

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУДО ДМШ №1
М.И. Сизова

"24" марта 2023 года

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|----------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные | Зачеты, контрольные работы | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 2343-4636,5 | 1303,5-1501,5 | 1039,5-3135 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | Обязательная часть | 2343 | 1303,5 | 1039,5 | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | ПО.01. Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ⁴⁾ | 924 | 561 | | | 363 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴⁾ | 264 | 132 | | 132 | | 4,6,8 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано ⁴⁾ | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8,10 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|---------------|---------------|-------|-----|--------------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ²⁾ | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио ⁴⁾ | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 2,4,8, 9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) ⁴⁾ | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1039,5 | | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3646,5 | 1303,5 | 2343 | | | | | 11 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 18 | 6 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 792 | 198 | 594 | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Специальность (или другой инструмент) | 132 | - | | | 132 | | | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс ³⁾ | 528 | 132 | 39 6 | | | 4,6,8, 10 | | | 3 | 3 | 3 | 3 |
| В.03.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 10 | | | | | | 1 |
| В.04.УП.04 | Кубановедение | 66 | 33 | | 33 | | 6 | | | | 1 | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1633,5 | | | 24 | 6 | 6,5 | 10 | 11 | 10 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 4636,5 | 1501,5 | 3135 | | | | | 12 | 19 | 21 | 20 | 23 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 116 | - | 116 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.03.01. | Специальность | 40 | | | | 40 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | 16 | | | 16 | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|----|--|--|---|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 10 | | 10 | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | 6 | | 6 | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор ⁴⁾ | 8 | | 8 | | | 8 | | | | | |
| К.03.06. | Оркестр ⁴⁾ | 36 | | 36 | | | | | | 12 | 12 | 12 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 5 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
- «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.