**План работы**

**преподавателя Вигант Е.Е. на период дистанционного обучения**

**(с 13.04.2020г. по 30.04 2020г.)**

**Предмет «Музыкальная литература»**

**2/5 класс (четверг)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **программа**  | **Дата** | **Класс** |  **Тема урока и домашнее задание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Музыкальная литература** | 16.04 |  **2** | Повторение: жизненный и творческий путь Людвига ван Бетховена.Д/з: стр.105 - 115, вопросы. (В.Н. Брянцева «Музыкальная литература зарубежных стран») стр. 110-132 (М. Шорникова «Музыкальная литература 2-й год обучения») |    | Эл. Почта an.myz@yandex.ru |
|  | 23.04 |  | Повторение: сонатно - симфонический цикл.Д/з: стр.49 - 51, конспект (В.Н. Брянцева «Музыкальная литература зарубежных стран»)стр. 61-63 (М. Шорникова «Музыкальная литература 2-й год обучения») |   |
|  | 30.04 |  | Людвиг ван Бетховен, симфония № 5 до минор.Д/з: стр.121 - 128, (В.Н. Брянцева «Музыкальная литература зарубежных стран») вопросы.стр. 142-149 (М. Шорникова «Музыкальная литература 2-й год обучения») |   |

**3/5 класс (вторник)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **программа**  | **Дата** | **Класс** |  **Тема урока и домашнее задание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Музыкальная литература** | 14.04 |  **3** | Повторение: жизненный и творческий путь М.И. Глинки, вокальное творчество.Д/з: стр. 31 – 41 (Н.П. Козлова «Русская музыкальная литература»), 54-67 (М. Шорникова «Музыкальная литература 3-й год обучения») вопросы. |    | Эл. Почта an.myz@yandex.ru |
|  | 21.04 |  | Жизненный и творческий путь А.С. Даргомыжского.Д/з: стр.66 - 73, (В.Н. Брянцева «Музыкальная литература зарубежных стран»)98-106 (М. Шорникова «Музыкальная литература 3-й год обучения) вопросы. |   |
|  | 28.04 |  | А.С. Даргомыжский: письменная работа (биография).Д/з: стр. 66 - 73, вопросы. |   |

**4/5 класс (понедельник)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **программа**  | **Дата** | **Класс** |  **Тема урока и домашнее задание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Музыкальная литература** | 13.04 |  **4** | Жизненный и творческий путь П.И. ЧайковскогоД/з: стр. 214-259 (М. Шорникова «Музыкальная литература 3-й год обучения)187-195 (Н.П. Козлова «Русская музыкальная литература») |    | Эл. Почта an.myz@yandex.ru |
|  | 20.04 |  | П.И. Чайковский: письменная работа (биография). |   |

**5/8 класс (понедельник, вторник, пятница)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **программа**  | **Дата** | **Класс** |  **Тема урока и домашнее задание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Музыкальная литература** | 13.04/14.04/17.04 |  **5** | Повторение: жизненный и творческий путь Людвига ван Бетховена.Д/з: стр.105 - 115, вопросы. (В.Н. Брянцева «Музыкальная литература зарубежных стран») стр. 110-132 (М. Шорникова «Музыкальная литература 2-й год обучения») |    | Эл. Почта an.myz@yandex.ru |
|  | 20.04/21.04/24.04 |  | Повторение: сонатно - симфонический цикл.Д/з: стр.49 - 51, конспект (В.Н. Брянцева «Музыкальная литература зарубежных стран»)стр. 61-63 (М. Шорникова «Музыкальная литература 2-й год обучения») |   |
|  | 27.04/28.04 |  | Людвиг ван Бетховен, симфония № 5 до минор.Д/з: стр.121 - 128, (В.Н. Брянцева «Музыкальная литература зарубежных стран») вопросы.стр. 142-149 (М. Шорникова «Музыкальная литература 2-й год обучения») |   |

**6/8 класс (вторник, пятница)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **программа**  | **Дата** | **Класс** |  **Тема урока и домашнее задание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Музыкальная литература** | 14.04/17.04 |  **6** | Повторение: жизненный и творческий путь М.И. Глинки, вокальное творчество.Д/з: стр. 31 – 41 (Н.П. Козлова «Русская музыкальная литература»), 54-67 (М. Шорникова «Музыкальная литература 3-й год обучения») вопросы. |    | Эл. Почта an.myz@yandex.ru |
|  | 21.04/24.04 |  | Жизненный и творческий путь А.С. Даргомыжского.Д/з: стр.66 - 73, (В.Н. Брянцева «Музыкальная литература зарубежных стран»)98-106 (М. Шорникова «Музыкальная литература 3-й год обучения) вопросы. |   |