



**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**

П Р И К А З

от 25.01.2021

№ 11

г. Анапа

**О проведении конкурса исполнительского мастерства
обучающихся детских музыкальных школ и детских школ
искусств муниципального образования город-курорт Анапа
«Юные дарования 2021»**

В целях совершенствования исполнительского мастерства обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа, выявления талантливых и профессионально перспективных исполнителей, стимулирования их творческого роста, обмена и распространения лучших традиций отечественной педагогики **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести в феврале-марте 2021 года конкурс исполнительского мастерства обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2021» (далее – конкурс «Юные дарования 2021»).

2. Утвердить:

2.1) Положение о проведении конкурса «Юные дарования 2021» согласно приложению 1 к настоящему приказу;

2.2) Состав организационного комитета конкурса «Юные дарования 2021» согласно приложению 2 к настоящему приказу;

2.3) Состав жюри конкурса «Юные дарования 2021» согласно приложению 3 к настоящему приказу;

2.4) График проведения конкурса «Юные дарования 2021» согласно приложению 4 к настоящему приказу.

3. Руководителю Анапского зонального методического объединения, директору муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа (Харченко А.Я.) организовать и провести конкурс «Юные дарования 2021» (далее – Организатор конкурса «Юные дарования 2021»).

4. Директорам детских школ искусств (по видам):

4.1) Провести в феврале-марте 2021 года отборочный, внутришкольный тур конкурса «Юные дарования 2021»;

4.2) Предоставить заявки и работы победителей внутришкольного тура на участие в заключительном туре конкурса «Юные дарования 2021» Организатору конкурса «Юные дарования 2021» не позднее, чем за две недели до начала конкурса «Юные дарования 2021» (г. Анапа, ул. Ивана Голубца, 12).

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на главного специалиста управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа Тихонову К.Н.

Начальник управления культуры



М.Б. Мельникова

Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 25.01.2021 № 11

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении конкурса исполнительского мастерства обучающихся
детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального
образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2021»**

1. Общие положения

1.1. Учредителем конкурса исполнительского мастерства обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2021» (далее – конкурс «Юные дарования 2021») является управление культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

1.2. Организатор конкурса «Юные дарования 2021» – Анапское зональное методическое объединение, муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа (далее – Организатор конкурса «Юные дарования 2021»).

1.3. Конкурс «Юные дарования 2021» будет проводиться с применением дистанционных технологий информационно-телекоммуникационной сети Интернет (по видеозаписям конкурсных выступлений конкурсантов).

2. Цели и задачи конкурса

Настоящее положение о проведении конкурса исполнительского мастерства обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2021» (далее – Положение) создано в целях:

2.1. Совершенствования исполнительского мастерства обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа.

2.2. Выявления талантливых и профессионально перспективных исполнителей, стимулирование их творческого роста.

2.3. Пропаганды новых, современных методов преподавания и лучших традиций отечественной педагогики. Выявление и распространение прогрессивных методов преподавания в детских музыкальных школах и детских школ искусств.

2.4. Обмена педагогическим опытом в образовательных учреждениях культуры и искусства развитие форм творческого сотрудничества преподавателей.

3. Условия проведения конкурса

3.1. В конкурсе «Юные дарования 2021» участвуют обучающиеся фортепианных отделений, отделений духовых и ударных инструментов и отделений народных инструментов.

3.2. Конкурс проводится в 2 тура:

1 тур – отборочный (внутришкольный) в учебных заведениях: февраль-март 2021 года.

2 тур – заключительный: март 2021 года.

3.3. Конкурс проводится на отделениях:

3.3.1. Духовых и ударных инструментов по 2 номинациям: «Сольное исполнительство», «Коллективное музицирование»;

3.3.2. Народных инструментов по 2 номинациям: «Сольное исполнительство», «Коллективное музицирование»;

3.3.3. Фортепиано по номинации: «Сольное исполнительство».

3.4. Конкурсные требования к материалу и программе исполнения.

3.4.1. На каждого участника (коллектив) конкурса заполняется анкета (заявка) и подается Организатору конкурса «Юные дарования 2021» не позднее, чем за две недели до начала конкурса (согласно приложению к настоящему положению).

3.4.2. Видеозапись конкурсного выступления каждого солиста или коллектива должна быть выполнена одним дублем, без монтажа (в формате DVD/.AVI/.MPEG4). Видеоматериал конкурсной программы записывается без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца выступления. Съемка должна быть выполнена в хорошем качестве, без лишних шумов, в кадре не должны присутствовать лишние объекты. На видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент, лицо и все действия исполнителя в зависимости от номинации. Видеосъемка коллективов (более одного участника) должна производиться общим ракурсом, должны быть отчетливо видны все участники ансамбля, крупные планы отдельных исполнителей не допускаются.

3.4.3. Документы (заявку, видеозапись, протокол внутришкольного тура конкурса) необходимо направить на электронную почту Организатора конкурса «Юные дарования 2021» an.myz@mail.ru (с пометкой «Юные дарования 2021»). Рекомендуются использовать онлайн-сервисы: Облако mail.ru, Яндекс Диск, Гугл Диск, Youtub. После отправки электронного письма, необходимо удостовериться об активной ссылке на видеозапись конкурсной программы участника.

4. Возрастной ценз участников и требования к конкурсной программе по номинации «Сольное исполнительство»

4.1 Возрастная группа участников конкурса в номинации «Сольное исполнительство» (определяется по состоянию на 1 марта 2021 года):

Специальность	Возрастная группа				
	I	II	III	IV	V
Отделение духовых и ударных инструментов: деревянные духовые инструменты (блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, саксофон)					
Блокфлейта	до 7 лет	8 – 9 лет	-	-	-

	включительно				
Флейта, гобой, кларнет, саксофон	до 10 лет включительно	11 – 12 лет	13 – 14 лет	от 15 лет и старше	-
Отделение духовых и ударных инструментов: Медные духовые инструменты (альт, труба, тенор, баритон, тромбон, ударные инструменты)					
альт, труба, тенор, баритон, тромбон	до 11 лет включительно	12 – 13 лет	от 14 лет и старше	-	-
Ударные инструменты	до 11 лет включительно	12 – 13 лет	от 14 лет и старше	-	-
Отделение народных инструментов					
баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра, электрогитара, акустическая гитара	до 9 лет включительно	10 – 11 лет	12 – 13 лет	от 14 лет и старше	-
Отделение «Фортепиано»					
Фортепиано	до 8 лет включительно	9 – 10 лет	11 – 12 лет	13 – 14 лет	от 15 лет и старше

4.2. Конкурсные требования в номинации «Сольное исполнительство»:

Возрастная группа участников/специальность, отделение	Конкурсные требования к материалу и программе
Отделения духовых и ударных инструментов	
I – IV группа	Программа конкурса включает в себя два разнохарактерных произведения по выбору участников, соответствующие учебной программе по специальности. Продолжительность конкурсного выступления не более 10 минут. Конкурсная программа исполняется наизусть.
Отделение народных инструментов:	
Баян, аккордеон	
I группа	1. Произведение старинной музыки с элементами полифонии. 2. Пьеса подвижного характера (на народной основе, обработка популярной мелодии, оригинальное произведение для инструмента).
II группа	1. Произведение старинной музыки с элементами полифонии 2. Пьеса подвижного характера (на народной основе, обработка популярной мелодии, оригинальное произведение для инструмента)
III и IV группа	1. Полифоническое произведение (инвенция, фугетта, fuga или прелюдия с фугой). 2. Произведение крупной формы (сонатина, сюита не менее 3-х частей, соната или концерт – 1 часть или 2 и 3 части) 3. Пьеса виртуозного характера (на народной основе,

	обработка популярной мелодии, оригинальное произведение для инструмента)
Гитара	
I и II группа	Два разнохарактерных произведения
III группа	1. Произведение старинной музыки XVI – XVII веков (лютневая музыка). 2. Произведение для гитары, написанное в стиле композиторов венской классической школы XVIII – начала XIX веков. 3. Пьеса по выбору.
IV группа	1. Произведение старинной музыки XVI – XVII веков (лютневая музыка). 2. Произведение для гитары, написанное в стиле композиторов венской классической школы XVIII – начала XIX веков. 3. Пьеса по выбору. Одно из 3-х исполняемых произведений – крупная форма.
Балалайка	
I и II группа	Два разнохарактерных произведения (одно из них – пьеса подвижного характера)
III и IV группа	1. Произведение кантиленного характера. 2. Произведение виртуозного характера. 3. Пьеса по выбору.
Домра	
I и II группа	Два разнохарактерных произведения (одно из них – пьеса подвижного характера)
III группа	1. Произведение кантиленного характера. 2. Произведение виртуозного характера (виртуозная пьеса, обработка популярной или народной мелодии подвижного характера). 3. Пьеса по выбору.
IV группа	1. Произведение кантиленного характера. 2. Произведение виртуозного характера (виртуозная пьеса, обработка популярной или народной мелодии подвижного характера). 3. Произведение крупной формы (соната, концертино, концерт – 1 часть или 2 и 3 части).
Электрогитара, акустическая гитара (сольное исполнение)	
I и II группа	Два разнохарактерных произведения
III и IV группа	1. Джазовая композиция для гитары. 2. Сочинение для гитары на основе популярной музыки разных стран. Взятые за основу песни или танцы народов мира должны иметь собственные названия, например: В. Иванов – обработка популярной мексиканской песни К. Веласкес «Besame mucho»; С. Орехов – обработка старинного русского романса «Дремлют плакучие ивы» и т.п.

3. Произведение по выбору участника.	
Отделение фортепиано	
I группа	<i>программа не ниже 3 класса по уровню сложности</i> - 2 разнохарактерных произведения
II группа	<i>программа не ниже 4-5 класса по уровню сложности</i> - этюд - произведение крупной формы (сонатина, соната, вариации, рондо, концерт) - пьеса российского композитора
III группа	<i>программа не ниже 5-6 класса по уровню сложности</i> - этюд или виртуозная пьеса - произведение крупной формы (сонатина, соната, вариации, рондо, концерт) - пьеса российского композитора
IV группа	<i>программа не ниже 6-7 класса по уровню сложности</i> - этюд или виртуозная пьеса - произведение крупной формы (сонатина, соната, вариации, рондо, концерт) - пьеса российского композитора
V группа	<i>программа не ниже 7-8 класса по уровню сложности</i> - этюд или виртуозная пьеса - произведение крупной формы (сонатина, соната, вариации, рондо, концерт) - пьеса российского композитора

5. Возрастной ценз участников и требования к конкурсной программе по номинации «Коллективное музицирование»

5.1. Категории и количественный состав исполнительских коллективов в номинации: «Коллективное музицирование»:

Ансамбли духовых и ударных инструментов	Ансамбли народных инструментов
малый (до 4 чел. включительно)	малый (до 4 чел. включительно)
большой (от 5 до 11 чел. включительно)	большой (от 5 до 12 чел. включительно)

5.2. Программа исполнения материала в номинации: «Коллективное музицирование»:

5.2.1. Ансамбли духовых и ударных инструментов.

В конкурсе принимают участие ансамбли духовых и ударных инструментов любых инструментальных составов (однородные и смешанные).

Дирижирование любым составом не допускается.

Исполняется два разнохарактерных произведения по выбору. Общая продолжительность звучания – не более 10 минут. Конкурсные программы могут исполняться по нотам. Партию фортепиано может исполнять как педагог, так и обучающийся. Участие педагогов в ансамблях не допускается.

5.2.2. Ансамбли народных инструментов.

Дирижирование любым составом не допускается.

Конкурсная программа ансамблей народных инструментов включает 2–3 разнохарактерных произведения (продолжительность исполнения – не более 12 мин.)

Конкурсная программа эстрадных ансамблей включает 2–3 разнохарактерных произведения (продолжительность исполнения – не более 12 мин.)

6. Жюри конкурса

6.1. Состав жюри конкурса на первом (внутришкольном) тура утверждается директором образовательного учреждения, на втором (муниципальном) туре – начальником управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

6.2. Итоги I тура фиксируются путем оформления протоколов, которые подписывается всеми членами соответствующего внутришкольного жюри по отделениям «духовых и ударных инструментов», «народных инструментов», «фортепиано».

6.3. Решение жюри (заключительного) тура оформляется протоколами, которые подписывается всеми членами соответствующего жюри, и размещается в течении трех рабочих дней со дня подписания на официальном сайте МБУДО ДМШ № 1.

6.4. Члены жюри голосуют тайно. Результаты сообщаются конкурсантам после окончания прослушиваний.

6.5. Жюри оставляет за собой право:
 присуждать не все призовые места;
 делить призовые места между несколькими участниками;
 награждать дипломами, грамотами лучших преподавателей, концертмейстеров;
 присуждать специальные дипломы, грамоты за лучшее исполнение какого-либо произведения, качественную подготовку к конкурсу;
 объявлять благодарность «За высокое профессиональное мастерство» концертмейстерам конкурса;
 снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует заявке и Положению о конкурсе.

7. Критерии оценки Конкурса

7.1. Отбор победителей определяется закрытым голосованием членов жюри по следующей системе оценок программ конкурсантов: 25-бальная:

Гран – при – 25 баллов;
 Диплом I степени – 23 – 24 балла;
 Диплом II степени – 21 – 22 балла;
 Диплом III степени – 19 – 20 баллов;
 Диплом – 18 баллов;
 Грамота за участие.

7.2. Решение жюри всех этапов конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

АНКЕТА
на участие в конкурсе исполнительского мастерства
обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств
муниципального образования город-курорт Анапа
«Юные дарования 2021»

_____ (отделение)

1. Ф.И.О. обучающегося полностью (название коллектива) _____
2. Полное наименование образовательной организации _____
3. Номинация _____
4. Специальность _____
5. Количественный состав ансамблей _____
6. Возрастная группа (для солистов) _____
7. Число, месяц, год рождения (для солистов) _____
8. Год обучения, образовательная программа _____
9. Ф.И.О. преподавателя полностью _____
10. Ф.И.О. концертмейстера полностью _____
11. Ссылка на видео конкурсной программы _____
12. Программа заключительного этапа:

№№	Композитор	Название произведения	Хронометраж
1			
2			

Руководитель образовательной
организации

М.П.

_____ подпись

_____ (расшифровка подписи)

Приложение 2

УТВЕРЖДЕН

приказом управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа от _____ № _____

СОСТАВ

организационного комитета конкурса исполнительского мастерства, обучающихся детских музыкальных школ, школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2021»

Мельникова
Марина Борисовна — начальник управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа, председатель организационного комитета;

Харченко
Антонина Яковлевна — директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель Анапского зонального методического объединения, секретарь организационного комитета.

Члены организационного комитета:

Тихонова
Кристина Николаевна — главный специалист управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа;

Мурзина
Татьяна Ивановна — директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа;

Мартыанова
Светлана Геннадьевна — директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Кириллова
Галина Викторовна

- директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа;

Гончарова
Виктория Андреевна

- директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа;

Голодаева
Анна Алексеевна

- директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа.

Начальник управления культуры



М.Б. Мельникова

Приложение 3

УТВЕРЖДЕН

приказом управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 25.01.2021 № 11

СОСТАВ ЖЮРИ

**конкурса исполнительского мастерства, обучающихся
детских музыкальных школ и школ искусств муниципального
образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2021»**

Отделение духовых и ударных инструментов

- Милешкин
Константин
Владимирович — преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования «Детская
музыкальная школа № 1» муниципального образо-
вания город-курорт Анапа, председатель жюри;
- Гоман
Елена Ильгизовна — преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования «Детская
музыкальная школа № 1» муниципального
образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Багдасарян
Даниэль
Вячеславович — преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования «Детская
музыкальная школа № 1» муниципального
образования город-курорт Анапа, член жюри.

Отделение народных инструментов

- Ручкина
Надежда
Николаевна — преподаватель учреждения дополнительного
образования «Детская музыкальная школа № 1»
муниципального образования город-курорт Анапа,
председатель жюри;
- Чижухина
Татьяна
Анатольевна — преподаватель муниципального бюджетного учрежде-
ния дополнительного образования «Детская
музыкальная школа № 2» муниципального
образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Кривонос
Никита
Александрович — преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования «Детская
школа искусств № 1» муниципального образования
город-курорт Анапа, член жюри;

- Тихонова
Гульшат
Мансуровна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Клименков
Николай
Анатольевич — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.
- Фортепианное отделение
- Кашуба
Марина Павловна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри;
- Акимова
Ирина Наумовна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Ботезат
Флора Рустемовна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.
- Воронина
Наталья Евгеньевна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Курякина
Инна Аркадьевна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Чир-Чир
Лилия Ремзиевна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.

Приложение 4

УТВЕРЖДЕН

приказом управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 25.01.2021 № 11

ГРАФИК
проведения конкурса исполнительского мастерства,
обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств
муниципального образования город-курорт Анапа
«Юные дарования 2021»

№ п/п	Дата проведения	Наименование конкурса
1.	22 марта 2021 года	Конкурс исполнительского мастерства обучающихся отделений духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2021»
2.	23 марта 2021 года	Конкурс исполнительского мастерства обучающихся отделений народных инструментов детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2021»
3.	25 марта 2021 года	Конкурс исполнительского мастерства обучающихся фортепианных отделений инструментов детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2021»

Начальник управления культуры



М.Б. Мельникова