

Отзыв

на открытый урок, проведенный 03.12.2021 года на методической конференции преподавателей секции народных инструментов Анапского ЗМО с учащимся Сазоновым Михаилом 2 (8) преподавателем МБУДО ДМШ № 1 МО город-курорт Анапа Ружицкой Н.В. по теме: «Развитие навыков самостоятельной работы в классе народных инструментов.

Штриховая техника домриста. Исполнение штрихов»

Цель урока: показать учащемуся различные подходы в самостоятельных занятиях; классификация исполнительских штрихов на домре с закреплением методом проработки изученных штрихов.

Задачи урока: привитие навыков самостоятельной работы; совершенствование в исполнении штриховой техники.

Наталья Владимировна начала урок с пояснения, что каждый ребенок по-разному проявляет свой интерес к музыке. Задача педагога создать условия самостоятельной работы каждого ученика. Зачастую необходимо выстроить образовательный процесс таким образом, чтобы учащийся через создание проблемной ситуации был настроен решить ее самостоятельно. Используя имеющийся предыдущий опыт, ребенок вовлекается в процесс. Очень хорошо в этом плане давать учащемуся для читки с листа средней сложности произведения без предварительной демонстрации. Очень важно поощрять ученика, подводить его к решению сложных моментов не форсируя ситуацию, мягко направляя его в нужном направлении. Необходимо, чтобы учащийся в конечном итоге нашел сам нужное решение. Чтобы закрепить данный навык на дом также нужно давать ребенку задание для самостоятельного разбора, предварительно изучив материал, возможно даже без проигрывания на уроке. Необходимо подключать аналитические навыки ребенка, чтобы он сопоставляя свой прошлый опыт, мог применить его в работе над новым произведением без подсказок преподавателя. Михаил в качестве примера работал с произведениями р.н.п. «Как под яблонькой» и «Экоссез» Ф. Шуберта.

Во второй половине урока работали над артикуляционным способом выразительного интонирования. Именно так в современных трудах определяется понятие инструментального штриха. Ружицкая Н.В. предложила Михаилу отработать переменный штрих (удар вниз-вверх). Работали над этюдом А. Пильщикова (G dur) и упражнениями Г.Шрадика. Учащийся работал осмысленно. Корректировал исполнение, прислушиваясь к замечаниям педагога.

Урок прошел динамично. Считаю, что Ружицкая Н.В. тема урока была освещена в полной мере.

03.12.2021 года

Преподаватель высшей
квалификационной категории
МБУДО ДМШ № 1 г.- к. Анапа

С.П. Крусь

Подпись Крусь С.П. заверено
Председатель Анапского ЗМО
Директор МБУДО ДМШ № 1



И.И. Сурков

Управление культуры администрации
муниципального образования город – курорт Анапа

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа



М.Б. Мельникова

2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного
образования

«Детская музыкальная школа № 1»
муниципального образования
город-курорт Анапа



М.И. Сизова

2022 г.

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТЫ
АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БЮДЖЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
за 2021 – 2022 учебный год

г. Анапа
2022 г.

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДШИ №1 г-к Анапа Полосухиной Е.В. по учебному предмету «Сольфеджио» во 2 классе на тему «Развитие вокально-интонационного слуха в младших классах»;

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа Татарова С.К. по учебному предмету «Слушание музыки» на тему «Народные колыбельные, их разновидности»;

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа Тевосьян Н.А. по учебному предмету «Сольфеджио» в 6(8) классе «Вводные септаккорды в натуральных и гармонических ладах».

Методическая конференция преподавателей вокально – хоровой секции:

27 октября 2021 года

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа Остапенко Е.В. по теме «Работа над вокальной опорой звука на уроках сольного пения»;

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа Глебовой Т.Г. по теме «Совершенствование приемов вокально-хоровой работы в старшем хоре»;

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа Ерюшкиной О.С. по теме «Ознакомление с музыкальным фольклором Кубани на занятиях хора в младших классах»;

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа Касьяновой В.В. по теме «О зажимах певцов в звукоизвлечении».

– Открытый урок концертмейстера МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа Амбарцумян Т.Э. «Работа с хором на начальном этапе разучивания произведения»

19 февраля 2022 года

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа Глебовой Т.Г. на тему: «Работа над вокальным дыханием на уроках сольного пения»

– Открытый урок преподаватель МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа Ерюшкиной О.С. на тему: «Работа над художественным образом вокального произведения в классе сольного пения»;

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДШИ №1 г-к Анапа Остапенко Е.В. на тему «Первоначальные вокальные навыки на уроках сольного пения»

Методическая конференция преподавателей секции духовых и ударных инструментов:

23 ноября 2021 года

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДШИ г. Темрюк Чепелиной О.В. по теме «Укрепление амбушюра исполнителя на начальном этапе обучения. Работа диафрагмы, основы вибрато» с обучающимся 1 класса Скалюном Тимофеем (флейта)

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа Багдасарян Д.В. по теме «Развитие памяти у учеников младших классов»

Методическая конференция преподавателей секции народных инструментов Анапского ЗМО:

3 декабря 2021 года:

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа Романец А.И. по теме «Работа над штрихами в игре на гитаре с учащимися младших классов»;

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа Клименкова Н.А. – по теме «Электромузыкальные инструменты детских музыкальных школах и школах искусств, специфика и особенности в преподавании»;

- Открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа Умеровой Э.А. по теме «Основные аспекты работы над произведениями в классе коллективного музицирования на примере оркестра русских народных инструментов»;
- Открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа Печерского В.В. «Звук – как средство выразительности в средних классах»
- Открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа Ружицкой Н.В. «Развитие навыков самостоятельной работы в классе народных инструментов. Штриховая техника домбриста. Исполнение штрихов»

Методическая конференция преподавателей секции струнно – смычковых инструментов Анапского ЗМО:

17 декабря 2021 года

- Открытый урок преподавателя МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа Тимониной О.Н. по теме «Работа над концертом О. Ризинга си-минор 1 часть» с обучающейся 2(8) класса Ахмеровой Амалии;
- Открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа Мелькиной С.Е. по теме «»Культура звукоизвлечения при игре в ансамбле скрипачей
- Открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа Коченковой З.З. по теме «Работа над переходами в позиции на скрипке в младших классах» с обучающейся 3(8) класса Еременко Варварой.
- Открытый урок преподавателя МБУДО ДШИ г. Темрюк Казмирук Т.С. по теме «Гаммы в техническом развитии обучающихся в старших классах» с обучающимся 9 (8) класс Никуличевым Ярославом.

4. КУРАТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Для обеспечения более эффективной работы в рамках Анапского зонального методического объединения продолжает тесное сотрудничество с преподавателями – кураторами ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича». Кураторы приняли участие в заседаниях методических секций, возглавили жюри зональных этапов Краевых конкурсов, проводили мастер – классы.

– 17 октября 2021 года мастер-класс преподавателя высшей категории ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» отделения «Общепрофессиональные дисциплины» Куртвили Э.В. на тему: «Об изучении интервалов в старших классах».

– 28 ноября 2021 года мастер – класс преподавателя кафедры ударных инструментов ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского - Корсакова», заслуженного работника культуры Кубани Вавилина О.Н.;

– 23 января 2022 года мастер – класс преподавателя ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» Бурдь В.Г.

– 14 апреля 2022 года Мастер – классы преподавателей Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича: Лыгач И.А.(фортепиано), Житников В.А., Колесник Е.В. (духовые инструменты), Федорова О.Ю. (гитара, домра), Синицина А.Ю. (эстрадный вокал), Лисовицкая Т.А. (академический вокал).

– Профориентационный концерт студентов Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича класс преподавателей Федоровой О.Ю., Житникова В.А., Синициной А.Ю.

Название учреждения	Количество обучающихся принявших участие в конкурсах	Количество призеров
МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа	506	216
МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа	337	271
МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа	174	177
МБУДО ДШИ № 2 г-к Анапа	438	269
МБУДО ДШИ № 3 г-к Анапа	132	98
МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа	149	115
МБУДО ДШИ г. Темрюк	147	63
МБУДО ДШИ ст. Тамань	235	109
МБУДО ДШИ ст. Старотитаровская	309	65
МБУДО ДШИ п. Юбилейный	3	2
Итого:	2430	1385

6. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ И РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА.

В течении 2021 – 2022 учебного года преподаватели Анапского ЗМО прошли курсы повышения квалификации:

Название учреждения	Курсы повышения квалификации (кол. человек)	Профессиональная переподготовка (кол. человек)
МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа	43	1
МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа	16	-
МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа	9	2
МБУДО ДШИ № 2 г-к Анапа	21	-
МБУДО ДШИ № 3 г-к Анапа	5	-
МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа	15	1
МБУДО ДШИ г. Темрюк	5	1
МБУДО ДШИ ст. Тамань	7	2
МБУДО ДШИ ст. Старотитаровская	8	2
МБУДО ДШИ п. Юбилейный	2	0
Итого:	131	9

Работа Анапского зонального методического объединения за отчетный 2021 – 2022 учебный год была направлена на поддержание высокого уровня требований по музыкально – эстетическому образованию и воспитанию обучающихся ДМШ и ДШИ, общеобразовательных школ и гимназий муниципального образования город-курорт Анапа.

Все мероприятия, запланированные на 2021 – 2022 учебный год выполнены в полном объеме.

Заместитель директора МБУДО ДМШ № 1



Н.Н. Ручкина

Отзыв

на методическое сообщение, проведенное 06.12.2023 года на методической конференции преподавателей секции народных инструментов Анапского ЗМО преподавателем МБУДО ДМШ № 1 МО город-курорт Анапа Ружицкой Н.В. по теме: «Развитие технических навыков в классе домры»

Акцент в методическом сообщении был сделан на то, что базой для стабильной и свободной игры на любом инструменте является техническая подготовленность исполнителя. Наталья Владимировна рассказала, что развитием технических навыков необходимо заниматься с первых же уроков. Учитывая то, что звукоизвлечение на домре представляет определенные трудности, а также вызывают дискомфорт и болевые ощущения при зажимании струн, необходимо находить компромисс в данном вопросе. Для малышей возможно понижение общей тональной настройки инструмента с целью ослабления давления струн. Также необходимо понимать, что преследование лишь развития и совершенствования технических навыков может оттолкнуть учащегося в плане его желания заниматься музыкой. Необходимо увлечь ребенка. Исполняя небольшие пьесы, необходимо последовательно вводить технический материал, с каждым разом усложняя поставленные задачи. Чтобы мотивировать учащегося, программа произведений должна быть разнообразной и интересной. На начальном этапе в образовательном процессе используются игровые моменты. Необходимо задействовать воображение ребенка. Тогда скучные пассажи и упражнения могут приобретать совершенно новый оттенок. Осознанность и вовлеченность в развитии технических навыков в дальнейшем может без каких-либо трудностей использовать имеющуюся базу в сложных произведениях.

Ружицкая Н.В. подробно описала основные приемы игры в классе домры, специфику и индивидуальный подход, применяемые ею. В методическом сообщении рассматривались также вопросы правильной организации игрового аппарата домриста, способы становления и развития технических навыков и художественной выразительности исполнения музыкальных произведений. Наталья Владимировна подчеркнула, что на занятиях и репетициях должна быть системность и последовательность, т.к. это чрезвычайно важный момент, от которого зависит результат и дальнейшее развитие музыканта-исполнителя.

Ружицкая Н.В. достаточно полно раскрыла тему методического сообщения. Информация была представлена интересно и информативно.
06.12.2023

Преподаватель высшей
квалификационной категории
МБУДО ДМШ № 1 г. - к. Анапа

Крусь

С.П. Крусь

Подпись Крусь С.П.
Председатель Анапского
Директор МБУДО ДМШ № 1



М.И. Сурова

Управление культуры администрации
муниципального образования город – курорт Анапа

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа



М.Б. Мельникова

2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

И.О. директора муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1»
муниципального образования
город-курорт Анапа



Т.В. Шелепа

2024 г.

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТЫ
АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БЮДЖЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
за 2023 – 2024 учебный год

Сизова
Марина
Ивановна

Подписан: Сизова Марина Ивановна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=Анапа,
T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА,
СНИЛС=05938203680, ИНН=230106759635,
E=marina-sizova-1974@mail.ru, G=Марина
Ивановна, SN=Сизова, CN=Сизова Марина
Ивановна
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение:
Дата: 2024-06-19 19:06:17

г. Анапа
2024 г.

- Клеопина Л.А. – концертмейстер МБУДО ДМШ № 2 открытый урок по теме: «Особенности работы концертмейстера в классе народных инструментов»;
- Оганьян А.А. – преподаватель МБУДО ДШИ № 1 открытый урок по теме: «Использование клавишного синтезатора на уроках специального фортепиано»;
- Пирова Л. П. – преподаватель МБУДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона открытый урок по теме: «Особенности работы в классе фортепианного ансамбля»;
- Сизова М.И. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Работа над фортепианной техникой в старших классах»;
- Сорока С.В. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 методическое сообщение по теме «Динамические аспекты в музыке Л.В. Бетховена и работа над фортепианными произведениями композитора»;
- Худобина Н.Л. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 методическое сообщение по теме «Теоретические основы и практическая работа педагога по развитию музыкальной памяти в процессе обучения игре на фортепиано»;
- Эбингер И.Л. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона открытый урок по теме «Специфика работы концертмейстера на уроке народно-сценического танца».

Методическая конференция преподавателей секции народных инструментов Анапского ЗМО:

06 декабря 2023 года

- Анохина Л.А. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме: «Разнообразные виды работы на начальном этапе обучения в классе домры»;
- Клименков Н.А. – преподаватель МБУДО ДШИ № 4 открытый урок по теме: «Специфика преподавания в классе электрогитары и эстрадного ансамбля, ритмика, гармонизация, принципы аккомпанемента»;
- Кривонос Н.А. – преподаватель МБУДО ДШИ № 1 открытый урок по теме: «Работа над инструктивным материалом в классе балалайки»;
- Крусь С.П. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 методическое сообщение по теме: «Как работать с детьми девиантного поведения»;
- Липейко А.А. - преподаватель МБУДО ДШИ ст. Тамань открытый урок по теме: «Работа над звукоизвлечением в младших классах по специальности балалайка»;
- Лозовая Ю.С. – концертмейстер МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме: «Особенности работы концертмейстера на эстрадном отделении»;
- Облапенко О.Б. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 методическое сообщение по теме: «Развитие техники на начальном этапе обучения»;
- **Ружицкая Н.В.** – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 методическое сообщение по теме: «Развитие технических навыков в классе домры»;
- Ручкина Н.Н. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 методическое сообщение по теме: «Репертуар, как средство развития мотивации»;
- Ручкина Н.Н. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме: «Формирование навыков работы над полифонией».
- Умерова Э.А. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Знакомство с домрой: история, техника игры и музыкальные традиции»;

В Краевых, Международных, Всероссийских, региональных конкурсах по Анапскому ЗМО приняли участие 3277 обучающихся, количество призеров – 1503.

Название учреждения	Количество обучающихся принявших участие в конкурсах	Количество призеров
МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа	484	112
МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа	246	246
МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа	182	329
МБУДО ДШИ № 2 г-к Анапа	680	138
МБУДО ДШИ № 3 г-к Анапа	538	216
МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа	231	95
МБУДО ДШИ г. Темрюк	340	106
МБУДО ДШИ ст. Тамань	284	124
МБУДО ДШИ ст. Старотитаровская	288	135
МБУДО ДШИ п. Юбилейный	4	2
Итого:	3277	1503

6. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ И РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА.

В течении 2023 – 2024 учебного года преподаватели Анапского ЗМО прошли курсы повышения квалификации:

Название учреждения	Курсы повышения квалификации (кол. человек)	Профессиональная переподготовка (кол. человек)
МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа	18	-
МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа	14	-
МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа	17	1
МБУДО ДШИ № 2 г-к Анапа	17	-
МБУДО ДШИ № 3 г-к Анапа	11	-
МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа	5	-
МБУДО ДШИ г. Темрюк	7	-
МБУДО ДШИ ст. Тамань	15	-
МБУДО ДШИ ст. Старотитаровская	-	-
МБУДО ДШИ п. Юбилейный	2	-
Итого:	106	1

7. КОНЦЕРТНО – ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

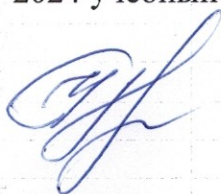
С 18 по 26 мая 2024 года на высоком профессиональном уровне прошли отчетные концерт школ Анапского зонального методического объединения.

Работа Анапского зонального методического объединения за отчетный 2023 – 2024 учебный год была направлена на поддержание высокого уровня требований по музыкально – эстетическому образованию и воспитанию обучающихся ДМШ и ДШИ, общеобразовательных школ и гимназий муниципального образования город-курорт Анапа.

Все мероприятия, запланированные на 2023 – 2024 учебный год выполнены в полном объеме.

Заместитель директора МБУДО ДМШ № 1

Н.Н. Ручкина



ОТЗЫВ

на открытый урок, проведенный 05.12.2024 года на методической конференции преподавателей секции народных инструментов Анапского ЗМО преподавателем МБУДО ДМШ № 1 МО город – курорт Анапа Ружицкой Н. В. с учеником Янукян Тиграном 1(8) по теме: «Работа с начинающими в классе домры»

Цель урока: воспитание начальных исполнительских навыков при обучении игры на домре.

Задачи: уметь слушать преподавателя, выполнять поставленные задачи, разбирать новые пьесы и исполнять их.

Начальное обучение едва ли не самый ответственный и трудный этап в работе педагога. В своей работе с начинающими домристами Наталья Владимировна постоянно контролирует правильность посадки учащегося, положение инструмента, постановку игрового аппарата. В процессе обучения ребенок постепенно привыкает правильно сидеть, держать медиатор, извлекать красивый звук. Педагог на примере пьесы «В саду ли в огороде» продемонстрировала простейшие приемы звукоизвлечения на домре. Сначала пьесу сыграли мягким пальцевым «пиццикато», затем с использованием медиатора. Ружицкая Н.В. пояснила, что большим препятствием в звукоизвлечении на домре является довольно болезненное состояние, вызванное особенностями строения инструмента и необходимостью прижатия струн к ладам. На первых порах детям рекомендуется реже смачивать руки, чтобы мозоли на кончиках пальцев быстрее огрубели, что, в свою очередь, позволит более свободно играть на инструменте. Тигран сыграл «Этюд» А.Баклановой, просчитывая ритм, выдерживая стабильный темп, дослушивая окончания нот. Затем он с листа читал легкие пьесы («Василек», «Солнышко» «Частушка»), что, по мнению Ружицкой Н.В. необходимо для получения учащимся устойчивого представления о нахождении той или иной ноты на грифе.

Урок закончился кратким подведением итогов, уточнением сложных моментов, разбором домашнего задания. Хочется отметить, что урок выстроен таким образом, что учащийся постоянно вовлечен в образовательный процесс. Когда ребенок уставал, преподаватель меняла задания, переключая, таким образом, внимание ребенка, подталкивая его к творческой активности. Работа над каждой задачей проводилась с помощью, доступных пониманию ребенка средств, понятным и доступным языком.

Урок прошел результативно, в творческой обстановке.
05.12.2024

Преподаватель высшей
квалификационной категории
МБУДО ДМШ № 1 г.-к. Анапа

Л.Ф. Гордеева

Подпись Гордеевой Л.Ф. заверено
Председатель Анапского ЗМО
Директор МБУДО ДМШ № 1 г.-к. Анапа
руж Н.В. Ружицкая

Управление культуры администрации
муниципального образования город – курорт Анапа

СОГЛАСОВАНО

Исполняющий обязанности начальника
управления культуры администрации
муниципального образования город-курорт
Анапа



С.В. Иоаниди

2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1»
муниципального образования
город-курорт Анапа



М.И. Сизова

2025 г.

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТЫ
АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БЮДЖЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
за 2024 – 2025 учебный год

г. Анапа
2025 г.

– Таран Н.В. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над концертом О. Ридинга си минор 3 часть».

Методическая конференция преподавателей секции народных инструментов Анапского ЗМО:

05 декабря 2024 года

– Гордеева Л.Ф. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Доинструментальный период работы с начинающими»;

– Квирина Н.И. – преподаватель МБУДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной открытый урок по теме «Методы дифференцированного подхода в обучении учащихся (народное отделение)»;

– Кривонос Н.А. – преподаватель МБУДО ДШИ № 1 открытый урок по теме «Современные тенденции в развитии педагогического и исполнительского мастерства в игре на балалайке и гитаре»;

– Лозовая Ю.С. – концертмейстер МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Специфика работы концертмейстер с коллективами»

– Маслова С.П. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 открытый урок по теме «Ансамбль - как метод всестороннего развития музыканта гитариста»;

– Печерский В.В. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Эстрадный ансамбль – одна из форм музыкального воспитания»;

– **Ружицкая Н.В.** – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Работа с начинающими в классе домры»;

– Сырых Т.Ю. – преподаватель МБУДО ДШИ № 4 открытый урок по теме «Разнообразные виды деятельности на начальном этапе в классе домры»;

– Чижухина Т.А. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 открытый урок по теме «Работа в ансамбле на примере практического опыта в классе народных инструментов»;

06 февраля 2025 года

– Будяцкая К.Р. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Работа над техникой исполнения двойных нот и аккордов»;

– Гордеева Л.Ф. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Формирование и развитие навыков ансамблевой игры»;

– Маслова С.П. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 открытый урок по теме «Нюансы, как средство музыкальной выразительности в создании образа» с обучающимися 3(8) кл. Калинковым П.;

– Сырых Т.Ю. – преподаватель МБУДО ДШИ № 4 открытый урок по теме «Работа над художественным образом в пьесах»;

– Тихонова Г.М. – преподаватель МБУДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона открытый урок по теме «Ансамблевое исполнительство. Основные требования к коллективному исполнительству».

Методическая конференция преподавателей секции духовых и ударных инструментов:

Итого:	145	1
--------	-----	---

7. КОНЦЕРТНО – ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

В период с 18 апреля по 25 мая 2025 года на высоком профессиональном уровне прошли отчетные концерт школ Анапского зонального методического объединения.

Работа Анапского зонального методического объединения за отчетный 2024 – 2025 учебный год была направлена на поддержание высокого уровня требований по музыкально – эстетическому образованию и воспитанию обучающихся ДМШ и ДШИ, общеобразовательных школ и гимназий муниципального образования город-курорт Анапа.

Все мероприятия, запланированные на 2024 – 2025 учебный год выполнены в полном объеме.

Заместитель директора МБУДО ДМШ № 1

Н.Н. Ручкина