



**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**

П Р И К А З

от 19.04.2018

№ 26

г. Анапа

**О проведении конкурса-фестиваля исполнительского
мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ
искусств муниципального образования город-курорт Анапа
«Юные дарования 2018»**

В целях совершенствования исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа, выявления талантливых и профессионально перспективных исполнителей, стимулирования их творческого роста, обмена и распространения лучших традиций отечественной педагогики приказываю:

1. Провести в 2017 – 2018 учебном году в марте-апреле конкурс-фестиваль исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2018».

2. Утвердить:

1) положение о проведении конкурса-фестиваля исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2018» согласно приложению № 1;

2) состав организационного комитета конкурса-фестиваля исполнительского мастерства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2018» согласно приложению № 2;

3) состав жюри конкурса-фестиваля исполнительского мастерства, учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2018» согласно приложению № 3.

3. Поручить организацию и проведение конкурса-фестиваля исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2018» Анапскому зональному методическому объединению (Харченко).

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник управления культуры

М.Б. Мельникова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 19.01.2018 № 26

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса-фестиваля исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2018»

1. Цели и задачи конкурса-фестиваля

1.1. Совершенствование исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа.

1.2. Выявление талантливых и профессионально перспективных исполнителей, стимулирование их творческого роста.

1.3. Пропаганда новых, современных методов преподавания и лучших традиций отечественной педагогики. Выявление и распространение прогрессивных методов преподавания в детских музыкальных школах и детских школах искусств.

1.4. Обмен педагогическим опытом в образовательных учреждениях культуры и искусства развитие форм творческого сотрудничества преподавателей.

2. Условия проведения конкурса-фестиваля

2.1. В конкурсе-фестивале исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2018» (далее – конкурс-фестиваль) участвуют учащиеся отделений духовых и ударных инструментов, отделений народных инструментов, фортепианных отделений.

2.2. На каждого участника (коллектив) конкурса-фестиваля заполняется анкета и подается в оргкомитет не позднее, чем за две недели до начала конкурса.

2.3. Порядок выступления участников конкурса-фестиваля определяется жеребьевкой. Все прослушивания проводятся публично. Результаты прослушивания сообщаются конкурсантам после прослушивания всех возрастных групп и подведения итогов.

2.4. Конкурс-фестиваль проводится в 2 тура:

1 тур – отборочный (внутришкольный) в учебных заведениях – январь-февраль 2018 года.

2 тур – городской – март-апрель 2018 года.

3. Жюри конкурса-фестиваля

3.1. Состав жюри конкурса-фестиваля в первом (внутришкольном) туре утверждается директором образовательного учреждения, во втором (городском) туре – начальником управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

3.2. Члены жюри голосуют тайно. Результаты сообщаются конкурсантам после окончания прослушиваний.

3.3. Система оценок программ конкурсантов – 25-бальная. Дипломанты соответствуют следующему оценочному цензу:

- Гран-при – 25 баллов;
- Диплом I степени – 23-24 балла;
- II степени – 21-22 балла;
- III степени – 19-20 баллов;
- Диплом – 18 баллов.

3.4. Жюри оставляет за собой право:

- Присуждать не все призовые места;
- Делить призовые места между несколькими участниками;
- Награждать дипломами, грамотами лучших преподавателей, концертмейстеров;
- Присуждать специальные дипломы, грамоты за лучшее исполнение какого-либо произведения, качественную подготовку к конкурсу;
- Объявлять благодарность «За высокое профессиональное мастерство» концертмейстеров конкурса;
- Снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует заявке и Положению о конкурсе.

4. Конкурсные требования к исполнительскому мастерству учащихся отделения духовых и ударных инструментов

4.1. Конкурс-фестиваль проводится по 2 номинациям:

Номинация «Сольное исполнительство»:

- деревянные духовые инструменты (блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, саксофон)
- медные духовые инструменты (альт, валторна, труба, тенор, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты)

Номинация «Коллективное музицирование» (ансамбли духовых и ударных инструментов).

4.2. Конкурс-фестиваль состоит из 2-х туров:

- внутришкольного (февраль 2018 года);
- городского (март 2018 года).

4.3. Возрастной ценз участников конкурса в номинации «Сольное исполнительство».

Деревянные духовые инструменты:

Блокфлейта:

1 группа – до 7 лет включительно

2 группа – 8 – 9 лет.

Флейта, гобой, кларнет, саксофон:

1 группа – до 10 лет включительно

2 группа – 11 – 12 лет

3 группа – 13 – 14 лет

4 группа – от 15 лет и старше

Медные духовые инструменты (альт, валторна, труба, тенор, баритон, тромбон, туба):

1 группа – до 11 лет включительно

2 группа – 12 – 13 лет

3 группа – от 14 лет и старше

Ударные инструменты:

1 группа – до 11 лет включительно

2 группа – 12 – 13 лет

3 группа – от 14 лет и старше

Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2018 года.

4.4. Конкурсные требования.

Программа конкурса включает в себя два разнохарактерных произведения по выбору участников, соответствующие учебной программе по специальности. Продолжительность конкурсного выступления не более 10 минут. Конкурсная программа исполняется наизусть.

4.5. Конкурсные требования в номинации «Коллективное исполнительство»:

4.5.1. Ансамбли духовых и ударных инструментов.

В конкурсе принимают участие ансамбли духовых и ударных инструментов любых инструментальных составов (однородные и смешанные).

Количественный состав ансамблей:

– малый (до 4 чел. включительно)

– большой (от 5 до 11 чел. включительно)

Дирижирование любым составом не допускается.

Исполняется два разнохарактерных произведения по выбору. Общая продолжительность звучания – не более 10 минут. Конкурсные программы

могут исполняться по нотам. Партию фортепиано может исполнять как педагог, так и обучающийся. Участие педагогов в ансамблях не допускается.

5. Конкурсные требования к исполнительскому мастерству учащихся фортепианных отделений

5.1. Конкурс-фестиваль проводится в номинации «Сольное исполнительство».

5.2. Конкурс-фестиваль состоит из 2-х туров:

- внутришкольного (февраль 2018 года);
- городского (март 2018 года).

5.3. Возрастной ценз участников конкурса:

- 1 возрастная группа – до 9 лет включительно;
- 2 возрастная группа – 10-11 лет
- 3 возрастная группа – 12-13 лет
- 4 возрастная группа – 14 лет и старше

Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2018 года.

5.4. Конкурсные требования:

1 группа:

– 2 разнохарактерных произведения, не ниже 3 класса по уровню сложности.

2 группа:

- имитационная полифония
- этюд на мелкую технику
- пьеса русского композитора 19-20 века.

3 группа:

- крупная форма
- этюд на мелкую технику
- пьеса по выбору.

4 группа:

- полифония
- крупная форма
- этюд на мелкую технику
- пьеса по выбору

6. Конкурсные требования к исполнительскому мастерству учащихся отделения народных инструментов

6.1. Конкурс-фестиваль проводится по 2 номинациям: «Сольное исполнительство» (по специальности: баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра, национальные инструмент) и «Коллективное музицирование» (ансамбли однородные, смешанные).

Количественный состав ансамблей:

- малый (до 4 чел. включительно);
- большой (от 5 до 12 чел. включительно)

Дирижирование любым составом не допускается.

6.2. Конкурс-фестиваль состоит из 2-х туров:

- внутришкольного (февраль 2018 года);
- городского (март 2018 года).

6.3. Возрастной ценз участников конкурса в номинации «Сольное исполнительство»:

- 1 группа – до 9 лет включительно
- 2 группа – 10-11 лет
- 3 группа – 12-13 лет
- 4 группа – от 14 лет и старше

Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2018 года.

6.4. Конкурсные требования в номинации «Сольное исполнительство».

6.4.1. Баян, аккордеон:

1 возрастная группа:

- 1. Произведение старинной музыки с элементами полифонии.
- 2. Пьеса подвижного характера (на народной основе, обработка популярной мелодии, оригинальное произведение для инструмента).

2 возрастная группа:

- 1. Произведение старинной музыки с элементами полифонии.
- 2. Пьеса подвижного характера (на народной основе, обработка популярной мелодии, оригинальное произведение для инструмента).
- 3. Произведение кантиленного характера.

3 и 4 возрастные группы:

- 1. Имитационная полифония (инвенция, фугетта, фуга или прелюдия с фугой).
- 2. Произведение крупной формы (сонатина, сюита не менее 3-х частей, соната или концерт – 1 часть или 2 и 3 части).
- 3. Пьеса виртуозного характера или произведение на народной основе.

6.4.2. Гитара:

1 и 2 возрастные группы:

Два разнохарактерных произведения.

3 и 4 возрастные группы:

- 1. Произведение старинной музыки XVI – XVII веков (лютневая музыка).
- 2. Произведение для гитары, написанное в стиле композиторов венской классической школы XVIII – начала XIX веков.

3. Пьеса по выбору.

Одно из 3-х исполняемых произведений – крупная форма.

6.4.3. Балалайка:

1 и 2 возрастные группы:

Два разнохарактерных произведения (одно из них – пьеса подвижного характера).

3 и 4 возрастные группы:

1. Произведение кантиленного характера.
2. Произведение виртуозного характера.
3. Пьеса по выбору.

6.4.4. Домра:

1 и 2 возрастные группы

Два разнохарактерных произведения (одно из них – пьеса подвижного характера).

3 возрастная группа:

1. Произведение кантиленного характера.
2. Произведение виртуозного характера (виртуозная пьеса, обработка популярной или народной мелодии подвижного характера).
3. Пьеса по выбору.

4 возрастная группа:

1. Произведение кантиленного характера.
2. Произведение виртуозного характера (виртуозная пьеса, обработка популярной или народной мелодии подвижного характера).
3. Произведение крупной формы (соната, концертino, концерт – 1 часть или 2 и 3 части).

6.4.5. Национальные инструменты:

1 и 2 возрастные группы:

1. Произведение на народной основе.
2. Пьеса по выбору.

3 и 4 возрастные группы:

1. Произведение на народной основе.
2. Произведение виртуозного характера.
3. Пьеса по выбору.

При подборе конкурсной программы следует ориентироваться на художественный уровень репертуара.

6.5. Конкурсные требования в номинации «Коллективное музицирование».

Конкурсная программа ансамблей народных инструментов включает 2-3 разнохарактерных произведения (продолжительность исполнения – не более 12 мин.)

Председатель Анапского
зонального методического
объединения



А.Я. Харченко

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

УТВЕРЖДЕН

приказом управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 20.01.2018 № 26

СОСТАВ

**организационного комитета конкурса-фестиваля
исполнительского мастерства, учащихся детских музыкальных школ
и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа
«Юные дарования 2018»**

- | | |
|----------------------------------|--|
| Мельникова
Марина Борисовна | — начальник управления культуры администрации
муниципального образования город-курорт
Анапа, председатель организационного
комитета; |
| Тихонова
Кристина Николаевна | — главный специалист управления культуры
администрации муниципального образования
город-курорт Анапа, заместитель председателя
организационного комитета; |
| Харченко
Антонина Яковлевна | — директор муниципального бюджетного учре-
ждения дополнительного образования «Детская
музыкальная школа № 1» муниципального
образования город-курорт Анапа, председатель
Анапского зонального методического объеди-
нения, секретарь организационного комитета |
| Члены организационного комитета: | |
| Мурзина
Татьяна Ивановна | — директор муниципального бюджетного учре-
ждения дополнительного образования «Детская
музыкальная школа № 2» муниципального
образования город-курорт Анапа; |
| Опарин
Евгений Викторович | — директор муниципального бюджетного учре-
ждения дополнительного образования «Детская
школа искусств № 1» муниципального образо-
вания город-курорт Анапа; |
| Кириллова
Галина Викторовна | — директор муниципального бюджетного учре-
ждения дополнительного образования «Детская |

школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа;

Гончарова
Виктория Андреевна

- директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа;

Голодаева
Анна Алексеевна

- директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа

Председатель Анапского
зонального методического
объединения



А.Я. Харченко

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

УТВЕРЖДЕН

приказом управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 19.01.2018 № 26

СОСТАВ

**жюри конкурса-фестиваля исполнительского мастерства,
учащихся детских музыкальных школ и школ искусств
муниципального образования город-курорт Анапа
«Юные дарования 2018»**

Отделение духовых и ударных инструментов

- | | |
|-------------------------------------|---|
| Милешкин
Константин Владимирович | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования город-курорт Анапа «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри; |
| Полчанинов
Василий Андреевич | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования город-курорт Анапа «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа; |
| Багдасарян
Даниэль Вячеславович | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования город-курорт Анапа «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа |

Фортепианное отделение

- | | |
|---------------------------------|---|
| Сорокина
Наталья Петровна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования город-курорт Анапа «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри; |
| Выставкина
Елена Анатольевна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования |

город-курорт Анапа «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа;

Кашуба
Марина Павловна

- преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования город-курорт Анапа «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Воронина
Наталья Евгеньевна

- преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования город-курорт Анапа «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа;

Курякина
Инна Аркадьевна

- преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования город-курорт Анапа «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа;

Ахтемов
Риза Сельверович

- преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования город-курорт Анапа «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа

Отделение народных инструментов

Умерова
Эльвира Абкеримовна

- преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования город-курорт Анапа «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри;

Чижухина
Татьяна Анатольевна

- преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования город-курорт Анапа «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа;

Романец
Александр Иванович

- преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

город-курорт Анапа «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Тихонова
Гульшат Мансуровна

- преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования город-курорт Анапа «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа;

Матвеева
Татьяна Васильевна

- преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования город-курорт Анапа «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа;

Кежина
Ирина Валерьевна

- преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования город-курорт Анапа «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа

Председатель Анапского
зонального методического
объединения



А.Я. Харченко