



**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**

П Р И К А З

от 12.11.2018

№ 348

г. Анапа

**О проведении конкурса исполнительского мастерства
учащихся детских музыкальных школ и детских школ
искусств муниципального образования город-курорт Анапа
«Юные дарования 2019»**

В целях совершенствования исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа, выявления талантливых и профессионально перспективных исполнителей, стимулирования их творческого роста, обмена и распространения лучших традиций отечественной педагогики приказываю:

1. Провести в 2018 – 2019 учебном году в марте-апреле конкурс исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2019».

2. Утвердить:

1) положение о проведении конкурса исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2019» согласно приложению № 1;

2) состав организационного комитета конкурса исполнительского мастерства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2019» согласно приложению № 2;

3) состав жюри конкурса исполнительского мастерства, учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2019» согласно приложению № 3.

3. Поручить организацию и проведение конкурса исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2019» Анапскому зональному методическому объединению (Харченко).

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник управления

М.Б. Мельникова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 12.11.2018 № 348

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении конкурса исполнительского мастерства учащихся
детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального
образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2019»**

1. Цели и задачи конкурса

1.1. Совершенствование исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа.

1.2. Выявление талантливых и профессионально перспективных исполнителей, стимулирование их творческого роста.

1.3. Пропаганда новых, современных методов преподавания и лучших традиций отечественной педагогики. Выявление и распространение прогрессивных методов преподавания в детских музыкальных школах и детских школах искусств.

1.4. Обмен педагогическим опытом в образовательных учреждениях культуры и искусства развитие форм творческого сотрудничества преподавателей.

2. Условия проведения конкурса

2.1. В конкурсе «Юные дарования 2019» участвуют учащиеся фортепианных отделений, струнно-смычковых отделений, вокально-хоровых отделений, проводится музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио.

2.2. На каждого участника (коллектив) конкурса заполняется анкета и подается в оргкомитет не позднее, чем за две недели до начала конкурса.

2.3. Порядок выступления участников конкурса определяется жеребьевкой. Все прослушивания проводятся публично. Результаты прослушивания сообщаются конкурсантам после прослушивания всех возрастных групп и подведения итогов.

2.4. Конкурс проводится в 2 тура:

1 тур – отборочный (школьный) в учебных заведениях – январь – февраль 2019 года.

2 тур – городской – март – апрель 2019 года.

3. Жюри конкурса

3.1. Состав жюри конкурса на первом (внутришкольном) этапе утверждается директором образовательного учреждения, на втором (муниципальном)

этапе – начальником управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

3.2. Члены жюри голосуют тайно. Результаты сообщаются конкурсантам после окончания прослушиваний.

3.3. Система оценок программ конкурсантов – 25-бальная. Дипломанты соответствуют следующему оценочному цензу:

- Гран – при – 25 баллов;
- Диплом I степени – 23 – 24 балла;
- Диплом II степени – 21 – 22 балла;
- Диплом III степени – 19 – 20 баллов;
- Диплом – 18 баллов;
- Грамота за участие.

3.4. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между несколькими участниками;
- награждать дипломами, грамотами лучших преподавателей, концертмейстеров;
- присуждать специальные дипломы, грамоты за лучшее исполнение какого – либо произведения, качественную подготовку к конкурсу;
- объявлять благодарность «За высокое профессиональное мастерство» концертмейстерам конкурса;
- снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует заявке и Положению о конкурсе.

4. Конкурсные требования к исполнительскому мастерству учащихся отделения струнно-смычковых инструментов

4.1. Конкурс проводится по 2 номинациям: «Сольное исполнительство» (по специальности скрипка, альт, виолончель) и «Коллективное музицирование» (ансамбли струнно-смычковых инструментов, камерные оркестры).

4.2. Конкурс состоит из 2-х туров: внутришкольного (февраль 2019), городского (март 2019).

4.3. Возрастной ценз участников конкурса в номинации «Сольное исполнительство»:

Скрипка:

- 1 возрастная группа – до 8 лет включительно
- 2 возрастная группа – 9 – 10 лет
- 3 возрастная группа – 11 – 12 лет
- 4 возрастная группа – от 13 лет и старше

4.4. Возрастной ценз участников конкурса в номинации «Коллективное музицирование»:

- Ансамбли младших классов (учащиеся 1-4 классов по 8 (9) летним образовательным программам и 1-2 классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам);

– Ансамбли старших классов (учащиеся 5-8 (9) классов по 8 (9) летним образовательным программам и 3-5 (6) классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам);

– Ансамбли смешанных классов.

Количественный состав коллективов по категориям составляет:

– малый ансамбль – от 4-х до 8-ми человек;

– большой ансамбль – от 8 человек.

Общее выступление ансамбля не должно превышать 10 минут. Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2019 года.

4.5. Конкурсные требования по специальности скрипка:

1 возрастная группа:

– 2 разнохарактерных произведения (или концерт – 1 часть или 2 – 3 части (возможно, исполнение только 3-й части), или вариации, или концертино)

2 и 3 возрастные группы:

– крупная форма;

– пьеса подвижного характера.

4 возрастная группа:

– крупная форма;

– пьеса кантиленного характера.

4.6. Конкурсные требования по специальности «Коллективное музицирование»:

Исполнение 2-х разнохарактерных пьес по выбору руководителя и в младшей, и в старшей группах. В старшей группе возможно вместо пьес исполнение одного произведения крупной формы.

Конкурсная программа должна включать одно произведение классического репертуара, остальное – по выбору. Возможен аккомпанемент солирующему исполнителю.

5. Конкурсные требования к исполнительскому мастерству учащихся фортепианных отделений

5.1. Конкурс проводится в номинации «Сольное исполнительство».

5.2. Конкурс состоит из 2-х туров: внутришкольного (февраль 2019 года), городского (март 2019 года).

5.3. Возрастной ценз участников конкурса:

1 возрастная группа – до 8 лет включительно;

2 возрастная группа – 9 – 10 лет

3 возрастная группа – 11 – 12 лет

4 возрастная группа – 13 – 14 лет

5 возрастная группа – 15 лет и старше

Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2019 года.

5.4. Конкурсные требования:

1 группа:

– 2 разнохарактерных произведения (не ниже 3 класса по уровню сложности).

2 группа: (Программа не ниже 4 класса по уровню сложности).

- произведения крупной формы (сонатина, вариации, рондо, концерт);
- этюд на мелкую технику;
- пьеса по выбору.

3 группа: (Программа не ниже 5 класса по уровню сложности).

- произведение крупной формы (соната, сонатина, вариации, рондо, концерт);
- этюд на мелкую технику;
- пьеса по выбору.

4 группа: (Программа не ниже 6 класса по уровню сложности).

- произведение крупной формы (сонатина, вариации, рондо, концерт);
- этюд;
- пьеса по выбору.

5 группа: (Программа не ниже 7 класса по уровню сложности).

- полифония;
- крупная форма;
- этюд;
- пьеса по выбору.

«Навстречу конкурсу им. П.И. Чайковского»

- произведение П.И. Чайковского
- произведение русского или российского композитора

6. Конкурсные требования к исполнительскому мастерству учащихся вокально – хорового отделения

6.1. Конкурс проводится по 2 номинациям: «Академическое пение» и «Народное пение».

В номинациях «Академическое пение», «Народное пение» принимают участие вокальные ансамбли, солисты-вокалисты.

6.2. Конкурс состоит из 2-х туров: внутришкольного (февраль 2019 года), городского (март 2019 года).

6.3. Возрастной ценз участников конкурса в номинациях: «Академическое пение», «Народное пение», «Эстрадное пение».

Для Солистов – вокалистов:

- подготовительная группа – до 7 лет включительно
- 1 младшая группа – 8 – 10 лет
- 2 младшая группа – 11 – 12 лет
- средняя группа – 13 – 14 (до мутации)
- старшая группа – от 15 лет и старше (после мутации)

Для хоровых вокальных ансамблей:

– младшая группа (учащиеся подготовительных отделений, 1 – 3 классов по 7 (8) летним и 1 – 2 классов по 5 (6) летним дополнительным общеразвивающим образовательным программам, 1 – 4 классов по 8 (9) летним предпрофессиональным образовательным программам);

– старшая группа (учащиеся 4 – 7 (8, 9) классов по 7 (8) летним дополнительным общеразвивающим программам и 3 – 5 (6) классов по 5 (6) летним предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам).

Коллективный состав ансамблей от 5 до 12 человек.

Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2019 года.

6.4. Конкурсные требования в номинации «Академическое пение»:

Солисты – вокалисты:

1. Произведение классического репертуара.

2. Произведение по выбору.

Вокальные ансамбли: Два разнохарактерных произведения по выбору.

Продолжительность исполнения 7 – 10 минут.

6.5. Конкурсные требования в номинации «Народное пение»: Два разножанровых произведения.

7. Конкурсные требования по музыкально – теоретической олимпиаде

7.1. Олимпиада проводится по номинации «Сольфеджио».

7.2. Конкурс состоит из 2-х туров: внутри школьного (февраль 2019 года), городского (март 2019 года).

7.3. Возрастной ценз участников конкурса:

В номинации «Сольфеджио» принимают участие: обучающиеся выпускных и предвыпускных классов.

Допускается участие в олимпиаде учащихся классов ниже при условии обязательного выполнения программных требований.

7.4. Конкурсные требования:

Письменная работа (одноголосный диктант, слуховой анализ интервальной и аккордовой последовательностей, построение аккордов, интервалов, определение элементов музыкальной речи, соответствующих программным требованиям к заявленным классам ДМШ и ДШИ);

Устный ответ (сольфеджирование номеров, соответствующих программным требованиям к заявленным классам ДМШ и ДШИ).

Председатель Анапского
зонального методического объединения



А.Я. Харченко

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

УТВЕРЖДЕН

приказом управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 12.11.2018 № 348

СОСТАВ

**организационного комитета конкурса исполнительского мастерства,
учащихся детских музыкальных школ, школ искусств муниципального
образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2019»**

- | | | |
|----------------------------------|---|---|
| Мельникова
Марина Борисовна | — | начальник управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа, председатель организационного комитета; |
| Харченко
Антонина Яковлевна | — | директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель Анапского зонального методического объединения, секретарь организационного комитета |
| Члены организационного комитета: | | |
| Тихонова
Кристина Николаевна | — | главный специалист управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа; |
| Мурзина
Татьяна Ивановна | — | директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа; |
| Опарин
Евгений Викторович | — | директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа; |
| Кириллова
Галина Викторовна | — | директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа; |

Гончарова
Виктория Андреевна

— директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа;

Голодаева
Анна Алексеевна

— директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа

Председатель Анапского зонального
методического объединения



А.Я. Харченко

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

УТВЕРЖДЕН

приказом управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 12.11.2018 № 348

СОСТАВ

**жюри конкурса исполнительского мастерства, учащихся детских
музыкальных школ и школ искусств муниципального образования
город-курорт Анапа «Юные дарования 2019»**

Отделение струнно-смычковых инструментов

Мелькина Светлана Евгеньевна	–	Преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри;
Лоскутова Людмила Владимировна	–	преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа;
Покусаева Алена Юрьевна	–	преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципально-го образования город-курорт Анапа;
Безбородова Елена Геннадьевна	–	преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципально-го образования город-курорт Анапа.

Фортепианное отделение

Сорокина Наталья Петровна	–	Преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри;
------------------------------	---	--

Выставкина Елена Анатольевна	–	преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа;
Кашуба Марина Павловна	–	преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа;
Воронина Наталья Евгеньевна	–	преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа;
Курякина Инна Аркадьевна	–	преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа;
Швыдко Ирина Геннадьевна	–	преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа.

Вокально-хоровое отделение

Шариазданова Татьяна Фаритовна	–	Председатель предметной (цикловой) комиссии ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича», председатель жюри;
Касьянова Вероника Владимировна	–	преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа;
Кривицкая Ирина Николаевна	–	преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа;
Разживина Татьяна Алексеевна	–	преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

		«Детская школа искусств № 4» муниципально-го образования город-курорт Анапа;
Малашкина Ольга Григорьевна	—	преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа;
Калашникова Ирина Владимировна	—	преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципально-го образования город-курорт Анапа;
Глебова Татьяна Григорьевна	—	преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципально-го образования город-курорт Анапа.

Музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио

Короткова Ирина Николаевна	—	Преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципально-го образования город-курорт Анапа, председа-тель жюри;
Татаров Сергей Константинович	—	преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муници-пального образования город-курорт Анапа;
Кочина Лариса Ивановна	—	преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципально-го образования город-курорт Анапа;
Голодаева Анна Алексеевна	—	преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципально-го образования город-курорт Анапа;
Сафонова Людмила Александровна	—	преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципально-

		го образования город-курорт Анапа;
Царёва Ерануи Саркисовна	—	преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа.

Председатель Анапского зонального
методического объединения

А.Я. Харченко