**План работы преподавателя Вигант Е.Е. на период дистанционного обучения**

**2\8 кл. ( понедельник, вторник, четверг)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **программа**  | **Дата** | **Класс** |  **Тема урока и описание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Сольфеджио** | 04.05/05.05/07.05 |  **2** | **Тональность ми минор, три вида.** **Д\з, урок №17 - 18:** **1)** Упр. №1а, б: выучить наизусть правила. **2)** Упр. 2 - подписать ступени под нотами первого такта, затем играть петь ↑, ↓ три вида ми минора.**3)** Упр. 3 - по условию (это задание желательно записать в нотной тетради в ми миноре).**4)** В ми миноре сыграй и спой опевание устой-чивых ступеней. Затем выучи без помощи инструмента. |   I  | an.myz@yandex.ru |
|  | 11.05/12.05/14.05 |  | **Закрепление тональности ми минор.** **Д\з, урок №17 - 18:** **1)** Упр. 1 -3: повторение**2)** Упр.4: № 74 и №78 - разучи настройку. Затем выучи мелодии по нотам.**3)** Упр.5 - 7 - по условию. |   |  |
|  | 18.05/19.05/21.05 |  | **Ритмическая фигура четыре шестнадцатых в размерах 2/4 и 3\4.****Д\з, урок №19 - 20:** **1)** Упр. 1 и 2 - письменно (пользуйся клавиатурой).**2)** Упр. 3: определи и подпиши проходящий, вспомогательный обороты, опевание, затем спой. **3)** Упр. 5: выполняй по условию.**4)** Упр. 6: ритмические такты. |   |  |

**Приложение: урок №17 - 18, урок № 19 - 20.**

****