

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Утверждаю  
Директор МБУДО ДМШ  
М.И. Сизова

(подпись)  
"26" марта 2026 года

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2442-5131,5</b>	<b>1188-1600,5</b>	<b>1254-3531</b>					Количество недель аудиторных занятий				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2442</b>	<b>1188</b>	<b>1254</b>					33	33	33	33	33
	<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>	<b>1683</b>	<b>858</b>	<b>825</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1006,5	561			445,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	462	165		297		4,6,8		1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	214,5	132			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1254</b>				<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3696</b>	<b>1188</b>		<b>2508</b>				<b>12</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>18</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>17</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>973,5</b>	<b>412,5</b>		<b>561</b>								
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент <sup>3)</sup>	330	165		165		2,4,6, 8,10		1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>3)</sup>	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	История искусства (джазового, изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			10						1
В.04.УП.04	Аранжировка	132	66		66		6,8,10			0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.УП.05	Современная музыка	66	33		33		8					1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3415,5</b>	<b>1600,5</b>		<b>1815</b>		<b>31</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>5131,5</b>	<b>1600,5</b>		<b>3531</b>				<b>14</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>110</b>	<b>-</b>		<b>110</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность и чтение с листа				40				8	8	8	8	8
К.03.02.	Ансамбль				6					2	2	2	

К.03.03.	Основы импровизации и сочинения					2							2
К.03.04.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2	2	2	2	4
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			36							12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.