



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ПРИКАЗ

от 12.01.2018

№ 3

г. Краснодар

О проведении краевой музыкально-теоретической олимпиады учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края

В соответствии с планом работы министерства культуры Краснодарского края на 2018 год, на основании Положения о министерстве культуры Краснодарского края, утвержденного постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 16 декабря 2015 года № 1226 «О министерстве культуры Краснодарского края», п р и к а з ы в а ю:

1. Провести в феврале-марте 2018 года краевую музыкально-теоретическую олимпиаду учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края (далее – олимпиада).

2. Утвердить:

- 1) Положение об олимпиаде (приложение № 1);
- 2) программные требования и критерии оценивания заданий олимпиады (приложение № 2);
- 3) состав жюри заключительного этапа олимпиады (приложение № 3);
- 4) анкету участника олимпиады (приложение № 4);
- 5) форму отчета о проведении зонального этапа олимпиады (приложение № 5);
- 6) форму протокола жюри олимпиады (приложение № 6).

3. Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр» (далее – краевой учебно-методический центр) (Романовская):

- 1) провести олимпиаду;
- 2) разместить настоящий приказ на официальном сайте краевого учебно-методического центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<http://ckprk23.ru>) в течение трех дней с даты его подписания;
- 3) обеспечить доведение данного приказа до сведения руководителей органов управления культуры муниципальных образований Краснодарского края в течение трех дней с даты его подписания.

4. Рекомендовать:

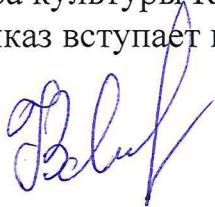
1) управлению культуры администрации муниципального образования город Краснодар (Лукинская) оказать содействие краевому учебно-методическому центру в проведении заключительного этапа олимпиады;

2) руководителям органов управления культуры администраций муниципальных образований Краснодарского края обеспечить участие в олимпиаде учащихся детских музыкальных школ и школ искусств.

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры Краснодарского края Г.В. Жукова.

6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр



В.Ю. Лапина

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры

Краснодарского края

от 12.01.2018 № 5

ПОЛОЖЕНИЕ

о краевой музыкально-теоретической олимпиаде учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения краевой музыкально-теоретической олимпиады учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края (далее – положение, олимпиада).

2. Олимпиада проводится в целях выявления, поддержки и профессионального ориентирования одаренных учащихся, повышения уровня освоения учащимися образовательных программ по музыкально-теоретическим дисциплинам.

3. В олимпиаде принимают участие учащиеся старших (предвыпускных и выпускных) классов детских музыкальных школ и детских школ искусств Краснодарского края (далее – участники олимпиады).

4. Олимпиада проводится по двум номинациям: «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

5. Участники олимпиады имеют право участвовать в двух номинациях одновременно.

6. Порядок выступлений участников в олимпиаде определяется жеребьевкой.

7. Олимпиада проводится в три этапа: внутришкольный, зональный, заключительный.

8. Внутришкольный и зональный этапы проходят в феврале 2018 года, заключительный – в марте 2018 года на базе муниципального учреждения дополнительного образования Детская школа искусств имени Г.Ф. Пономаренко муниципального образования город Краснодар.

9. Заключительный этап проводится в два тура: первый тур с 14 по 16 марта 2018 года, второй тур – 17 марта 2018 года.

10. В первом туре заключительного этапа олимпиады принимают участие победители зональных этапов, во втором туре – победители первого тура заключительного этапа олимпиады.

11. Оценку уровня выполнения участниками программных требований олимпиады (приложение № 2) осуществляет жюри.

12. Состав жюри внутришкольного этапа олимпиады утверждается руководителем образовательной организации, зонального – председателем зонального методического объединения, заключительного – министерством культуры Краснодарского края (приложение № 3).

13. На всех этапах олимпиады члены жюри, которые являются преподавателями по музыкально-теоретическим дисциплинам соответствующих участников конкурса, в оценивания уровня выполнения данными участниками заданий не участвуют.

14. Для участия в зональном этапе олимпиады директора образовательных организаций направляют в зональную школу следующие документы на каждого учащегося:

- анкету участника олимпиады (приложение № 4);
- справку о том, что в период проведения олимпиады участник являлся учащимся данной образовательной организации;
- протокол об итогах внутришкольного этапа олимпиады.

15. Решение жюри зонального этапа конкурса оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри.

16. Протокол зонального этапа олимпиады размещается на сайте зональной школы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в течение трех рабочих дней со дня его подписания.

17. Для участия в заключительном этапе олимпиады руководитель зональной школы до 27 февраля 2018 года направляет в краевой учебно-методический центр (адрес электронной почты: omsod@mail.ru) отчет и протокол об итогах зонального этапа олимпиады (приложения №№ 5, 6), с приложением документов, указанных в пункте 14 настоящего приказа.

18. Система оценок – балльная. Размер баллов за соответствующее задание указан в приложении № 2 настоящего приказа.

19. Участники олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов по результатам второго тура заключительного этапа олимпиады, награждаются дипломами, остальные участники – грамотами.

20. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, диплом одного уровня нескольким участникам, грамоты за лучшее выполнение заданий олимпиады.

21. Решение жюри каждого тура заключительного этапа олимпиады оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протоколы размещаются на официальном сайте краевого учебно-методического центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<http://ckpk23.ru>) в течение трех рабочих дней со дня его подписания.

22. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

23. В рамках заключительного этапа олимпиады жюри проводит мастер-классы и круглый стол.

Начальник отдела дополнительного
и профессионального образования

министерства культуры Краснодарского края

С.В. Комарова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом министерства культуры

Краснодарского края

от 12.01.2018 № 5

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ

краевой музыкально-теоретической олимпиады учащихся детских
музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края

Номинация «Сольфеджио»

Внутришкольный, зональный этапы и первый тур заключительного этапа

Программные требования олимпиады включают письменную работу и устный ответ.

Письменная работа включает:

1. Музыкальный диктант (одноголосный) в размерах 2/4, 3/4, 4/4 в объеме 8-10 тактов.

Примерная степень сложности:

Г. Фридкин. Музыкальные диктанты для ДМШ № № 445, 484, 485;

Ж. Металлиди, А. Перцовская. Музыкальные диктанты для ДМШ № № 340, 341).

Количество проигрываний - 10.

Время написания – 25 минут.

В музыкальном диктанте оцениваются звуковысотный и ритмический параметры каждого такта (по 2 балла соответственно). Дополнительные баллы могут добавляться за правильное написание диктанта за меньший объем времени (4 балла).

Максимальная сумма баллов – 20 при 8-ми тактовом диктанте; 24 – при 10-ти тактовом диктанте.

2. Слуховой анализ: определение двух-трех интервалов и аккордов, тестовое задание по определению типов оборотов (плагальный, полный, автентический, прерванный), данных в различной последовательности.

Время на ответ – 5 минут.

За каждый правильно услышанные интервал и аккорд ставятся 2 балла; за гармоническую последовательность (тип оборота) – 4 балла, при расшифровке оборота добавляется по 2 балла за каждый аккорд.

3. Письменную работу по элементарной теории музыки, включающую следующие формы заданий:

определение:

- типа периода, структурных закономерностей (окончание мотива, фразы, предложения); функций и структуры аккордов, обозначенных в тексте;
- отклонений в побочные тональности (для выпускных классов);
- приемов тематического развития (различных типов повтора: вариационного, секвентного);
- жанра произведения по метроритмическим, фактурным и мелодико-интонационным признакам;
- типов фактур (гомофонно-гармонической, полифонической, аккордовой);
- а также:
- характеристика музыкального образа по предложенным средствам музыкальной выразительности;
- преобразованных элементов главной темы (мелодические, ритмические, фактурные) в развивающих разделах или побочных темах;
- гармонизация двухголосия (запись баса и предполагаемой гармонической структуры);
- сочинения, его автора; направления, к которому принадлежит данное произведение (классическое, романтическое);
- перетранспонирование мелодии данного фрагмента в исходную тональность.

Время написания работы – 60 минут.

Перечень фрагментов музыкальных произведений:

1. В.А. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро»: каватина Фигаро, ария Керубино.
2. Й. Гайдн. Симфония № 103, ч. 2, вторая тема.
3. Л. Бетховен. Соната для фортепиано ор.13 с moll, ч. 3, тема рефрена.
4. Л. Бетховен. Симфония № 5, ч. 3, главная тема.
5. Ф. Шопен. Этюд ор.10 № 12 с-moll, главная тема.
6. Ф. Шуберт. Симфония № 8 («Неоконченная»), ч. 1 побочная тема
7. М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин». Песня Вани.
8. М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила. Каватина Людмилы (2 раздел, тема рондо).
9. П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин». Ариозо Онегина из 3 картины.
10. И.С. Бах. ХТК (II том). Прелюдия и fuga f-moll, тема фуги.
11. И.С. Бах. Французская сюита с-moll (сарабанда).
12. В.А. Моцарт. Симфония № 40, финал (побочная тема).
13. М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»: «Два еврея», первая тема.
14. П.И. Чайковский «Времена года»: «Баркарола».
15. С.В. Рахманинов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром, финал. Побочная тема.

За каждый правильно отмеченный элемент музыкального языка в письменной работе по элементарной теории музыки ставится 1 балл.

Устный ответ:

Выразительное сольфеджирование с листа музыкального фрагмента с исполнением всех текстовых обозначений: фразировки, динамики, штрихов, темпа (примерная степень сложности: Г. Фридкин. Чтение с листа на уроках сольфеджио № № 376, 377).

Оценивание устного ответа производится за чистоту интонирования и выразительность исполнения, максимальный балл – 5.

Номинация «Музыкальная литература»

Внутришкольный, зональный этапы и первый тур заключительного этапа

Программные требования олимпиады в номинации «Музыкальная литература» включают письменную работу (музыкальную викторину) и устный ответ (блиц – вопросы).

Музыкальная викторина включает 37 тем из произведений отечественной музыкальной классики, соответствующих изучаемому материалу по курсу «Музыкальная литература», 12 из которых будут включены в конкурсное задание:

1. М.И. Глинка. Оперы «Иван Сусанин»: увертюра, главная тема, хор «Родина моя», мазурка, краковяк, романс Антонида.
2. М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»: речитатив Руслана «О, поле, поле», рондо Фарлафа, баллада Финна, хор «Ах, ты, свет, Людмила», ария Людмилы «Ох, ты, доля-долюшка».
3. А.С. Даргомыжский. Опера «Русалка»: ария Мельника, песня Наташи «По камушкам».
4. А.С. Даргомыжский. Песня «Старый капрал».
5. А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь»: песня Галицкого, хор бояр «Мужайся, княгиня», каватина Кончаковны, ария Кончака, половецкие пляски – тема финала.
6. М.П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов»: ариозо Щелкалова, пролог (2 картина, тема колокольного звона), плач Юродивого, дуэт Варлаама и Мисаила: «Солнце-луна померкнули».
7. Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка»: хор «Купался бобер», хор «Прощай, масленица», сцена таяния Снегурочки.
8. П.И. Чайковский «Детский альбом»: «Баба Яга», «Игра в лошадки».
9. П.И. Чайковский «Времена года»: «Февраль», «Апрель», «Декабрь».
10. С.В. Рахманинов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром Ч. 2 (дуэт флейты и фортепиано), финал (побочная тема).
11. С.С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»: песнь об Александре Невском, хор «Вставайте, люди русские», ч. 6 «Мертвое поле».
12. Д.Д. Шостакович. Симфония № 7. Ч. 1, побочная тема, тема нашествия.

Оценка музыкальной викторины производится по следующим параметрам:

- а) композитор
- б) музыкальное произведение
- в) раздел формы
- г) тема
- д) тональность.

Каждый верный ответ – 2 балла, неверный – 0 баллов по каждому параметру.

Устный ответ (блиц-вопросы) включает вопросы по биографии и творческому наследию композиторов по курсу «Музыкальная литература», начиная со второго года обучения.

Перечень примерных вопросов:

- страна, национальность, даты жизни, историческая значимость данного композитора, его связь с творческими объединениями, художественными явлениями своего времени;
- современники композитора,
- основные жанры творчества,
- структурные особенности наиболее значимых произведений,
- традиции и новаторство,
- строение сонатно-симфонического цикла;
- определения основных художественных стилей и направлений (барокко, классицизм, романтизм), наиболее известных, ярких представителей музыкального искусства каждой из названных эпох, программный материал по средствам музыкальной выразительности, составу симфонического оркестра, понятие об основных музыкальных жанрах и др.

Объем предполагаемых вопросов охватывает биографию и творчество композиторов: И.С. Баха, Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шуберта, М.И. Глинки, М.П. Мусоргского, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского.

Устный ответ включает 5 вопросов. За каждый верный ответ – 2 балла, неверный – 0 баллов. Максимальная сумма баллов – 10.

Второй тур заключительного этапа.

Номинация «Сольфеджио»

1. Тестирование, включающее слуховой анализ музыкального фрагмента (с определением жанра, темпа, размера и типов ритмического рисунка, вида фактур, ладовых особенностей и характера).

2. Чтение с листа мелодии и воспроизведение ее по памяти.

Максимальные баллы: тестирования – 12, чтение с листа – 5, воспроизведение мелодии по памяти – 5.

Номинация «Музыкальная литература»

Сочинение в свободной форме.

Выбор темы сочинения осуществляется одним из участников олимпиады по билетам непосредственно перед началом выполнения работы.

Тематика сочинений:

1. А. Вивальди (340 со дня рождения);
2. А.С. Даргомыжский (205 лет со дня рождения);
3. С.В. Рахманинов (145 лет со дня рождения),
4. «Кубань музыкальная» (история, жанры, коллективы, авторы, исполнительское искусство).
5. «Творческий портрет кубанского композитора».

Объем сочинения – не более 3 рукописных листов формата А4.

Время выполнения данной работы – 1 час 30 минут.

Оценка производится за:

- а) наличие плана сочинения (2 балла, отсутствие плана – 0 баллов);
- б) степень развернутости и полноты плана (до 2 баллов);
- в) соответствие содержания работы плану сочинения (до 6 баллов);
- г) глубина раскрытия содержания выбранной темы (до 10 баллов).

Максимальная сумма баллов – 20.

Начальник отдела дополнительного
и профессионального образования
министерства культуры
Краснодарского края



С.В. Комарова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

УТВЕРЖДЕН

приказом министерства культуры

Краснодарского края

от 12.01.2018 № 5

СОСТАВ ЖЮРИ

заключительного этапа краевой музыкально-теоретической олимпиады
учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края

Бойцова
Наталия
Валентиновна — председатель предметно-цикловой комиссии «Теория
музыки» колледжа имени Гнесиных федерального госу-
дарственного образовательного учреждения высшего об-
разования «Российская академия музыки имени Гнеси-
ных», председатель жюри

Члены жюри:

Иванова
Анна
Николаевна — заместитель директора по научно-методической работе,
преподаватель государственного бюджетного профессио-
нального образовательного учреждения Краснодарского
края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Рим-
ского-Корсакова»;

Кривцова
Заруи
Мамедовна — преподаватель государственного бюджетного профессио-
нального образовательного учреждения Краснодарского
края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Рим-
ского-Корсакова», заслуженный работник культуры
Кубани;

Куртвили
Эльвира
Викторовна — преподаватель государственного бюджетного профессио-
нального образовательного учреждения Краснодарского
края «Новороссийский музыкальный колледж
им. Д.Д. Шостаковича».

Начальник отдела дополнительного
и профессионального образования
министерства культуры
Краснодарского края



С.В. Комарова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

УТВЕРЖДЕНА
приказом министерства культуры
Краснодарского края
от 12.01.2018 № 5

АНКЕТА УЧАСТНИКА

краевой музыкально-теоретической олимпиады
учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края

наименование зонального методического объединения

1. Фамилия, имя, отчество учащегося полностью, класс

2. Полное наименование образовательной организации

3. Номинация

4. Образовательная программа, специальность

5. Число, месяц, год рождения

6. Фамилия, имя, отчество преподавателя полностью

Должность руководителя
образовательной организации

подпись
М.П.

расшифровка
подписи

Должность руководителя
зональной образовательной
организации

подпись
М.П.

расшифровка
подписи

Начальник отдела дополнительного
и профессионального образования
министерства культуры
Краснодарского края

С.В. Комарова

С.В. Комарова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

УТВЕРЖДЕНА

приказом министерства культуры

Краснодарского края

от 12.01.2018 № 5

ФОРМА ОТЧЕТА

о проведении зонального этапа краевой музыкально-теоретической олимпиады учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края

наименование зонального методического объединения

1. Образовательные организации, входящие в состав зонального методического объединения, принявшие участие в зональном этапе олимпиады:

№№	Наименование образовательной организации	Количество участников	Результативность			
			Диплом I степени	Диплом II степени	Диплом III степени	Грамота
1						
2						

2. Образовательные организации, входящие в состав зонального методического объединения, не принявшие участие в зональном этапе олимпиады:

№№	Наименование образовательной организации	Тезисно сформулировать причину, по которой образовательная организация не принимала участие в зональном этапе олимпиады

3. Состав жюри зонального этапа олимпиады.

4. Замечания, рекомендации членов жюри.

Должность руководителя
зональной образовательной
организации

подпись

расшифровка
подписи

М.П.

Начальник отдела дополнительного
и профессионального образования
министерства культуры
Краснодарского края

С.В. Комарова

С.В. Комарова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

УТВЕРЖДЕНА

приказом министерства культуры
Краснодарского края
от 12.01.2018 № 5

ФОРМА ПРОТОКОЛА

жюри краевой музыкально-теоретической олимпиады
учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края

« » 2018 года

место проведения

Номинация

образовательная программа

этап

№ №	Фамилия, имя, отчество участника олимпиады	Образовательная организация	Преподаватель	Фамилия, имя, отчество члена жюри	Фамилия, имя, отчество члена жюри	Фамилия, имя, отчество члена жюри	Средний балл	Присуждаемое место
				балл	балл	балл		
				Подпись	Подпись	Подпись		

Начальник отдела дополнительного
и профессионального образования
министерства культуры
Краснодарского края

С.В. Комарова

С.В. Комарова