



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

Рашпилевская ул., д. 75, г. Краснодар, 350000
тел. 8(861) 253-09-77, тел./факс: 253-34-13
e-mail: kumc@mk.krasnodar.ru сайт: www.ckpk23.ru
ИНН 2308175783 КПП 230801001
ОГРН 1112308001651 ОКПО 91128697

18.01.2024 № 01-04/40

На № _____ от _____

О проведении краевого конкурса

Руководителям органов местного
самоуправления в области культуры
муниципальных образований
Краснодарского края

Уважаемые руководители!

В соответствии с приказом министерства культуры Краснодарского края от 14.12.2023 г. № 500 "О проведении краевых конкурсов в 2024 году", планом работы государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" на 2024 год, в феврале-апреле 2024 года проводится краевой конкурс исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство) (далее – конкурс).

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство) в образовательных учреждениях сферы культуры Краснодарского края

Заключительный этап конкурса состоится с 1 по 5 апреля 2024 г.

Регламент с указанием сроков и базы проведения конкурса будет направлен дополнительно.

Для участия в заключительном этапе конкурса руководители зональных образовательных учреждений до 18 марта 2024 года направляют на адрес электронной почты omsod@mail.ru следующие документы:

- анкеты участников конкурса;
- список участников заключительного этапа конкурса;
- протокол об итогах зонального этапа конкурса.

Приложение: на 14 л., в электронном виде.

Директор

Д.А. Бреус

Фетисова Татьяна Юрьевна
+7 (861) 225-31-86

ПОЛОЖЕНИЕ
о краевом конкурсе исполнительского мастерства
обучающихся по образовательным программам в области
музыкального искусства (вокально-хоровое искусство)

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок проведения краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство) (далее – положение, конкурс). Конкурс посвящен 220-летию со дня рождения крупнейшего отечественного композитора Михаила Ивановича Глинки, 180-летию со дня рождения выдающегося отечественного композитора, дирижера, педагога и музыкального критика Николая Андреевича Римского-Корсакова.

2. Основные задачи

Основными задачами конкурса являются:

- выявления, поддержки и профессионального ориентирования одаренных учащихся;
- повышения уровня освоения учащимися образовательных программ в области вокально-хорового искусства;
- обмена педагогическим опытом, сохранения традиций отечественной вокально-хоровой школы.

3. Условия и порядок проведения

Конкурс проводится в очном формате в три этапа: внутришкольный, зональный, заключительный. Внутришкольный и зональный этапы конкурса проводятся с февраля по март 2024 года, заключительный – с 1 по 5 апреля 2024 года.

В конкурсе принимают участие учащиеся по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство) в образовательных учреждениях сферы культуры Краснодарского края (далее – участники конкурса).

Конкурс проводится по номинациям: "Академическое пение", "Народное пение", "Эстрадное пение".

Категории и возрастные группы участников конкурса:

Категории	Возрастные группы			
	I	II	III	IV
Солисты	от 7 до 9 лет включительно	от 10 до 12 лет включительно	от 13 до 15 лет включительно	от 16 до 17 лет включительно
Вокальные ансамбли	от 7 до 9 лет включительно	от 10 до 12 лет включительно	от 13 до 15 лет включительно	от 16 до 17 лет включительно
Хоровые коллективы	от 7 до 9 лет включительно (младший хор)	от 10 до 12 лет включительно (средний хор)	от 13 до 15 лет включительно (старший хор А)	от 16 до 17 лет включительно (старший хор Б)

Количественный состав вокальных ансамблей и хоровых коллективов:

Категории	Номинации		
	Академическое пение	Народное пение	Эстрадное пение
Вокальные ансамбли	Малый ансамбль (до 3 учащихся)	Малый ансамбль (до 3 учащихся)	Малый ансамбль (до 3 учащихся)
	Большой ансамбль (от 4 до 11 учащихся)	Большой ансамбль (от 4 до 12 учащихся)	Большой ансамбль (от 4 до 11 учащихся)
Хоровые коллективы	от 12 учащихся		от 12 учащихся
	Общий хор	Специальный хор	

Допускается:

– в хоровых коллективах и вокальных ансамблях определенной возрастной группы участие не более 20% учащихся другой возрастной группы (предыдущей или следующей);

– в хоровых коллективах мальчиков произвольный возрастной состав. Состав вокальных ансамблей, хоровых коллективов мальчиков может состоять из числа учащихся других отделений;

– разновозрастной дуэт относится к группе, к которой принадлежит более старший участник.

Возраст участников определяется по состоянию на 1 января 2024 г.

Общий хор (младший, средний, старший) – хоровой коллектив, который включает учащихся любых отделений, кроме отделений "Хоровое пение".

Репертуар общего хора:

– младший общий хор: обязательное исполнение произведений с элементами двухголосия;

– средний общий хор: обязательное исполнение произведений с устойчивым двухголосием;

– старший хор: обязательное исполнение произведений с устойчивым двухголосием и элементами трехголосия.

Специальный хор (младший, средний, старший) – хоровой коллектив, который включает исключительно учащихся отделений "Хоровое пение".

Репертуар специального хора:

- младший специальный хор: обязательное исполнение произведений с устойчивым двухголосием;
- средний специальный хор: обязательное исполнение произведений с устойчивым двухголосием и элементами трехголосия;
- старший специальный хор: обязательное исполнение произведений с устойчивым трехголосием (возможно с элементами многоголосия в произведениях аккордово-гармонического склада), либо устойчивого двухголосия в произведениях полифонического изложения.

В случае, когда в образовательном учреждении отделение "Хоровое пение" малочисленное, допускается объединение учащихся в общий хор.

В номинации "Академическое пение" допускается исполнение конкурсной программы в сопровождении фортепиано или инструментального ансамбля. Использование фонограмм и звукоусилительной аппаратуры не допускается.

В номинации "Народное пение" допускается исполнение конкурсной программы в сопровождении баяна (аккордеона) или ансамбля народных инструментов. Использование фонограмм и звукоусилительной аппаратуры не допускается.

В номинации "Академическое пение" внешний вид солиста, коллектива и хормейстера должен соответствовать академической манере исполнения.

В номинации "Народное пение" внешний вид солиста, коллектива должен соответствовать народной манере исполнения (народный костюм).

В номинации "Эстрадное пение" допускается исполнение конкурсной программы только на русском языке, под фонограмму "минус-один". Не допускается использование фонограмм с прописанной мелодией или с применением бэк-вокала и дабл-трека.

Во всех номинациях при исполнении произведения а cappella допускается применение шумовых инструментов (ложки, трещотки и др.) только в том случае, если участник аккомпанирует самостоятельно.

Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Продолжительность конкурсного выступления в каждой категории составляет не более 10 минут.

В зональном этапе конкурса принимают участие участники всех категорий, которые по итогам внутришкольного этапа удостоены дипломов Гран-При и дипломов I степени.

В заключительном этапе конкурса принимают участие участники всех категорий, которые по итогам зонального этапа удостоены дипломов Гран-При и дипломов I степени.

Для участия в зональном этапе конкурса руководители образовательных учреждений направляют в зональное образовательное учреждение следующие документы:

- анкеты участников конкурса (приложение 1);
- протокол об итогах внутришкольного этапа конкурса (приложение 2).

Для участия в заключительном этапе конкурса руководители зональных образовательных учреждений направляют в государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования и культуры "Краевой учебно-методический центр" (адрес электронной почты Vokalno_horovoe_penie2024@mail.ru) следующие документы:

- анкеты участников конкурса (приложение 1);
- протокол об итогах зонального этапа конкурса (приложение 2).

Решение жюри всех этапов конкурса оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протокол размещается на сайте соответствующего образовательного учреждения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в течение трех рабочих дней со дня его подписания.

Оценку уровня исполнительского мастерства участников конкурса осуществляет жюри.

Состав жюри внутришкольного этапа конкурса утверждается руководителем соответствующего образовательного учреждения, зонального – руководителем зонального образовательного учреждения (по согласованию с государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования и культуры "Краевой учебно-методический центр"), заключительного – государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования и культуры "Краевой учебно-методический центр" (по согласованию с министерством культуры Краснодарского края).

В целях обеспечения объективности оценки исполнительского мастерства участников конкурса необходимо осуществлять ротацию членов жюри, формировать жюри с участием преподавателей профессиональных образовательных учреждений, подведомственных министерству культуры Краснодарского края, преподавателей профильных учреждений высшего образования, учреждений сферы культуры. Не допускать включение в жюри лиц, которые прямо либо косвенно могут повлиять на снижение уровня объективности оценки исполнительского мастерства участников конкурса.

На всех этапах конкурса члены жюри, которые являются преподавателями по специальности солистов, либо руководителями вокальных ансамблей или хоровых коллективов, в оценке уровня их исполнительского мастерства не участвуют.

Система оценок балльная. Каждый член жюри оценивает выступление участников по следующим критериям:

Категория: солисты

№№	Критерии	Баллы
1.	Исполнительское мастерство, техника исполнения	1-5
2.	Интонация (чистота, разнообразие тембровых красок)	1-5
3.	Музыкальность, эмоциональность, выразительность	1-5
4.	Соответствие нотному материалу	1-5

5.	Соответствие стилю исполняемого произведения	1-5
6.	Соответствие исполняемой программы возрасту участника	1-5

Категории: вокальные ансамбли, хоровые коллективы

№№	Критерии	Баллы
1.	Ансамблевое (хоровое) звукообразование, манера, эстетика, слитность, дикция, строй	1-5
2.	Интонация (чистота, разнообразие тембровых красок)	1-5
3.	Музыкальность, эмоциональность, выразительность	1-5
4.	Соответствие нотному материалу	1-5
5.	Соблюдение темпа, динамики, фразировки, наличие кульминации	1-5
6.	Соответствие стилю исполняемого произведения и возрасту участника	1-5

Участники конкурса, получившие 30 баллов, удостоиваются диплома Гран-При, 29-28 баллов – диплома I степени, 27-26 баллов – диплома II степени, 25-24 балла – диплома III степени, 23-22 балла – диплома без степени, менее 22 баллов – грамоты.

Члены жюри заполняют оценочные листы на каждого участника конкурса. На основании оценочных листов формируется протокол об итогах соответствующего этапа конкурса. В протоколе указывается фамилия, имя участника, образовательная организация, средний балл, присуждаемое место. Протокол подписывают все члены жюри соответствующего этапа конкурса.

Решение жюри всех этапов конкурса оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протокол размещается на сайте соответствующего образовательного учреждения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в течение трех рабочих дней со дня его подписания.

Жюри имеет право присуждать не все дипломы, диплом одного уровня нескольким участникам, грамоты "За высокое исполнительское мастерство", в пределах показателей, установленных государственной программой "Дети Кубани" по данному мероприятию.

Руководитель образовательного учреждения, в котором обучается участник конкурса, обеспечивает подготовку участника и его конкурсной программы в соответствии с требованиями положения конкурса и конкурсной программы.

В случае, если на заключительном этапе конкурса выявлено несоответствие участника либо его конкурсной программы требованиям положения конкурса и конкурсной программы, руководитель государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры "Краевой учебно-методический центр" безотлагательно (в день выявления) направляет руководителю соответствующего образовательного

учреждения письменное уведомление об устранении выявленного несоответствия. До устранения несоответствия участник от участия в заключительном этапе конкурса отстраняется. В случае, если выявленное несоответствие устранено в течение заключительного этапа конкурса, участник возобновляет участие в конкурсе. В случае, если устранить несоответствие в течение заключительного этапа конкурса не представляется возможным, руководитель образовательного учреждения направляет руководителю государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры "Краевой учебно-методический центр" письменное уведомление о причинах сложившейся ситуации и отзывает анкету участника.

Решение жюри всех этапов конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

В рамках заключительного этапа конкурса жюри проводит мастер-класс.

4. Награждение

Все победители конкурса награждаются дипломами в рамках, остальные участники награждаются грамотами за участие в конкурсе.

Решение о награждении оформляется протоколом заседания жюри конкурса и подписывается всеми присутствующими его членами.

Протокол заседания жюри конкурса публикуется на официальном сайте государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры "Краевой учебно-методический центр" в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (www.ckrk23.ru) в срок не позднее 7 рабочих дней от даты проведения краевого фестиваля.

Заместитель директора

И.В. Гордт

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
краевого конкурса исполнительского мастерства
обучающихся по образовательным программам в области
музыкального искусства (вокально-хоровое искусство)

Номинация "Академическое пение"

Хоровые коллективы
Общий хор

Общий младший хор, общий средний хор, хор мальчиков

2 произведения (одно из них а cappella):

1 – классическое произведение зарубежных или российских композиторов XVI – начала XIX вв., произведение хоровой классики первой половины XX века;

2 – произведение по выбору, исключая эстрадное звукообразование.

Общий старший хор, хор мальчиков

3 произведения (одно из них а cappella обязательное):

1 – классическое произведение зарубежных или российских композиторов XVI – начала XIX вв., произведение хоровой классики первой половины XX века;

2 – обработка народной песни или хоровое произведение современных авторов;

3 – произведение по выбору, исключая эстрадное звукообразование.

Для прослушивания конкурсной программы членам жюри необходимо предоставить ноты в 3-х экземплярах.

Специальный хор

Младший специальный хор:

2 произведения (одно из них а cappella):

1 – классическое произведение зарубежных или русских композиторов XVI – начала XIX вв., произведение хоровой классики первой половины XX века;

2 – произведение по выбору, исключая эстрадное звукообразование.

Средний специальный хор

3 произведения (одно из них обязательно а cappella):

1 – классическое произведение зарубежных или русских композиторов XVI-начала XIX вв., произведение хоровой классики первой половины XX века;

2 – произведение по выбору, исключая эстрадное звукообразование;

3 – обработка народной песни или хоровое произведение современных авторов.

Старший специальный хор

3 произведения (одно из них а cappella обязательное):

1 – классическое произведение зарубежных или российских композиторов XVI-начала XIX вв., произведение хоровой классики 1-й половины XX века;

2 – обработка народной песни или хоровое произведение современных авторов;

3 – произведение по выбору, исключая эстрадное звукообразование.

Для прослушивания конкурсной программы членам жюри необходимо предоставить ноты в 3-х экземплярах.

Вокальные ансамбли, солисты

Два произведения (одно из них а cappella):

1 – классического репертуара;

2 – по выбору (произведение советских (российских) композиторов на русском языке).

Номинация "Народное пение"

Хоровые коллективы и вокальные ансамбли

Два произведения (одно из них а cappella):

1 – народная песня;

2 – авторская песня в народном стиле (предпочтительно песни кубанских композиторов или в их обработке, с учетом возрастных особенностей участников).

Солисты

Два произведения (одно из них а cappella):

1 – народная песня;

2 – авторская песня в народном стиле с учетом возрастных особенностей.

Номинация "Эстрадное пение"

Хоровые коллективы, вокальные ансамбли

Два произведения:

1 – а capella;

2 – по выбору (произведение советских (российских) композиторов на русском языке).

Солисты

Одно произведение советских (российских) композиторов на русском языке.

Заместитель директора



И.В. Гордт

АНКЕТА

Участника краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство)

наименование зонального методического объединения

1. Фамилия, имя участника конкурса (полностью)
2. Наименование коллектива
3. Количественный состав коллектива (с приложением списка участников)
4. Номинация
5. Категория
6. Возрастная группа
7. Число, месяц, год рождения
8. Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя коллектива)
9. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью)
10. Программа зонального (заключительного) этапа:

№ п.п.	Композитор, автор текста	Наименование произведения	Хронометраж
1			
2			
3			
С приказом ГБУ ДПО и К КК КУМЦ от _____ № _____ ознакомлен. Подтверждаю, что вышеуказанную программу данный участник/коллектив на предыдущем конкурсе не исполнял.			

Директор образовательного учреждения

Директор зонального образовательного учреждения

подпись
М.П.

подпись
М.П.

расшифровка
подписи

расшифровка
подписи

ПРОТОКОЛ
жюри краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам
в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство)

" " 2024 года

место проведения

_____ номинация
_____ категория
_____ возрастная группа
_____ этап

№ п.п.	ФИ участника или наименование коллектива (полностью)	Образовательное учреждение	ФИО преподавателя/ концертмейстера	ФИО члена жюри	ФИО члена жюри	ФИО члена жюри	ФИО члена жюри	Средний бал	Присуждаемое место
1									
2									
				подпись	подпись	подпись	подпись		

Форма списка участников заключительного этапа краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство)

наименование зонального методического объединения

номинация _____
возрастная группа _____
категория _____

№ п.п.	ФИ участника или наименование коллектива (полностью)	Образовательное учреждение	ФИО преподавателя/концертмейстера (полностью)	Наименование инструментального ансамбля	Конкурсная программа	Общий хронометраж
1						
2						

Должность руководителя

Зонального образовательного учреждения

подпись

расшифровка подписи

Оценочный лист
краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам
в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство)

" " 2024 года

место проведения

Заключительный этап
номинация _____
категория Солисты _____
возрастная группа _____

№ п.п.	ФИ участника или наименование коллектива (полностью)	Образовательное учреждение	ФИО преподавателя/ концертмейстера	Исполнительское мастерство, техника исполнения произведений (1-5 балла)	Интонация (чистота, разнообразие тембровых красок) (1-5 балла)	Музыкальность, эмоциональность, выразительность (1-5 балла)	Соответствие нотному материалу (1-5 балла)	Соответствие стилю исполняемого (1-5 балла)	Соответствие исполняемой программы возрасту участника (1-5 балла)	Общий бал	Присуждаемое место
1											
2											
3											

ФИО жюри _____ подпись _____

**краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам
в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство)**

" " 2024 года

место проведения

Заключительный этап
номинация _____
категория Вокальные ансамбли, хоровые коллективы
возрастная группа _____

№ п.п.	ФИ участника или наименование коллектива (полностью)	Образовательное учреждение	ФИО преподавателя/ концертмейстера	Ансамблевое (хоровое) звукообразование, манера, эстетика, слитность, дикция, строй (1-5 балла)	Интонация (чистота, разнообразие тембровых красок) (1-5 балла)	Музыкальность, эмоциональность, выразительность (1-5 балла)	Соответствие нотному материалу (1-5 балла)	Соблюдение темпа, динамики, фразировки, наличие кульминации (1-5 балла)	Соответствие стилю исполняемого произведения и возрасту участника (1-5 балла)	Общий бал	Присуждаемое место
1											
2											
3											

ФИО жюри _____ подпись