечивают участие в соответствующих этапах конкурса участников в соответствии с требованиями положения конкурса и конкурсной программы.

В случае, если на заключительном этапе конкурса выявлено несоответствие участника либо его конкурсной программы требованиям положения конкурса и конкурсной программы, руководитель краевого учебно-методического центра безотлагательно (в день выявления) направляет руководителю соответствующего образовательного учреждения письменное уведомление об устранении выявленного несоответствия. До устранения несоответствия участник от участия в заключительном этапе конкурса отстраняется. В случае, если выявленное несоответствие устранено в течение заключительного этапа конкурса, участник возобновляет участие в конкурсе. В случае, если устранить несоответствие в течение заключительного этапа конкурса не представляется возможным, руководитель образовательного учреждения направляет руководителю краевого учебно-методического центра письменное уведомление о причинах сложившейся ситуации и отзывает анкету участника.

35. Решение жюри всех этапов конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

36. В рамках заключительного этапа конкурса жюри проводит мастер-классы.

Заместитель директора



М.З. Сатрачева

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по
образовательным программам в области музыкального искусства
(духовые и ударные инструменты)

Номинация "Сольное исполнительство"

Флейта

1 возрастная группа

1. Даргомыжский А.С. "Танец".
2. Произведение по выбору.

2 возрастная группа

1. Попп В. "Турецкий марш".
2. Произведение по выбору.

3 возрастная группа

1. Меццакапо Е. "Тарантелла".
2. Произведение по выбору.

4 возрастная группа

1. Вивальди А. Соната соль-минор I-II или III-IV части.
2. Произведение по выбору.

Гобой

1 возрастная группа

1. Бах И.С. "Менуэт".
2. Произведение по выбору.

2 возрастная группа

1. Григ Э. "Песня Сольвейг".
2. Произведение по выбору.

3 возрастная группа

1. Шуман Р. "Романс № 3".
2. Произведение по выбору.

Кларнет

1 возрастная группа

1. Вебер К. "Хор охотников".
2. Произведение по выбору.

2 возрастная группа

1. Бетховен Л. "Сонатина".
2. Произведение по выбору.

3 возрастная группа

1. Крамарж Ф. Концерт для кларнета с оркестром I часть.
2. Произведение по выбору.

Фагот

1 возрастная группа

1. Шостакович Д.Д. "Кукла".
2. Произведение по выбору.

2 возрастная группа

1. Мильде Л. "Тарантелла".
2. Произведение по выбору.

Саксофон

1 возрастная группа

1. Моцарт В.А. "Деревенские танцы".
2. Произведение по выбору.

2 возрастная группа

1. Куперен Ф. "Дилижанс".
2. Произведение по выбору.

3 возрастная группа

1. Гендель Г. Ария с вариациями.
2. Произведение по выбору.

Альт, валторна

1 возрастная группа

1. Моцарт В.А. "Весенняя песня".
2. Произведение по выбору.

2 возрастная группа

1. Люлли Ж.Б. "Менуэт".
2. Произведение по выбору.

3 возрастная группа

1. Бетховен Л. "Романс".
2. Произведение по выбору.

Тенор, баритон

1 возрастная группа

1. Щелоков В. "Сказка".
2. Произведение по выбору.

2 возрастная группа

1. Бердыев Н. "Вечерняя песня".
2. Произведение по выбору.

3 возрастная группа

1. Чайковский П.И. ариозо воина из кантаты "Москва".
2. Произведение по выбору.

Тромбон

1 возрастная группа

1. РНП "Заиграй моя волынка" (обр. Балакирева М.А.).
2. Произведение по выбору.

2 возрастная группа

1. Чайковский П. "Шарманщик поет".
2. Произведение по выбору.

3 возрастная группа

1. Моцарт В.А. "Ария".
2. Произведение по выбору.

Туба

1 возрастная группа

1. Шентирмай Э. "Венгерская мелодия".
2. Произведение по выбору.

2 возрастная группа

1. Бетховен Л. "Походная песня".
2. Произведение по выбору.

3 возрастная группа

1. Моцарт В.А. "Ария Лепорелло" из оперы "Дон Жуан".
2. Произведение по выбору.

Труба

1 возрастная группа

1. Боганов В. "Хотим побывать на луне".
2. Произведение по выбору.

2 возрастная группа

1. Щелоков В. "Сказка".
2. Произведение по выбору.

3 возрастная группа

1. Фибих З. "Поэма".
2. Произведение по выбору.

Ударные инструменты

1 возрастная группа

1. Ксилофон: Чайковский П. "Неаполитанская песенка".
2. Малый барабан: произведение по выбору.

2 возрастная группа

1. Ксилофон: Бизе Ж. Увертюра к опере "Кармен".
2. Малый барабан: произведение по выбору.

3 возрастная группа

1. Ксилофон: Долуханян А. "Скерцо".
2. Малый барабан: произведение по выбору.

4 возрастная группа

1. Ксилофон: Рзаев Г. "Концертино".
2. Малый барабан: произведение по выбору.

Номинация "Коллективное музицирование"

Категории "Малые, большие ансамбли"

Два разнохарактерных произведения.

Категория "Оркестр"

Духовые оркестры

1. Марш.
2. Произведение по выбору.
3. Аккомпанемент (партия солиста исполняется вокалистом или инструменталистом).

Эстрадно-джазовые оркестры

Два разнохарактерных произведения и аккомпанемент (партия солиста исполняется вокалистом или инструменталистом).

Заместитель директора



М.З. Сатрачева

СОСТАВ ЖЮРИ

заключительного этапа краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (духовые и ударные инструменты)

- Куров
Николай Львович
- декан факультета инструментального исполнительского искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова", профессор, председатель жюри (по согласованию);
- Члены жюри:
- Кириценко
Анатолий Алексеевич
- артист Кубанского симфонического оркестра государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края "Краснодарское творческое объединение "Премьера" им. Л.Г. Гатова";
- Бельгисов
Сергей Владимирович
- преподаватель отделения инструментов эстрадного оркестра государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Сочинский колледж искусств", доцент оркестровых духовых и ударных инструментов;
- Хрусталева
Наталия Юрьевна
- преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича", заслуженный работник культуры Кубани;
- Задёрин
Павел Владимирович
- артист Ростовского академического симфонического оркестра, ведущий мастер сцены, государственного автономного учреждения культуры Ростовской области "Ростовская государственная филармония" (по согласованию);

Басаков
Виктор Анатольевич – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова";

Подгорный
Максим Александрович – артист Кубанского симфонического оркестра государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края "Краснодарское творческое объединение "Премьера" им. Л.Г. Гатова".

Заместитель директора



М.З. Сатрачева

АНКЕТА

**участника краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся
по образовательным программам в области музыкального искусства
(духовые и ударные инструменты)**

наименование образовательного учреждения

1. Фамилия, имя участника конкурса
2. Наименование коллектива
3. Количественный состав коллектива (с приложением списка участников)
4. Полное наименование образовательного учреждения
5. Номинация
6. Возрастная группа
7. Категория/специальность
8. Число, месяц, год рождения
9. Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя коллектива) (полностью)
10. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью)
11. Программа:

| №№ | Композитор, автор текста | Наименование произведения | Хронометраж |
|----|-----------------------------|---------------------------|-------------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |

С приказом ГБУ ДПО и К КК КУМЦ от _____ № _____ ознакомлен.
Подтверждаю, что вышеуказанную программу данный участник/коллектив
на предыдущем конкурсе не исполнял.

Директор образовательного
учреждения

подпись
М.П.

расшифровка
подписи

**Список участников заключительного этапа
краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области
музыкального искусства (духовые и ударные инструменты)**

| Номинация | | | | | | |
|-------------------------|--|---|---|----------------------|-------------------|---|
| Специальность/категория | | | | | | |
| Возрастная группа | | | | | | |
| № п/п | Фамилия, имя участника или наименование коллектива (полностью) | Образовательное учреждение (сокращенное наименование) | ФИО преподавателя/концертмейстера (фамилия, инициалы) | Конкурсная программа | Общий хронометраж | АКТИВНАЯ ссылка на видеоматериал конкурсной программы на YouTube |
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |

Директор зонального образовательного учреждения

подпись

М.П.

расшифровка подписи

ПРОТОКОЛ

жюри краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (духовые и ударные инструменты)

" _____ " _____ 2022 года
_____ этап

_____ номинация
_____ категория
_____ специальность
_____ возрастная группа

| № | Фамилия, имя участника/наименование коллектива | Образовательное учреждение (сокращенное наименование) | ФИО преподавателя (фамилия, инициалы) | ФИО концертмейстера (фамилия, инициалы) | Средний балл | Присуждаемое место |
|----|--|---|---------------------------------------|---|--------------|--------------------|
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| | | | | | | |

ФИО членов жюри _____ Подпись _____

Оценочный лист

жюри краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (духовые и ударные инструменты)

| Номинация "Сольное исполнительство" | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|----------------------|-------------------|--|--------------------------|---|--|---|----------------------|------------|---------------------------------|
| Специальность | | | | | | | | | | | | | |
| Возрастная группа | | | | | | | | | | | | | |
| № п/п | Фамилия, имя участника/наименование коллектива | Образовательное учреждение (сокращенное наименование) | ФИО преподавателя, концертмейстера (фамилия, инициалы) | Конкурсная программа | Общий хронометраж | АКТИВНАЯ ссылка на видеоматериал конкурсной программы на YouTube | Точное исполнение текста | Музыкальность, эмоциональность, выразительность | 1-5 баллов | Соответствие исполняемой программы возрасту участника | | | |
| | | | | | | | | 1-5 баллов | Исполнительское мастерство, техника и частота исполнения, соответствие стилю | 1-5 баллов | Сценическая культура | 1-5 баллов | Средний балл/Присуждаемое место |
| 1. | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | |

ФИО члена жюри _____ Подпись _____

Номинация "Коллективное музицирование"

Категория

| № п/п | Фамилия, имя участника/наименование коллектива | Образовательное учреждение (сокращенное наименование) | ФИО преподавателя, концертмейстера (фамилия, инициалы) | Конкурсная программа | Общий хронометраж | АКТИВНАЯ ссылка на видеоматериал конкурсной программы на YouTube | Трапезное исполнение нотного текста <i>1-5 баллов</i> | Ансамблевое (оркестровое) звукообразование, эстетика, строй, штриховое единство <i>1-5 баллов</i> | Музыкальность, эмоциональность, выразительность, соответствие стилю исполнения <i>1-5 баллов</i> | Соблюдение темпа, динамики, фразировки, наличие кульминации <i>1-5 баллов</i> | Сценическая культура, артистизм <i>1-5 баллов</i> | Средний балл/Присуждаемое место |
|-------|--|---|--|----------------------|-------------------|--|--|--|---|--|--|---------------------------------|
| 1. | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | |

ФИО члена жюри _____ Подпись _____