

Управление культуры администрации
муниципального образования город – курорт Анапа

СОГЛАСОВАНО

Исполняющий обязанности начальника
управления культуры администрации
муниципального образования город-курорт
Анапа



С.В. Иоаниди

2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1»
муниципального образования
город-курорт Анапа



М.И. Сизова

2025 г.

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТЫ
АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БЮДЖЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
за 2024 – 2025 учебный год

г. Анапа
2025 г.

1. СПРАВКА О СОСТАВЕ АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ.

Анапское зональное методическое объединение состоит из 6 учреждений дополнительного образования муниципального образования город – курорт Анапа и 4 учреждений дополнительного образования Темрюкского района:

- МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» – директор М.И. Сизова
- МБУДО Детская музыкальная школа № 2» – директор И.Г. Сахно;
- МБУДО Детская школа искусств № 1» – директор С.Г. Мартыанова;
- МБУДО «Детская школа искусств № 2» им. И.Д. Кобзона – директор И.Л. Бондаренко;
- МБУДО «Детская школа искусств № 3» им. Е.Ф. Гнесиной; – директор В.В. Гончарова;
- МБУДО «Детская школа искусств № 4» – директор С.Н. Маляревич;
- МБУДО «Детская школа искусств» город Темрюк – директор Е.В. Бенда;
- МБУДО «Детская школа искусств» ст. Тамань – директор Т.В. Скорнягина;
- МБУДО «Детская школа искусств» ст. Старотитаровская – директор С.А. Иващенко
- МБУДО «Детская школа искусств» п. Юбилейный – директор Н.Ю. Вахрамеева.

В Совет директоров Анапского зонального методического объединения входят все директора учреждений дополнительного образования муниципального образования город – курорт Анапа и Темрюкского района. Возглавил Совет директоров директор МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» (зональное образовательное учреждение).

Работу секций Анапского зонального методического объединения возглавили:

Кашуба М.П. – преподаватель МБУДО ДШИ №1 муниципального образования город-курорт Анапа – фортепианная секция;

Короткова И.Н. – преподаватель МБУДО ДШИ №1 муниципального образования город-курорт Анапа – теоретическая секция;

Умерова Э.А. – преподаватель МБУДО ДМШ №1 муниципального образования город-курорт Анапа – секция народных инструментов;

Мелькина С.Е. – преподаватель МБУДО ДМШ №1 муниципального образования город-курорт Анапа – секция струнно – смычковых инструментов;

Гоман В.А. – преподаватель МБУДО ДМШ №1 муниципального образования город-курорт Анапа – секция духовых и ударных инструментов;

Кривицкая И.Н. – преподаватель МБУДО ДШИ №3 им. Е.Ф. Гнесиной муниципального образования город-курорт Анапа – вокально – хоровая секция.

Заседания методических секций проводятся один раз в четверть. На заседаниях методических секций обсуждались планы работы на 2024 – 2025 учебный год, требования к конкурсам различного уровня, проводились открытые уроки преподавателей.

2. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ.

Основными задачами, стоящими перед музыкальными школами и школами искусств Анапского ЗМО в 2024 – 2025 учебном году являлись:

- развитие кадрового потенциала через курсы повышения квалификации преподавателей школ зонального методического объединения город-курорт Анапа;
- включение в предметные дисциплины элементов православной культуры;
- внедрение регионального культурно – образовательного и этнокультурного компонентов в предметные дисциплины ДМШ и ДШИ зонального методического объединения город-курорт Анапа;
- духовно – нравственное воспитание обучающихся. Популяризация музыкально – семейных традиций;
- качественное улучшение обучения обучающихся ДМШ и ДШИ город-курорт Анапа;
- дальнейшее повышение профессионального мастерства обучающихся музыкальных школ и школ искусств;
- разнообразие форм деятельности по эстетическому воспитанию обучающихся в учебных заведениях;
- стимулирование активизации творческой деятельности обучающихся через проведение школьных, зональных, региональных и краевых конкурсов и фестивалей;
- организация и активизация учебно – методической работы среди преподавателей ДМШ и ДШИ города и района, создание условий в повышении профессионального уровня обучения в школах, педагогического мастерства и творческой инициативы работников учебных заведений зонального методического объединения;
- целенаправленное сотрудничество по проблемам организации и методики обучения с преподавателями ГБПОУ КК «Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича» и других учебных заведений края;
- приобщение к культурным ценностям более широкого круга детей общеобразовательных школ и гимназий города через плановое проведение тематических музыкальных лекториев в Центре культуры «Родина» и «Открытых уроков музыки» для учащихся общеобразовательных школ района.

Согласно плана работы Анапского зонального методического объединения 9 сентября 2024 года проведено заседание Совета директоров, на котором обсуждались следующие вопросы:

1. Изучение инструктивных материалов ГБУ ДПО и К КК «Краевой учебно – методический центр»
2. Задачи учебных заведений на 2024 – 2025 учебный год;
3. Утверждение плана работы Зонального методического объединения на 2024 – 2025 учебный год;
4. Анализ работы школ Зонального методического объединения в 2023 – 2024 учебном году.

3. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

В течение 2024 – 2025 учебного года были проведены методические конференции преподавателей ДМШ и ДШИ Анапского зонального методического объединения, на которых выступили:

**Методическая конференция преподавателей фортепианной секции:
27 октября 2024 года**

- Белоус А. А. – преподаватель МБУДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа открытый урок по теме «Преодоление технических трудностей на уроках фортепиано в старших классах»;
- Белоус А. А. – преподаватель МБУДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа методическое сообщение по теме «Развитие музыкального слуха в процессе обучения игре на фортепиано»;
- Иванова И.В. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над кантиленой в старших классах»;
- Котович Г.Э. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над этюдами в средних классах музыкальной школы»;
- Котович Г.Э. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над художественным образом в музыкальных произведениях»;
- Пирова Л. П. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа открытый урок по теме «Методы работы над фразировкой»;
- Сербул О.И. – концертмейстер МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа открытый урок по теме «Работа концертмейстера в классах скрипки и хора»;
- Сербул О.И. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа открытый урок по теме «Преодоление трудностей в изучении басового ключа в младших классах»;
- Сорока С.В. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над клавижными сочинениями Гайдна на примере его сонат»
- Фомина Т.В. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «Подтекстовка как метод работы над произведением в классе фортепиано в ДМШ»;
- Щербакова О.М. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «Этапы работы над музыкальным произведением в классе фортепиано».

16 февраля 2025 года

- Артамонова С.А. - преподаватель МБУДО ДШИ №1 г-к Анапа открытый урок по теме «Использование артикуляционных приемов в работе над техническими сложностями на примере упражнений Ш. Ганона»;
- Ботезат Ф.Р. - преподаватель МБУДО ДМШ №2 г-к Анапа открытый урок по теме «Особенности работы с разновозрастными детьми в классе фортепианного ансамбля»;
- Днкикян А.В. - преподаватель МБУДО ДШИ №1 г-к Анапа открытый урок по теме «Музыкальная память как совокупность произвольного и непроизвольного и развитие музыкальной памяти на уроках фортепиано»;
- Дубровская О.А. - преподаватель МБУДО ДШИ №3 г-к Анапа открытый урок по теме «Игровые элементы на начальном этапе обучения в классе фортепиано»;
- Ефимова И.Г. – преподаватель МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа открытый урок по теме «Применение инновационных технологий в традиционном образовании в области искусства»;
- Игнатенко Л.В. – преподаватель МБУДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной открытый урок по теме «Некоторые аспекты роли преподавателя по специальности в классе фортепиано ДМШ в реализации предпрофессиональной программы»;

- Кашуба М.П. – преподаватель ДШИ МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «Специфика подбора репертуара для технического развития учащихся предпрофессиональной программы фортепианного отделения»;
- Сафронова Галина Константиновна - преподаватель МБУДО ДШИ №3 им. Е.Ф. Гнесиной открытый урок по теме «Национальные традиции в творчестве Э.Грига на примере пьесы «Импровизация»;
- Сербул О.И. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа открытый урок по теме «Актуальность домашнего музицирования для взаимодействия с родителями обучающихся»;
- Шеина О.В. – концертмейстер МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа открытый урок по теме «Работа концертмейстера над вокально-техническими навыками и фразировкой у обучающихся средних классов ДМШ».

**Методическая конференция преподавателей вокально – хоровой секции:
27 октября 2024 года**

- Давыдова С.Л. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над художественным образом в классе эстрадного вокала»;
- Давыдова С.Л. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа методическое сообщение по теме «Возможности использования инновационных технологий на уроках эстрадного вокала»;
- Калашникова И.Н. преподаватель МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа открытый урок по теме «Пение вокализов – важнейший этап работы на уроках вокала»;
- Калашникова И.Н. преподаватель МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа методическое сообщение по теме «Специфика совместной деятельности вокалист и концертмейстера»;
- Григорян Н.В. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над выразительностью и образом в классических произведениях» концертмейстер Котловская О.Б.
- Ларионенко К.О. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «Методы плавного голосоведения на уроках академического вокала».

16 февраля 2025 года

- Григорян Н.В. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над опорой звука»;
- Жураковская И.В. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа открытый урок по теме: «Работа над раскрепощением вокалиста перед выступлением»;
- Гуреева А.С. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 4 г-к Анапа открытый урок по теме: «Работа над плавным голосоведением в вокализах»;
- Панченко О.С. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной г-к Анапа открытый урок по теме: «Работа над высокой вокальной позицией»;
- Кривицкая И.Н.– преподаватель МБУ ДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной г-к Анапа открытый урок по теме: «Работа над дыханием в младшем хоре».

Методическая конференция преподавателей теоретической секции Анапского ЗМО:

30 октября 2024 года

- Акимова М.В. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа методическое сообщение на тему «Форма, цвет и ассоциации как ключевые элементы изучения нотной грамоты детьми дошкольного возраста»;
- Волошин Д.С. – преподаватель МБУДО ДШИ № 2 им. И. Д. Кобзона методическое сообщение на тему «Цифровая нотная запись, её развитие и актуальность в преподавании музыкально – теоретических дисциплин»;
- Дикаев Е.С. – преподаватель МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа 1 методическое сообщение на тему «Авторская музыкально – педагогическая концепция творческого развития детей с ОВЗ на основе инклюзивного подхода»;
- Короткова И.Н. – преподаватель МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа 1 методическое сообщение на тему «Традиционные и инновационные педагогические технологии в образовательном процессе ДМШ, ДШИ на занятиях музыкально-теоретических дисциплин»;
- Кочина Л.И. – преподаватель МБУДО ДШИ № 2 ИМ. И.Д. Кобзона г-к Анапа открытый урок по теме «Интервал в музыке и его образно-эмоциональное восприятие»;
- Полосухина Е.В. – преподаватель МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа 1 методическое сообщение на тему «Мотивация как способ формирования интереса к музыке у обучающихся младших классов»;
- Романова А.В. – преподаватель МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа открытый урок по теме «Развитие русской музыкальной культуры во второй половине 19 века»
- Татаров С.К. - преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа методическое сообщение на тему «Музыкальная летопись ВОВ к 80-летию Победы»
- Чир-Чир Л.Р. - преподаватели МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа методическое сообщение на тему «Развитие гармонического слуха на уроках сольфеджио»;
- Чир-Чир Л.Р. - преподаватели МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа открытый урок по теме «Различные формы работы при изучении обращений доминантсептаккорда уроках сольфеджио»

Методическая конференция преподавателей секции струнно – смычковых инструментов Анапского ЗМО:

31 октября 2024 года

- Борисова С.Н. – преподаватель МБУДО ДШИ ст. Тамань открытый урок по теме «Формирование навыков игры на виолончели на начальном этапе обучения» с учащимися 2 ПП класса Бесединой Кирой и Бесединой Ульяной.
- Избышева А.А. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной - открытый урок по теме «Особенности работы с левой по классу скрипка»;
- Лоскутова Л.В. - преподаватель МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа открытый урок на тему «Культура звукоизвлечения. Работа над крупной формой» с обучающейся 6(8) класс Городецкой Камиллой;
- Таран Н.В. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над переходами в 3 позицию»;

– Таран Н.В. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над концертом О. Ридинга си минор 3 часть».

Методическая конференция преподавателей секции народных инструментов Анапского ЗМО:

05 декабря 2024 года

– Гордеева Л.Ф. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Доинструментальный период работы с начинающими»;

– Квирина Н.И. – преподаватель МБУДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной открытый урок по теме «Методы дифференцированного подхода в обучении учащихся (народное отделение)»;

– Кривонос Н.А. – преподаватель МБУДО ДШИ № 1 открытый урок по теме «Современные тенденции в развитии педагогического и исполнительского мастерства в игре на балалайке и гитаре»;

– Лозовая Ю.С. – концертмейстер МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Специфика работы концертмейстер с коллективами»

– Маслова С.П. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 открытый урок по теме «Ансамбль - как метод всестороннего развития музыканта гитариста»;

– Печерский В.В. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Эстрадный ансамбль – одна из форм музыкального воспитания»;

– Ружицкая Н.В. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Работа с начинающими в классе домры»;

– Сырых Т.Ю. – преподаватель МБУДО ДШИ № 4 открытый урок по теме «Разнообразные виды деятельности на начальном этапе в классе домры»;

– Чижухина Т.А. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 открытый урок по теме «Работа в ансамбле на примере практического опыта в классе народных инструментов»;

06 февраля 2025 года

– Будацкая К.Р. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Работа над техникой исполнения двойных нот и аккордов»;

– Гордеева Л.Ф. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Формирование и развитие навыков ансамблевой игры»;

– Маслова С.П. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 открытый урок по теме «Нюансы, как средство музыкальной выразительности в создании образа» с обучающимися 3(8) кл. Калинковым П.;

– Сырых Т.Ю. – преподаватель МБУДО ДШИ № 4 открытый урок по теме «Работа над художественным образом в пьесах»;

– Тихонова Г.М. – преподаватель МБУДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона открытый урок по теме «Ансамблевое исполнительство. Основные требования к коллективному исполнительству».

Методическая конференция преподавателей секции духовых и ударных инструментов:

05 декабря 2024 года

- Багдасарян Д.В. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Технические приемы в произведениях повышенной сложности»;
- Бакланова И.П. – концертмейстер МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «игра в ансамбле с концертмейстером на начальном этапе обучения» с обучающимся 1/5 класс (труба) Афризоновым Д.;
- Вельмицкая О.П. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Работа с ансамблем»;
- Дьяченко М.Е. – концертмейстер МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Транспонирование в работе концертмейстера» с обучающимся 4/8 класс (труба) Ручкиным Д.;
- Емцова Е.А. – преподаватель МБУДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной открытый урок по теме «Работа над звукоизвлечением в классе флейты»;
- Милешкин К.В. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Разминка как важнейший этап ежедневных занятий»;
- Шавин Н.А. – преподаватель МБУДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной открытый урок по теме «Создание детского духового оркестра».

12 февраля 2025 года

- Емцова Е.А. – преподаватель МБУДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной открытый урок по теме «Работа над техническими трудностями при игре гамм, этюдов в классе флейты».

4. КУРАТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Для обеспечения более эффективной работы в рамках Анапского зонального методического объединения продолжает тесное сотрудничество с преподавателями – кураторами ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» и другими средне специальными и высшими учебными учреждениями. Кураторы приняли участие в заседаниях методических секций, возглавили жюри зональных этапов Краевых конкурсов, проводили мастер – классы.

– 26 октября 2024 года на базе МБУДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа, по адресу г. Анапа ул. Ленина 14 прошел мастер-класс преподавателя специального фортепиано ССМШ «Сириус», концертмейстера МГК им. П.И. Чайковского Барлыковой Ш.Г.

– 13 февраля 2025 года мастер-класс преподавателя-куратора ГБПОУ КК «Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича» Заслуженного работника культуры Кубани Лыгач И.А.

– 14 мая 2025 года профориентационный концерт ансамбля скрипачей «Вдохновение», руководитель, председатель ПЦК отделения «Оркестровые струнный инструменты», Заслуженный работник культуры Краснодарского края И.П. Жолнерович, концертмейстер Г.И. Елистратову, преподаватели В.Д. Джос, А.О. Обмайкина, Е.А. Прасолова.

5. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА

В 2024 – 2025 учебном году обучающиеся школ Анапского зонального методического объединения принимали участие в конкурсах исполнительского мастерства различных уровней:

Городские:

25 марта 2025 года

**Конкурс исполнительского мастерства обучающихся фортепианных отделений
детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования
город-курорт Анапа «Юные дарования 2025»**

№ п/п	Образовательные учреждения	Количество участников/ ансамбли	Призовые места					
			Гран - при	I	II	III	Диплом	Грамота
1.	МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа	9/0	-	1/0	2/0	3/0	3/0	-
2.	МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа	9/3	-	3/1	3/1	3/1	-	-
3.	МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа	16/2	-	3/0	9/1	4/1	-	-
4.	МБУДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа	5/0	1/0	2/0	1/0	1/0	-	-
5.	МБУДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной г-к Анапа	5/2	-	1/1	4/1	-	-	-
6.	МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа	4/0	-	-	1/0	-	3/0	-
Итого:		48	1	10	20	11	6	-
		ансамблей	0	2	3	2	0	-

27 марта 2024 года

**музыкально-теоретическая олимпиада по «Музыкальной литературе» в рамках
конкурса исполнительского мастерства обучающихся детских музыкальных
школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа
«Юные дарования 2025»**

№ п/п	Образовательные учреждения	Количество участников	Призовые места					Грамота
			Гран - при	I	II	III	Диплом	
1.	МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа	2	-	1	1	-	-	-
2.	МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа	9	1	4		2	-	2
	МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа	3	-	2		1	-	-
	МБУДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа	4	-	1	1		1	1
3.	МБУДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной г-к Анапа	2	-	-	1	1	-	-
4.	МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа	8	-	-	2	2	4	-
Итого:		28	1	8	5	6	5	3

27 и 28 марта 2025 года

**Конкурс исполнительского мастерства обучающихся вокально-хоровых
отделений детских музыкальных школ и школ искусств муниципального
образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2025»**

№ п/п	Образовательные учреждения	Количество участников/ ансамбли	Призовые места				
			Гран - при	I	II	III	Диплом
1.	МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа	12/1	-	4/1	6/0	2/0	-
2.	МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа	7/1	-	4/0	1/1	2/0	-
3.	МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа	19/4	1/1	7/3	8/0	3/0	-
4.	МБУДО ДШИ № 2 г-к Анапа	25/4	1/0	7/0	8/2	9/2	-
5.	МБУДО ДШИ № 3 г-к Анапа	6/5	1/1	2/2	3/2	-	-
6.	МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа	1/0	-	-	-	1/0	-
	Итого:	солистов	70	3	24	26	17
		ансамблей	15	2	6	5	2

6 апреля 2025 года

**Конкурс исполнительского мастерства обучающихся отделений струнно-
смычковых инструментов детских музыкальных школ и школ искусств
муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2025»**

№ п/п	Образовательные учреждения	Количество участников/ ансамбли	Призовые места				
			Гран - при	I	II	III	Диплом
1.	МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа	8/2	1/1	6/1	1/0	-	-
2.	МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа	6/3	1/0	2/2	2/1	1/0	
3.	МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа	1/0	-	-	-	-	1/0
4.	МБУДО ДШИ № 2 г-к Анапа	-	-	-	-	-	-
5.	МБУДО ДШИ № 3 г-к Анапа	2/0	-	-	2/0	-	-
6.	МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа	1/1	-	-	1/1	-	-
	Итого:	солистов	18	2	8	6	1
		ансамблей	6	1	3	2	0

Зональные:

16 февраля 2025 года

**Зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства
обучающихся по образовательным программам в области музыкального
искусства (духовые и ударные инструменты)**

1. Образовательные организации, входящие в состав зонального методического объединения, принявшие участие в зональном этапе конкурса:

№	Сокращенное наименование образовательной организации	Общее количество участников солистов/ коллективов	Количество дипломов Гран-При солистов/ коллективов	Количество дипломов I степени солистов/ коллективов	Количество дипломов II степени солистов/ коллективов	Количество дипломов III степени солистов/ коллективов	Количество дипломов солистов/ коллективов в
1.	МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа	16/1	1/0	6/1	3/0	5/0	1/0
2.	МБУДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной г-к Анапа	7/1	-	3/0	1/0	2/1	1/0
3.	МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа	3/0	1/0	1/0	1/0	-	-

4.	МБУДО ДШИ ст. Тамань	3/2	-	-	-	2/1	1/1
5.	МБУДО ДШИ г. Темрюка	15/5	1/0	5/5	6/0	2/0	1/0

2. Образовательные организации, входящие в состав зонального методического объединения, не принявшие участие в зональном этапе конкурса:

№	Наименование образовательной организации	Тезисно сформулировать причину, по которой образовательная организация не принимала участие в зональном этапе конкурса
1.	МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа	Болезнь участника
2.	МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа	Нет отделения
3.	МБУДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа	Нет отделения
4.	МБУДО ДШИ п. Юбилейный	Нет отделения
5.	МБУДО ДШИ ст. Старотитаровской	Нет отделения

3. Итоги зонального этапа

№	Общее количество участников солистов/коллективов	Количество дипломов Гран-При солистов/коллективов	Количество дипломов I степени солистов/коллективов	Количество дипломов II степени солистов/коллективов	Количество дипломов III степени солистов/коллективов	Количество грамот солистов/коллективов
	44/9	3/0	15/6	11/0	11/2	4/1

4. Состав жюри зонального этапа конкурса.

Хрусталеv Алексей Витальевич – председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты», преподаватель по специальностям – кларнет, саксофон, художественный руководитель и дирижер концертного духового оркестра ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича», заслуженный работник культуры Краснодарского края, председатель жюри.

Члены жюри

Сипливый Александр Александрович – преподаватель по специальностям труба, валторна ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича», заслуженный работник культуры Кубани.

Редванов Максим Андреевич – артист военного оркестра военно-морской базы г. Новороссийска.

02 марта 2025 года

Зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (народные инструменты)

1. Образовательные организации, входящие в состав зонального методического объединения, принявшие участие в зональном этапе конкурса:

№	Сокращенное наименование образовательной организации	Общее количество участников солистов/коллективов	Количество дипломов Гран-При солистов/коллективов	Количество дипломов I степени солистов/коллективов	Количество дипломов II степени солистов/коллективов	Количество дипломов III степени солистов/коллективов	Количество дипломов солистов/коллективов
1.	МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа	12/4	0/1	5/3	5/0	2/0	-
2.	МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа	13/4	-	8/2	4/1	1/1	-
3.	МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа	8/0	-	3/0	4/0	1/0	-
4.	МБУДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона	2/0	-	1/0	1/0	-	-
5.	МБУДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной	7/1	-	1/0	4/1	3/0	-
6.	МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа	5/2	-	2/0	3/2	-	-
7.	МБУДО ДШИ ст. Тамань	4/1	-	2/0	1/1	1/0	-
8.	МБУДО ДШИ г. Темрюка	0/1	-	0/1	-	-	-
9.	МБУДО ДШИ ст. Старотитаровско-й	1/0	-	1/0	-	-	-

2. Образовательные организации, входящие в состав зонального методического объединения, не принявшие участие в зональном этапе конкурса:

№	Наименование образовательной организации	Тезисно сформулировать причину, по которой образовательная организация не принимала участие в зональном этапе конкурса
1.	МБУДО ДШИ п. Юбилейный	Нет отделения

3. Итоги зонального этапа

№	Общее количество участников солистов/коллективов	Количество дипломов Гран-При солистов/коллективов	Количество дипломов I степени солистов/коллективов	Количество дипломов II степени солистов/коллективов	Количество дипломов III степени солистов/коллективов	Количество грамот солистов/коллективов
	52/13	0/1	23/6	22/5	8/1	-

4. Состав жюри зонального этапа конкурса.

Ермакова Людмила – преподаватель по специальности - балалайка ГБПОУ КК
Васильевна «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича», заслуженный работник культуры Краснодарского края, председатель жюри.

Члены жюри

Ивлев Александр Николаевич – руководитель оркестра русских народных инструментов МБУК «Городской театр» муниципального образования город-курорт Анапа

Федорова Ольга Юрьевна – председатель предметной (цикловой) комиссии «Инструменты народного оркестра», преподаватель по специальностям - домра, гитара ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» заслуженный работник культуры Кубани

В Краевых, Международных, Всероссийских, региональных конкурсах по Анапскому ЗМО приняли участие 4199 обучающихся, количество призеров – 2014.

Название учреждения	Количество обучающихся принявших участие в конкурсах	Количество призеров
МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа	540	212
МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа	248	242
МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа	406	296
МБУДО ДШИ № 2 г-к Анапа	679	146
МБУДО ДШИ № 3 г-к Анапа	503	375
МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа	300	145
МБУДО ДШИ г. Темрюк	356	210
МБУДО ДШИ ст. Тамань	640	316
МБУДО ДШИ ст. Старотитаровская	527	72
МБУДО ДШИ п. Юбилейный	0	0
Итого:	4199	2014

6. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ И РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА.

В течении 2024 – 2025 учебного года преподаватели Анапского ЗМО прошли курсы повышения квалификации:

Название учреждения	Курсы повышения квалификации (кол. человек)	Профессиональная переподготовка (кол. человек)
МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа	24	-
МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа	26	-
МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа	28	-
МБУДО ДШИ № 2 г-к Анапа	23	-
МБУДО ДШИ № 3 г-к Анапа	10	-
МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа	7	-
МБУДО ДШИ г. Темрюк	3	-
МБУДО ДШИ ст. Тамань	15	1
МБУДО ДШИ ст. Старотитаровская	7	-
МБУДО ДШИ п. Юбилейный	2	-

Итого:	145	1
--------	-----	---

7. КОНЦЕРТНО – ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

В период с 18 апреля по 25 мая 2025 года на высоком профессиональном уровне прошли отчетные концерт школ Анапского зонального методического объединения.

Работа Анапского зонального методического объединения за отчетный 2024 – 2025 учебный год была направлена на поддержание высокого уровня требований по музыкально – эстетическому образованию и воспитанию обучающихся ДМШ и ДШИ, общеобразовательных школ и гимназий муниципального образования город-курорт Анапа.

Все мероприятия, запланированные на 2024 – 2025 учебный год выполнены в полном объеме.

Заместитель директора МБУДО ДМШ № 1

Н.Н. Ручкина