

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1»
муниципального образования город-курорт Анапа

ПРИНЯТО:
на заседании Педагогического
совета МБУДО ДМШ № 1
протокол № 5
от «26» марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО ДМШ № 1

Сизова
Марина
Ивановна
от «
а

М.И. Сизова

20 г.

Digitally signed by Сизова Марина
Ивановна
DN: c=RU, s=Краснодарский край,
l=Анапа, t=Директор, o=
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА,
sn=Сизова Марина
Ивановна,
email=marina-sizova-1974@mail.ru, g=Марина
Ивановна, cn=Сизова Марина
Ивановна
Reason: I am the author of this document
Location: your signing location here Date:
2026.03.20 09:44:49
Foxit Reader Version: 9.7.2

ПОЛОЖЕНИЕ

о формировании фонда оценочных средств в муниципальном бюджетном
учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1»
муниципального образования город-курорт Анапа

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о формировании фонда оценочных средств в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа (далее – Положение) устанавливает порядок разработки и требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру согласования, утверждения и хранения фонда оценочных средств для контроля знаний обучающихся по дисциплинам дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ в области музыкального искусства, реализуемых в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа (далее – Учреждение).

1.2. Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. от 08.03.2026) «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства и сроку обучения по этой программе (ФГТ) утвержденные Министерством культуры Российской Федерации («Струнные инструменты» № 106 от 26.01.2026; «Духовые и ударные инструменты» № 107 от 26.01.2026; «Фортепиано» № 108 от 26.01.2026; «Хоровое пение» № 136 от 28.01.2026; «Музыкальный фольклор» № 137 от 28.01.2026; «Народные инструменты» № 138 от 28.01.2026) на основе рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-01/06-ГИ по организации образовательной методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (далее – рекомендации Министерства культуры) и уставом Учреждения.

1.3. Положение применяется в учебном процессе по контролю знаний, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

1.4. Фонд оценочных средств входит в состав программного обеспечения обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

2. Задачи фонда оценочных средств

2.1. Фонд оценочных средств является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства обучающимися.

2.2. В соответствии с ФГТ, рекомендаций Министерства культуры и уставом Учреждения оценка качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

2.3. В соответствии с требованиями ФГТ, рекомендаций Министерства культуры и уставом Учреждения для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям, соответствующим дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства, Учреждение создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

1) Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение учебного года согласно «Положения о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся». Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины.

2) Промежуточная аттестация обучающихся по предмету (контрольный урок, зачет, экзамен, контрольный просмотр) позволяет определить качество усвоения изученного материала;

3) Итоговая аттестация обучающихся осуществляется по окончании обучения в Учреждении согласно «Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства».

2.4. При помощи фонда оценочных средств осуществляется контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и навыков.

2.5. Фонд оценочных средств должен формироваться на основе ключевых принципов оценивания:

валидность – оценка знаний должна соответствовать поставленным целям обучения;

надежность – использование единых требований и критериев для оценки достижений;

объективность – разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

2.6. Основными свойствами фонда оценочных средств являются:

предметная направленность (соответствие предмету изучения конкретной учебной дисциплины);

содержание (комплекс теоретической и практической составляющих учебной дисциплины);

объем (количественный состав оценочных средств, входящих в фонд оценочных средств).

3. Разработка фонда оценочных средств

3.1. Фонды оценочных средств разрабатываются по каждой учебной дисциплине, преподаваемой в Учреждении.

3.2. Ответственность за разработку фондов оценочных средств несет преподаватель, который преподает данную дисциплину, в соответствии с учебным планом. Ответственным исполнителем разработки фонда оценочных средств является председатель Методического совета.

3.3. При составлении, согласовании и утверждении фонда оценочных средств должно быть обеспечено его соответствие:

ФГТ, рекомендациями Министерства культуры и уставом Учреждения по соответствующему направлению обучения;

дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства и учебному плану;

образовательным методикам и технологиям, используемым в преподавании данной дисциплины.

4. Структура и содержание фонда оценочных средств.

4.1. В соответствии с ФГТ, рекомендациями Министерства культуры и уставом Учреждения фонды оценочных средств, включают в себя контрольные работы, тесты, контрольные просмотры, прослушивания, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

4.2. Оценочные средства, сопровождающие реализацию каждой программе, должны быть разработаны для проверки качества формирования компетенций и являться действенным средством не только оценки, но и обучения.

4.3. Структурными элементами фонда оценочных средств являются:

~ титульный лист

~ паспорт фонда оценочных средств;

~ зачётно-экзаменационные материалы, содержащие комплект утвержденных по установленной форме экзаменационных билетов и/или вопросов, заданий для зачета и другие материалы;

~ фонд тестовых заданий, разрабатываемый в обязательном порядке по дисциплинам базовых частей всех циклов учебного плана.

4.4. Комплект оценочных средств по каждой дисциплине должен соответствовать программе учебного предмета и включать тестовые задания и другие оценочные средства. Каждое оценочное средство должно обеспечивать проверку усвоения конкретного учебного материала.

4.4.1. Задания тестовой формы оформляются с учётом следующих требований:

1. В комплекте тестовых заданий желательно использовать все формы тестовых заданий, а именно:

~ выбор одного варианта ответа из предложенного множества;
~ выбор нескольких верных вариантов ответа из предложенного множества;

~ задания на установление соответствия;

~ задание на установление правильной последовательности;

~ задание на заполнение пропущенного ключевого слова (открытая форма задания);

~ графическая форма тестового задания.

2. На каждый проверяемый учебный материал должно быть не менее одного тестового задания.

5. Процедура экспертизы и согласования фонда тестовых заданий.

5.1. Создаваемые фонды оценочных средств должны проходить экспертизу. Итоги экспертизы оформляются экспертным заключением.

Экспертиза фонда оценочных средств проводится с целью установления соответствий:

~ требованиям ФГТ, рекомендациями Министерства культуры и уставом Учреждения;

~ дополнительными предпрофессиональными и общеразвивающими общеобразовательными программами в области музыкального искусства и учебным планам;

~ программе учебных предметов;

~ целям и задачам обучения, сформулированным в программе учебного предмета.

6. Ответственность за разработку и хранение фонда оценочных средств.

6.1. Печатный экземпляр фонда оценочных средств хранится в составе учебно-методических комплексов по программе учебного предмета у преподавателей, они несут ответственность за нераспространение оценочных средств среди обучающихся школы.