



**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**

П Р И К А З

от 21.10.2016

№ 110

г. Анапа

**О проведении конкурса-фестиваля профессионального
мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ
искусств муниципального образования город-курорт Анапа
«Юные дарования 2017»**

В целях совершенствования исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа, выявления талантливых и профессионально перспективных исполнителей, стимулирования их творческого роста, обмена и распространения лучших традиций отечественной педагогики приказываю:

1. Провести в 2016-2017 учебном году в марте – апреле конкурс-фестиваль профессионального мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2017».

2. Утвердить положение, состав оргкомитета, жюри конкурса-фестиваля профессионального мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2017» согласно приложению №1, №2.

3. Поручить организацию и проведение конкурса-фестиваля профессионального мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2017» Анапскому зональному методическому объединению (Харченко).

Исполняющий обязанности начальника
управления культуры

С.В. Иоаниди

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к приказу управления культуры
администрации муниципального
образования город – курорт Анапа
от 21.10.2016 № 110

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса – фестиваля исполнительского мастерства учащихся
детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального
образования город–курорт Анапа «Юные дарования 2017»

1. Цели и задачи конкурса-фестиваля

1.1. Совершенствование исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город – курорт Анапа.

1.2. Выявление талантливых и профессионально перспективных исполнителей, стимулирование их творческого роста.

1.3. Пропаганда новых, современных методов преподавания и лучших традиций отечественной педагогики. Выявление и распространение прогрессивных методов преподавания в детских музыкальных школ и детских школ искусств.

1.4. Обмен педагогическим опытом в образовательных учреждениях культуры и искусства развитие форм творческого сотрудничества преподавателей.

2. Условия проведения конкурса – фестиваля

2.1. В конкурсе – фестивале «Юные дарования 2017» участвуют учащиеся отделений духовых и ударных инструментов, отделений струнно – смычковых инструментов, вокально – хоровых отделений, отделений народных инструментов, проводится музыкально – теоретическая олимпиада по сольфеджио.

2.2. На каждого участника (коллектив) конкурса – фестиваля заполняется анкета и подается в оргкомитет не позднее, чем за две недели до начала конкурса.

2.3. Порядок выступления участников конкурса – фестиваля определяется жеребьевкой. Все прослушивания проводятся публично. Результаты прослушивания сообщаются конкурсантам после прослушивания всех возрастных групп и подведения итогов.

2.4. Конкурс – фестиваль проводится в 2 тура:

1 тур – отборочный (школьный) в учебных заведениях – январь – февраль 2017 года.

2 тур – городской – март – апрель 2017 года.

3. Жюри конкурса – фестиваля.

3.1 Состав жюри конкурса – фестиваля на первом (внутришкольном) этапе утверждается директором образовательного учреждения, на втором (муниципальном) этапе – начальником управления культуры администрации муниципального образования город – курорт Анапа.

3.2 Члены жюри голосуют тайно. Результаты сообщаются конкурсантам после окончания прослушиваний.

3.3 Система оценок программ конкурсантов – 25 – балльная. Дипломанты соответствуют следующему оценочному цензу:

- Гран – при – 25 баллов;
- Диплом I степени – 23 – 24 балла;
- II степени – 21 – 22 балла;
- III степени – 19 – 20 баллов;
- Диплом – 18 баллов.

3.4 Жюри оставляет за собой право:

- Присуждать не все призовые места;
- Делить призовые места между несколькими участниками;
- Награждать дипломами, грамотами лучших преподавателей, концертмейстеров;
- Присуждать специальные дипломы, грамоты за лучшее исполнение какого – либо произведения, качественную подготовку к конкурсу;
- Объявлять благодарность «За высокое профессиональное мастерство» концертмейстеров конкурса;
- Снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует заявке и Положению о конкурсе.

4. Конкурсные требования к исполнительскому мастерству учащихся отделения духовых и ударных инструментов

4.1. Конкурс – фестиваль проводится по 2 номинациям:

Номинация «Сольное исполнительство»:

- деревянные духовые инструменты (блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, саксофон)
- медные духовые инструменты (альт, валторна, труба, тенор, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты)

Номинация «Коллективное музицирование» (ансамбли духовых и ударных инструментов)

4.2. Конкурс – фестиваль состоит из 2-х туров: внутришкольного (февраль 2017 года), городского (март 2017 года).

4.3. Возрастной ценз участников конкурса в номинации «Сольное исполнительство»

Деревянные духовые инструменты:

Блокфлейта:

1 группа – до 7 лет включительно

2 группа – 8 – 9 лет

Флейта, гобой, кларнет, саксофон:

1 группа – до 10 лет включительно

2 группа – 11 – 12 лет

3 группа – 13 – 14 лет

4 группа – от 15 лет и старше

Медные духовые инструменты (альт, валторна, труба, тенор, баритон, тромбон, туба):

1 группа – до 11 лет включительно

2 группа – 12 – 13 лет

3 группа – от 14 лет и старше

Ударные инструменты:

1 группа – до 11 лет включительно

2 группа – 12 – 13 лет

3 группа – от 14 лет и старше

Возраст участников определяется по состоянию на 1 января 2017 года.

4.4. Конкурсные требования.

Программа конкурса включает в себя два разнохарактерных произведения по выбору участников, соответствующие учебной программе по специальности. Продолжительность конкурсного выступления не более 10 минут. Конкурсная программа исполняется наизусть.

4.5. Конкурсные требования в номинации «Коллективное исполнительство»

4.5.1. Ансамбли духовых и ударных инструментов.

В конкурсе принимают участие ансамбли духовых и ударных инструментов любых инструментальных составов (однородные и смешанные).

Количественный состав ансамблей:

– малый (до 4 чел. включительно)

– большой (от 5 до 11 чел. включительно)

Дирижирование любым составом не допускается.

Исполняется два разнохарактерных произведения по выбору. Общая продолжительность звучания – не более 10 минут. Конкурсные программы могут исполняться по нотам. Партию фортепиано может исполнять как педагог, так и обучающийся. Участие педагогов в ансамблях не допускается.

5. Конкурсные требования к исполнительскому мастерству учащихся отделения струнно-смычковых инструментов

5.1. Фестиваль проводится по 2 номинациям: «Сольное исполнительство» (по специальности скрипка, альт, виолончель) и «Коллективное музицирование» (ансамбли струнно-смычковых инструментов, камерные оркестры).

5.2. Конкурс состоит из 2-х туров: внутришкольного (февраль 2017 года), городского (март 2017 года).

5.3. Возрастной ценз участников конкурса в номинации «сольное исполнительство»

Скрипка:

1 возрастная группа – до 8 лет включительно

2 возрастная группа – 9 – 10 лет

3 возрастная группа – 11 – 12 лет

4 возрастная группа – от 13 лет и старше

5.4. Возрастной ценз участников конкурса в номинации «Коллективное музицирование»

– Ансамбли младших классов (учащиеся 1– 4 кл. по 7 – летнему сроку обучения);

– Ансамбли старших классов (учащиеся 5 – 7(8) кл. по 7 – летнему сроку обучения);

– Ансамбли смешанных классов.

Количественный состав ансамблей не менее 5 человек. Общее выступление ансамбля не должно превышать 10 минут. Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2017 года.

5.5. Конкурсные требования по специальности скрипка:

1 возрастная группа:

– Концерт – 1 часть или 2 – 3 части (возможно, исполнение только 3-й части), или вариации, или концертино;

– Пьеса подвижного характера.

Допускается исполнение 2 – х разнохарактерных пьес.

2 и 3 возрастные группы:

– Крупная форма;

– Пьеса подвижного характера.

4 возрастная группа:

– Крупная форма;

– Пьеса кантиленного характера.

5.6. Конкурсные требования по специальности «Коллективное музицирование»:

Исполнение 2 – х разнохарактерных пьес по выбору руководителя и в младшей, и в старшей группах. В старшей группе возможно вместо пьес исполнение одного произведения крупной формы.

Конкурсная программа должна включать одно произведение классического репертуара, остальное – по выбору. Возможен аккомпанемент солирующему исполнителю.

6. Конкурсные требования к исполнительскому мастерству учащихся вокально – хорового отделения.

6.1. Конкурс проводится по 2 номинациям: «Академическое пение» и «Народное пение»:

В номинациях «Академическое пение», «Народное пение» принимают участие солисты-вокалисты и вокальные ансамбли.

6.2. Конкурс состоит из 2-х туров: внутришкольного (февраль 2017 года), городского (март 2017 года).

6.3. Возрастной ценз участников конкурса в номинациях: «Академическое пение» и «Народное пение»

Для Солистов – вокалистов:

- подготовительная группа – до 7 лет включительно
- 1 младшая группа – 8 – 10 лет
- 2 младшая группа – 11 – 12 лет
- средняя группа – 13 – 14 (до мутации)
- старшая группа – от 15 лет и старше (после мутации)

Для хоровых вокальных ансамблей:

- Младшая группа (1 – 4 классы)
- Старшая группа (5 – 7 (8) классы).

Коллективный состав ансамблей от 5 до 12 человек.

Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2017 года.

6.4. Конкурсные требования в номинации «Академическое пение»:

Солисты – вокалисты:

1. Произведение классического репертуара.
2. Произведение по выбору.

Вокальные ансамбли: Два разнохарактерных произведения по выбору. Продолжительность исполнения 7 – 10 минут.

6.5. Конкурсные требования в номинации «Народное пение»: Два разножанровых произведения.

7. Конкурсные требования музыкально – теоретической олимпиады по сольфеджио.

7.1. Олимпиада состоит из 2-х туров: внутришкольного (февраль 2017 года), зонального (март 2017 года).

7.2. Внутришкольный и зональный туры предполагают аналогичные формы заданий, соответствующие программным требованиям.

7.3. Конкурсные испытания состоят из письменной работы и устного ответа и определяются программными требованиями по сольфеджио, соответствующими заявленным классам ДМШ, ДШИ.

7.4. Письменная работа включает:

7.4.1. Одноголосный диктант в размерах 2/4, 3/4, 4/4 в объеме 8-10 тактов (примерная степень сложности: Г. Фридкин Музыкальные диктанты для ДМШ, №№ 445, 484, 485; Ж. Металлиди, Перцовская. Музыкальные диктанты для ДМШ, №№ 340, 341). Количество проигрываний – 10. При условии правильного написания диктанта за меньший объем времени обучающиеся получают дополнительный балл за каждое проигрывание.

7.4.2. Работу по элементарной теории музыки, где предполагаются формы заданий, соответствующие программным требованиям курса сольфеджио для старших классов.

7.4.3. Слуховой анализ: определение интервалов и аккордов, данных в различной последовательности.

7.5. Устный ответ:

Выразительное сольфеджирование с листа музыкального фрагмента с исполнением всех текстовых обозначений: фразировки, динамики, штрихов, темпа (примерная степень сложности: Г. Фридкин. Чтение с листа на уроках сольфеджио, №№ 376, 377 – для учащихся фортепианных отделений, № 354 – для остальных учащихся).

8. Конкурсные требования к исполнительскому мастерству учащихся отделения народных инструментов.

8.1. Конкурс – фестиваль проводится по 2 номинациям: «Сольное исполнительство» (по специальности: баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра, национальные инструмент) и «Коллективное музицирование» (ансамбли однородные, смешанные).

Количественный состав ансамблей:

– малый (до 4 чел. включительно)

– большой (от 5 до 12 чел. включительно)

Дирижирование любым составом не допускается.

8.2. Конкурс – фестиваль состоит из 2-х туров: внутришкольного (февраль 2017 года), городского (март 2017 года).

8.3. Возрастной ценз участников конкурса в номинации «Сольное исполнительство»:

1 группа – до 9 лет включительно

2 группа – 10 – 11 лет

3 группа – 12 – 13 лет

4 группа – от 14 лет и старше

Возраст участников определяется по состоянию на 1 января 2017 года.

8.4. Конкурсные требования в номинации «Сольное исполнительство».

8.4.1. Баян, аккордеон:

1 возрастная группа.

1. Произведение старинной музыки с элементами полифонии.

2. Пьеса подвижного характера (на народной основе, обработка популярной мелодии, оригинальное произведение для инструмента).

2 возрастная группа.

1. Произведение старинной музыки с элементами полифонии

2. Пьеса подвижного характера (на народной основе, обработка популярной мелодии, оригинальное произведение для инструмента)

3. Произведение кантиленного характера.

3 и 4 возрастные группы.

1. Имитационная полифония (инвенция, фугетта, fuga или прелюдия с фугой).

2. Произведение крупной формы (сонатина, сюита не менее 3-х частей, соната или концерт – 1 часть или 2 и 3 части)

3. Пьеса виртуозного характера или произведение на народной основе.

8.4.2. Гитара:

1 и 2 возрастные группы

Два разнохарактерных произведения.

3 и 4 возрастные группы

1. Произведение старинной музыки XVI – XVII веков (лютневая музыка).

2. Произведение для гитары, написанное в стиле композиторов венской классической школы XVIII – начала XIX веков.

3. Пьеса по выбору.

Одно из 3-х исполняемых произведений – крупная форма.

8.4.3. Балалайка:

1 и 2 возрастные группы

Два разнохарактерных произведения (одно из них – пьеса подвижного характера)

3 и 4 возрастные группы

1. Произведение кантиленного характера.

2. Произведение виртуозного характера.

3. Пьеса по выбору.

7.4.4. Домра:

1 и 2 возрастные группы

Два разнохарактерных произведения (одно из них – пьеса подвижного характера)

3 возрастная группа

1. Произведение кантиленного характера.
2. Произведение виртуозного характера (виртуозная пьеса, обработка популярной или народной мелодии подвижного характера).
3. Пьеса по выбору.

4 возрастная группа:

1. Произведение кантиленного характера.
2. Произведение виртуозного характера (виртуозная пьеса, обработка популярной или народной мелодии подвижного характера).
3. Произведение крупной формы (соната, концертино, концерт – 1 часть или 2 и 3 части).

7.4.5. Национальные инструменты:

1 и 2 возрастные группы:

1. Произведение на народной основе.
2. Пьеса по выбору.

3 и 4 возрастные группы:

1. Произведение на народной основе.
2. Произведение виртуозного характера.
3. Пьеса по выбору.

При подборе конкурсной программы следует ориентироваться на художественный уровень репертуара.

7.5. Конкурсные требования в номинации «Коллективное музицирование»

Конкурсная программа ансамблей народных инструментов включает 2–3 разнохарактерных произведения (продолжительность исполнения – не более 12 мин.)

Председатель Анапского
зонального методического
объединения

А.Я. Харченко

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к приказу управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 21.10.2016 № 110.

СОСТАВ

оргкомитета и жюри конкурса – фестиваля исполнительского мастерства
учащихся детских музыкальных школ, школ искусств муниципального
образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2017»

Оргкомитет конкурса – фестиваля

Мельникова Марина Борисовна	начальник управления культуры администрации муниципального образования город – курорт Анапа.
Иоаниди Светлана Валерьевна	заместитель начальника управления культуры администрации муниципального образования город – курорт Анапа
Харченко Антонина Яковлевна	директор МБУДО «Детская музыкальная школа № 1», председатель Зонального методического объединения
Мурзина Татьяна Ивановна	директор МБУДО «Детская музыкальная школа № 2»
Опарин Евгений Викторович	директор МБУДО «Детская школа искусств № 1»
Кириллова Галина Викторовна	директор МБУДО «Детская школа искусств № 2»
Гончарова Виктория Андреевна	директор МБУДО «Детская школа искусств № 3»
Голодаева Анна Алексеевна	директор МБУДО «Детская школа искусств № 4»

Жюри конкурса – фестиваля

Отделение духовых и ударных инструментов

Милешкин Константин Владимирович	преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа № 1», председатель жюри
Полчанинов Василий Андреевич	преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа № 1»
Багдасарян Даниэль Вячеславович	преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа № 1»

Отделение струнно-смычковых инструментов

Мелькина Светлана Евгеньевна	преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа № 1»
Лоскутова Людмила Владимировна	преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа № 2»
Безбородова Елена Геннадьевна	преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 4»

Вокально-хоровое отделение

Касьянова Вероника Владимировна	преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа № 2», председатель жюри
Кривицкая Ирина Николаевна	преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 3»
Бурсова Анна Алексеевна	преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 4»
Малашкина Ольга Григорьевна	преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа № 1»
Калашникова Ирина Владимировна	преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 2»
Глебова Татьяна Григорьевна	преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 1»

Музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио

Короткова Ирина Николаевна	преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 1», председатель жюри
Татаров Сергей Константинович	преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа № 1»
Голодаева Анна Алексеевна	директор МБУДО «Детская школа искусств № 4»
Царёва Ерануи Саркисовна	преподаватель теоретических дисциплин МБУДО «Детская музыкальная школа № 2»

Отделение народных инструментов

Умерова Эльвира Абкеримовна	преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа № 1», председатель жюри
Тихонова Гульшат Мансуровна	преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 2»
Кежина Ирина Валерьевна	преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 4»
Романец Александр	преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 1»

Иванович	
Чижухина Татьяна Анатольевна	преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа № 2»

Исполняющий обязанности начальника
управления культуры



С.В. Иоаниди



**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**

П Р И К А З

от 21.10.2016

№ 111

г. Анапа

О проведении зонального этапа краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся отделения духовых и ударных инструментов, отделения народных инструментов детских музыкальных школ, детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа

В целях дальнейшего совершенствования художественного образования, повышения уровня исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа, выявления одаренных и профессионально перспективных учащихся, развития лучших традиций отечественной педагогики приказываю:

1. Провести в 2016-2017 учебном году зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся отделения духовых и ударных инструментов, отделения народных инструментов детских музыкальных школ, детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа.

2. Утвердить положение, состав оргкомитета, жюри зонального этапа краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся отделения духовых и ударных инструментов, отделения народных инструментов детских музыкальных школ, детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа согласно приложению №1, №2, №3.

3. Поручить организацию и проведение зонального этапа краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся отделения духовых и ударных инструментов, отделения народных инструментов детских музыкальных школ, детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа Анапскому зональному методическому объединению (Харченко).

Исполняющий обязанности начальника
управления культуры

С.В. Иоаниди

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к приказу управления культуры
администрации муниципального
образования город – курорт Анапа
от 27.10.2016 № 111

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Зонального этапа Краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств Краснодарского края.

1. Задачи конкурса.

1.1. Сохранение и развитие традиций отечественной фортепианной школы.

1.2. Повышение уровня исполнительской культуры юных музыкантов, выявление талантливых, профессионально перспективных учащихся, стимулирование их творческого роста.

1.3. Распространение прогрессивных методов преподавания в области исполнительства на фортепиано.

1.4. Обмен педагогическим опытом, развитие форм творческого сотрудничества преподавателей.

2. Участники конкурса.

2.1. В конкурсе участвуют обучающиеся фортепианных отделений детских музыкальных школ и школ искусств Анапского зонального методического объединения.

2.2. Конкурсные прослушивания проводятся по 5 возрастным группам. Возрастной ценз участников конкурса определяется по состоянию на 01 января 2017 года):

I группа – до 8 лет включительно;

II группа – 9 – 10 лет;

III группа – 11 – 12 лет;

IV группа – 13 – 14 лет;

V группа – от 15 лет и старше.

3. Порядок проведения конкурса.

3.1. Конкурс состоит из 3 этапов: внутришкольного (январь 2017 года), зонального (февраль 2017 года) и заключительного (март 2017 года).

3.2. На зональный этап решением школьных жюри направляются победители школьных конкурсов в соответствии с установленной квотой (не более 10 человек от образовательного учреждения).

3.3. Порядок выступлений, обучающихся определяется жеребьевкой участников, которая состоится в день конкурса и сохраняется до конца конкурсных прослушиваний.

3.4. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Все музыкальные произведения исполняются наизусть. Результаты прослушивания сообщаются конкурсантам после прослушивания всех возрастных групп и подведения итогов.

3.5. Заявки на участие в зональном этапе Краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств Краснодарского края направляются по адресу: г. Анапа ул. Ивана Голубца/Калинина 12/5 МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, e-mail an.myz@mail.ru, an.myz@yandex.ru, тел. для справок 8 (861) 334 – 33 – 55, не позднее 1 февраля 2017 года. Заявки, направленные позже установленного срока, а также не соответствующие программным требованиям не рассматриваются.

Анкета-заявка на участие в конкурсе предоставляется в отпечатанном виде, заверенная подписью руководителя учебного заведения. К анкете прилагаются копии свидетельства о рождении (паспорта), заверенные руководителем образовательного учреждения (оригиналы представляются на зональном туре), заявление на обработку персональных данных на имя министра культуры Краснодарского края.

4. Конкурсные требования.

Уровень конкурсных программ должен быть не ниже требований, предусмотренных действующими программами детских музыкальных школ и школ искусств в соответствии с годом обучения на инструменте.

Продолжительность выступления участников конкурса:

- 1 группа: 7-10 минут.
- 2 группа: 10-15 минут;
- 3, 4 группы: не более 20 минут;
- 5 группа: не более 25 минут.

I возрастная группа

1. Одно из произведений по выбору: старинная танцевальная музыка или пьеса из цикла «Маленькие прелюдии» И.С. Баха.
2. Два разнохарактерных произведения по выбору.

II возрастная группа

1. Имитационная полифония.
2. Инструктивный этюд по выбору на мелкую технику.
3. Соната, сонатина – 1 часть (Ф. Кулау, Д. Чимароза, М. Клементи, А. Диабелли, И. Дюссек, И. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен).
4. Пьеса по выбору.

III возрастная группа

1. Имитационная полифония (двух и трехголосные инвенции, прелюдии и фуги И.С. Баха).
2. Инструктивный этюд по выбору на мелкую технику.
3. Сонатное allegro или классические вариации И. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена.
4. Пьеса по выбору или 2-3 миниатюры из фортепианных циклов.

IV возрастная группа

1. Имитационная полифония (трехголосные инвенции, прелюдии и фуги в оригинале).
2. Инструктивный этюд по выбору на мелкую технику.
3. Сонатное allegro или классические вариации И. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена).
4. Пьеса по выбору.

V возрастная группа

1. Имитационная полифония (прелюдии и фуги И.С. Баха, Д. Шостаковича, С. Слонимского и др.).
2. Два инструктивных этюда (на мелкую и крупную технику).
3. Сонатное allegro или классические вариации И. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, М. Клементи).
4. Развернутая пьеса западноевропейских, русских классиков и современных композиторов.

5. Награждение участников и победителей конкурса.

Победители конкурса награждаются Гран – При, дипломами I, II, III степени, дипломами, остальные участники – грамотами.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между несколькими участниками;
- присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений конкурсной программы, лучшим преподавателям;
- снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует Положению или заявке, либо превышает установленный регламент.

Председатель Анапского
зонального методического
объединения

А.Я. Харченко

Рекомендован Анапским зональным методическим объединением
зональным жюри

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

АНКЕТА

1. Ф.И.О. учащегося _____
2. Образовательное учреждение _____
3. Возрастная группа _____
4. Год обучения на инструменте _____
5. Число, месяц, год рождения _____
6. Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____

ПРОГРАММА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА

№ п/п	Композитор (инициалы, фамилия)	Название произведения	Хронометраж
1			
2			
3			
4			

М.П.

Директор

образовательного учреждения

_____ *расшифровка подписи*

Ф.И.О.

Председатель ЗМО

_____ *расшифровка подписи*

А.Я. Харченко

Председатель Анапского
зонального методического
объединения

А.Я. Харченко

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к приказу управления культуры
администрации муниципального
образования город – курорт Анапа
от 21.10.2016 № 111

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении зонального этапа Краевой музыкально-теоретической олимпиады
по музыкальной литературе среди учащихся старших классов детских
музыкальных и детских школ искусств Краснодарского края.

1. Цель олимпиады.

Совершенствование музыкального образования на современном этапе в
области музыкальной литературы.

2. Задачи олимпиады.

- 2.1. Популяризация музыкально-теоретических дисциплин в сфере музыкального образования;
- 2.2. Сохранение и развитие лучших традиций преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- 2.3. Выявление и творческая поддержка молодых музыкантов;
- 2.4. Расширение музыкального кругозора и интереса обучающихся;
- 2.5. Развитие мотивации к получению профессиональных знаний в области музыкального искусства;
- 2.6. Обмен педагогическим опытом и формами творческого сотрудничества преподавателей.

3. Участники олимпиады.

В олимпиаде принимают участие учащиеся старших классов детских музыкальных школ и школ искусств Анапского зонального методического объединения.

- 5 – 7 класс (семилетний курс обучения);
- 3 – 5 класс (пятилетний курс обучения)

Возраст участников – 11 – 18 лет (включительно) – определяется на дату начала олимпиады.

4. Порядок проведения олимпиады.

Олимпиада проводится в 2 этапа: зонального (4 декабря 2016 года) и краевого (25 декабря 2016 года).

5. Тема и формы проведения олимпиады.

Тема олимпиады: «Венский музыкальный классицизм (Гайдн, Моцарт, Бетховен)» в рамках года Вольфганга Амадея Моцарта.

6. Формы проведения олимпиады.

- письменное испытание;
- устное испытание.

7. Порядок награждения.

Победителям олимпиады присваивается звание Лауреата 1, 2, 3 степеней и звание Дипломанта.

Для проведения олимпиады формируется жюри, в состав которого входят преподаватели Анапского методического объединения.

Подведение итогов в каждой группе производится отдельно.

Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить одно место между несколькими участниками;
- присуждать специальные дипломы.

8. Условия участия в олимпиаде.

Образовательные учреждения подают анкету-заявку (форма заявки прилагается) на участника до **28 ноября 2016 г.** по адресу: г. Анапа ул. Ивана Голубца/Калинина 12/5 МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, e-mail an.myz@mail.ru, an.myz@yandex.ru, телефон для справок 8 (861) 334 – 33 – 55.

Заявки, представленные позже указанного срока, не рассматриваются.

Анкета-заявка на участие в конкурсе предоставляется в отпечатанном виде, заверенная подписью руководителя учебного заведения.

Председатель Анапского
зонального методического
объединения

А.Я. Харченко

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в Краевой музыкально-теоретической
олимпиаде по музыкальной литературе и
народному музыкальному творчеству

1. Ф.И.О. участника _____
2. Дата рождения _____
3. Контактный телефон, E-mail _____
4. Место учебы, адрес учебного заведения, факс,
E-mail _____

5. Ф.И.О. преподавателя,
телефон _____
6. Номинация _____
7. Класс _____
8. Специальность _____
9. Почтовый адрес участника _____

М.П.

Директор

образовательного учреждения

Ф.И.О.

расшифровка подписи

Председатель Анапского
зонального методического
объединения

А.Я. Харченко

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к приказу управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 21.10.2016 № 111

СОСТАВ
оргкомитета и жюри Зональных этапов Краевых конкурсов исполнительского
мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств
муниципального образования город-курорт Анапа

Оргкомитет конкурсов

Мельникова Марина Борисовна	начальник управления культуры администрации муниципального образования город – курорт Анапа.
Иоаниди Светлана Валерьевна	заместитель начальника управления культуры администрации муниципального образования город – курорт Анапа
Харченко Антонина Яковлевна	директор МБУДО «Детская музыкальная школа № 1», председатель Зонального методического объединения
Мурзина Татьяна Ивановна	директор МБУДО «Детская музыкальная школа № 2»
Опарин Евгений Викторович	директор МБУДО «Детская школа искусств № 1»
Кириллова Галина Викторовна	директор МБУДО «Детская школа искусств № 2»
Гончарова Виктория Андреевна	директор МБУДО «Детская школа искусств № 3»
Голодаева Анна Алексеевна	директор МБУДО «Детская школа искусств № 4»

Жюри конкурса
исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений.

Лыгач Ирина Алексеевна	председатель предметной (цикловой) комиссии ГБПОУ КК «Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича», куратор Анапского Зонального методического объединения, председатель жюри
Щербина Нина Семёновна	преподаватель ГБПОУ КК «Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича»
Мезенцева Людмила Леонидовна	преподаватель ГБПОУ КК «Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича»

Никандрова Татьяна Константиновна	преподаватель ГБПОУ КК «Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича»
Сысоева Галина Васильевна	преподаватель ГБПОУ КК «Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича»

Жюри зонального этапа Краевой музыкально-теоретической олимпиады по
музыкальной литературе.

Короткова Ирина Николаевна	председатель жюри, преподаватель музыкально- теоретических дисциплин высшей категории МБУ ДО ДШИ №1
Тевосьян Нона Ашотовна	преподаватель музыкально-теоретических дисциплин первой категории МБУ ДО ДМШ №1
Царёва Ерануи Саркисовна	музыкально-теоретических дисциплин первой категории МБУ ДО ДМШ № 2

Исполняющий обязанности начальника
управления культуры

С.В. Иоаниди