**Структура текстового отчета**

**о деятельности стационарных учреждений культурно-досугового типа (клубных учреждений)**

**1.Краткая характеристика МБУК «ДК «Алексеевский»**

* 1. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом культуры «Алексеевский» муниципального образования город-курорт Анапа,

адрес: г-к Анапа, ул. Ленинградская, 75, телефон (86133) - 52777.

Активная ссылка на официальный сайт: https://dkalex.anapa-kult.ru/

Взаимодействует со следующими организациями:

- Алексеевским хуторским казачьим обществом;

- Анапским комплексным центром социальной защиты населения;

- средней общеобразовательной школой №5;

- детской городской больницей;

- с органами территориального общественного самоуправления;

- МБУК библиотекой-филиалом №4 города-курорта Анапа

Год сдачи в эксплуатацию здания: 1950 г.;

Общая площадь здания: 284,3 кв. м;

Площадь досуговых помещений: 114,3 кв. м;

Количество зрительных залов: 1 зал;

Количество зрительных мест: 80

Общая площадь прилегающей территории: 241 кв. м;

1.2. Кадровый состав:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Фамилия, имя, отчество сотрудника, сотовый телефон** | | **Название учреждения**  **(если руководитель КФ - название коллектива)** | **Образование**  **(указать учебное заведение)** | **Полных лет на 31 декабря отчетного года** | **Стаж работы в данной должности** |
| **ДИРЕКТОР МБУК** | | | | | | |
| 1 | Журба Юлия Викторовна  8(918)3973302 | | МБУК «ДК «Алексеевский» | Оренбургский Государственный университет | 45 | 15 |
| **ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА** | | | | | | |
| 2 | Ивинский Константин Викторович  8(918)3785726 | | МБУК «ДК «Алексеевский» | Вятский Государственный университет | 25 | 3 |
| **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ** | | | | | | |
| 3 | Воробьева Юлия Юрьевна  8(918)3678472 | | МБУК «ДК «Алексеевский» | Минский Государственный  Педагогический Университет | 45 | 10 |
| **БАЛЕТМЕЙСТЕР**  **Хореографический жанр** | | | | | | |
| 4 | Петроченко Алексей Олегович  8(913)0762752 | | МБУК «ДК «Алексеевский»;  Образцовый художественный ансамбль эстрадного танца «V-dance» | Кемеровская Государственная академия культуры | 44 | 3 |
| **РЕПЕТИТОР ПО ХОРЕОГРАФИИ**  **Театральное искусство** | | | | | | |
| 5 | Синельникова Антонина Игоревна  8(988)3174966 | | МБУК «ДК «Алексеевский»;  Театральная студия «Мельница» | Краснодарский Государственный институт физической культуры;  Краснодарский краевой колледж культуры. | 28 | 3 |
| **БАЛЕТМЕЙСТЕР**  **Хореографический жанр** | | | | | | |
| 6 | Доронина Юлия Вячеславовна  8(918)1241079 | | МБУК «ДК «Алексеевский»;  Образцовый художественный ансамбль эстрадного танца «Вдохновение» | Краснодарский государственный университет культуры и искусств | 41 | 5 |
| **РЕПЕТИТОР ПО ХОРЕОГРАФИИ** | | | | | | |
| 7 | Демина Светлана Степановна  89234024433 | | МБУК «ДК «Алексеевский» | Кемеровская Государственная академия культуры | 47 | 2 месяца |
| **ЗВУКООПЕРАТОР** | | | | | | |
| 8 | Беляев Константин Романович  8(988)3406977 | | МБУК «ДК «Алексеевский» | Анапский филиал Московского Государственного гуманитарного университета имени Шолохова | 30 | 3 |
| **РУКОВОДИТЕЛЬ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ**  **Декоративно-прикладное искусство** | | | | | | |
| 9 | Калачева Анастасия Валерьевна  8(989)7617309 | | МБУК «ДК «Алексеевский»;  Студия декоративно-прикладного искусства для взрослых «Шелковая кисточка»;  Студия декоративно-прикладного искусства для детей «Сова» | Иркутский Государственный педагогический университет | 45 | 7  2 |
| **РУКОВОДИТЕЛЬ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ**  **Изобразительное искусство** | | | | | | |
| 10 | | Токарь Людмила Васильевна  8(989)7617309 | МБУК «ДК «Алексеевский»;  Изостудия «Маленькие волшебники» | Армавирский педагогический институт | 57 | 10 |
| **РУКОВОДИТЕЛЬ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ**  **Изобразительное искусство** | | | | | | |
| 11 | | Галимова Лилия Маратовна  8(918)4865208 | МБУК «ДК «Алексеевский»;  Арт-студия «Палитра» | Павлодарский университет имени С. Торайгырова | 40 | 2 |
| **РУКОВОДИТЕЛЬ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ**  **Эстетическое развитие** | | | | | | |
| 12 | | Галимова Люция Маратовна  8(918)4865028 | МБУК «ДК «Алексеевский»;  Детская развивающая студия «Золотой ключик»;  Литературный салон «Книжная полка» | Павлодарский университет имени С. Торайгырова | 40 | 3  1 |
| **РУКОВОДИТЕЛЬ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ**  **Эстетическое развитие** | | | | | | |
| 13 | | Искакова Юлия Ильясовна  8(918)1721661 | МБУК «ДК «Алексеевский»;  Студия эстетического развития детей «Золотой ключик» | Железкосганский университет имени О.А. Байконурова | 53 | 10 |
| **РУКОВОДИТЕЛЬ КРУЖКА**  **Эстетическое развитие** | | | | | | |
| 14 | | Журба Иван Иванович  8(960)4945849 | МБУК «ДК «Алексеевский»;  Игротека «Креатив» | Анапский сельскохозяйственный техникум | 19 | 6 месяцев |
| **АДМИНИСТРАТОР** | | | | | | |
| 15 | | Иванов Эдуард Владимирович  8(918)2664143 | МБУК «ДК «Алексеевский»; | Анапский сельскохозяйственный техникум | 46 | 2 месяца |
| **РАБОЧИЙ ПО КОМПЛЕКСНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗДАНИЯ** | | | | | | |
| 16 | | Зяблов Вячеслав Анатольевич | МБУК «ДК «Алексеевский»; | Индустриальный техникум | 49 | 5 |
| **УБОРЩИК СЛУЖЕБНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ** | | | | | | |
| 17 | | Орлова Светлана Борисовна | МБУК «ДК «Алексеевский»; | Барнаульское базовое медицинское училище | 57 | 5 |
|  | | | | | | |

**2. Анализ состояния и развития**

**различных жанров народного творчества**

2.1. Таблица состояния жанров народного творчества:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование жанра народного творчества** | **Число коллективов** | | | **Число участников в них** | | |
| 2020г. | 2021г. | +/- | 2020г. | 2021г. | +/- |
| **1** | **Хореография:** | **2** | **2** | **0** | **67** | **77** | **+10** |
|  | Ансамбль эстрадного танца «Вдохновение» | 1 | 1 | 0 | 30 | 30 | 0 |
|  | Ансамбль эстрадного танца «V-dance» | 1 | 1 | 0 | 37 | 47 | +10 |
| **2** | **Декоративно-прикладное искусство** | **2** | **2** | **0** | **30** | **35** | **+5** |
|  | Студия ДПИ «Шелковая кисточка» | 1 | 1 | 0 | 20 | 20 | 0 |
|  | Творческая мастерская «Сова» | 1 | 1 | 0 | 10 | 15 | +5 |
| **3** | **Изобразительное искусство** | **2** | **2** | **0** | **35** | **60** | **+25** |
|  | Изостудия «Маленькие волшебники» | 1 | 1 | 0 | 25 | 35 | +10 |
|  | Арт-студия «Палитра» | 1 | 1 | 0 | 10 | 25 | +15 |
| **4** | **Эстетическое развитие** | **2** | **4** | **+2** | **43** | **103** | **+60** |
|  | Детская развивающая студия «Золотой ключик» | 1 | 1 | 0 | 28 | 40 | +12 |
|  | Студия эстетического развития «Занимательный английский» | 1 | 1 | 0 | 15 | 25 | +10 |
|  | Развивающая студия «Игротека «Креатив» | 0 | 1 | +1 | 0 | 22 | +22 |
|  | Литературный салон «Книжная полка» | 0 | 1 | +1 | 0 | 16 | +16 |
| **5** | **Театральное искусство** | **1** | **1** | **0** | **15** | **15** | **0** |
|  | Театральная студия «Мельница» | 1 | 1 | 0 | 15 | 15 | 0 |
| **6** | **Фото жанр** | **1** | **0** | **-1** | **22** | **0** | **-22** |
|  | Фотостудия «Креатив» | 1 | 0 | -1 | 22 | 0 | -22 |

2.2. Рост или снижение популярности определенных жанров, причины роста или снижения популярности

Снижение популярности фотостудии «Креатив» объясняется тем, что обучение фотоискусству в настоящее время утрачивает актуальность, так как на сегодняшний день создавать фотографии возможно при помощи смартфонов, и специальной техники для этого не требуется. Фотостудия «Креатив» переквалифицировался в развивающую студию «Игротека «Креатив», главным девизом которой является так называемый «Час без гаджета». Ребята от 7-ми до 15-ти лет имеют возможность посещать игротеку на бесплатной основе и с руководителем кружка заниматься настольными и подвижными играми. «Игротека «Креатив» быстрыми темпами обретает популярность.

2.3. Состояние и проблемы развития детских и подростковых коллективов народного творчества

В Доме культуры «Алексеевский» активно продолжают свою деятельность студии изобразительного искусства «Маленькие волшебники», «Палитра», а также творческая мастерская «Сова». Причем ребята не только посещают занятия, но и активно участвуют в мероприятиях Дома культуры: оформляют выставки своих работ, а так же помогают готовить реквизит к познавательным часам, урокам здоровья и т.д.

В подобном режиме работают и детская развивающая студия «Золотой ключик» и студия эстетического развития «Занимательный английский», в которых дети помимо занятий, разучивают стихотворения и готовят театральные инсценировки для общих мероприятий Дома культуры.

2.4.Реализация закона Краснодарского края «О государственной политике в сфере сохранения и развития традиционной народной культуры в Краснодарском крае»

Одним из направлений работы студии «Шелковая кисточка» является возрождение и сохранение народных традиций декоративно-прикладного искусства.

2.5. Победыв краевых, всероссийских, международных фестивалях, конкурсах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Учреждение, коллектив, Ф.И.О. руководителя (кол-во человек, солисты)** | **Дата, наименование мероприятия,**  **место проведения** | **Результаты участия** |
| **Краевые мероприятия** | | | |
|  | *-* | *-* | *-* |
| **Всероссийские мероприятия** | | | |
|  | *-* | *-* | *-* |
| **Международные мероприятия** | | | |
|  | *-* | *-* | *-* |

**3. Анализ состояния и развития любительских объединений,**

**клубов по интересам (КЛО)**

3.1. Таблица состояния любительских объединений и клубов по интересам:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление и вид деятельности** | **Число коллективов** | | | **Число участников в них** | | |
| 2020 г. | 2021 г. | +/- | 2020 г. | 2021 г. | +/- |
|  | - | - | - | - | - | - | - |

3.2. Рост или снижение деятельности определенных направлений КЛО.

3.3. Состояние любительских объединений и клубов по интересам для различных категорий населения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Категория населения** | **Наименование КЛО или клуба по интересам** | **Ф.И.О. руководителя** | **Количество участников** | | |
|  |  | | |  |  |  |
|  | *-* | *-* | *-* | *-* | *-* | *-* |

Клубных любительских объединений и клубов по интересам в МБУК «ДК «Алексеевский» не имеется.

**4. Анализ состояния культурно-массовой работы клубных учреждений**

**(содержание, формы, проблемы)**

**4.1. Организация досуга детей до 14 лет.**

**Количество клубных формирований для детей:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **наименование показателя** | **2020 год** | **2021 год** | **Примечания (причину увеличения/уменьшения показателя)** |
| общее количество КФ | 10 | 10 |  |
| общее количество участников КФ | 275 | 275 |  |
| количество жанровых коллективов | 10 | 10 |  |
| количество участников жанровых коллективов | 275 | 275 |  |
| количество КЛО, клубов по интересам | 0 | 0 |  |
| количество участников КЛО, клубов по интересам | 0 | 0 |  |

Наибольшей популярностью пользуются следующие клубные формирования:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | полное наименование КФ | Образцовый художественный ансамбль эстрадного танца «V-dance» |
|  | ФИО руководителя КФ полностью | Петроченко Алексей Олегович |
|  | год создания КФ | 2012 год |
|  | основное направление деятельности КФ и контингент участников | Хореографическое искусство  дети 4-13 лет |
|  | причина популярности КФ, заслуги в данный временной отрезок (отчетный период) | Участники Образцовый художественный ансамбль эстрадного танца «V-dance» в 1-м квартале 2021 года стали лауреатами конкурса детского творчества:  15-26 марта 2021г. заочный конкурс фестиваль детского творчества «Ступень к успеху»  г-к. Анапа (Дипломы Лауреата- 2 шт.); |

**4.1.1. Количество мероприятий для детей до 14 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наименование показателя** | **количество мероприятий** | | **количество посетителей** | | **количество участников** | |
| **отчетный период** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** |
| **1 квартал** | 39 | 37 | 4685 | 1413 | 195 | 459 |
| **2 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **1 полугодие** |  |  |  |  |  |  |
| **3 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **9 месяцев** |  |  |  |  |  |  |
| **4 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **итого** |  |  |  |  |  |  |

Количественные показатели снизились в связи с необходимыми ограничениями посетителей, а также массовых мероприятий в условиях распространения коронавирусной инфекции.

**Среди наиболее значимых мероприятий для детей до 14 лет**

**можно отметить следующие:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | дата, место проведения (ссылка), форма и наименование мероприятия | 1 января, МБУЗ «Детская городская больница»,  развлекательная праздничная программа «Дед Мороз приходит к детям»    <https://www.instagram.com/p/CJgAPoHFE9H/?utm_source=ig_web_copy_link> |
|  | присутствие официальных лиц (должность, фамилия, имя, отчество полностью) | Главный врач МБУЗ «Детская городская больница Сидловская Светлана Юрьевна |
|  | социальная категория аудитории (либо представители учреждений – указать названия учреждений) | пациенты стационара детской городской больницы - дети от 3 до 17 лет |
|  | краткое содержание мероприятия | Ежегодно в первый день нового года артисты ДК «Алексеевский» - участники клубных формирований, приходят поздравлять детей, оставшихся в новый год на лечении в детской городской больнице. Сказочные персонажи водят с детьми хороводы, поют новогодние песни, проводят конкурсы и дарят маленьким пациентам новогодние подарки |
|  | клубные формирования, принимавшие участие | театральная студия «Мельница» |

**4.2. Организация досуга подростков и молодежи в возрасте от 15 до 35 лет.**

**Количество клубных формирований для подростков и молодежи в возрасте от 15 до 35 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **наименование показателя** | **2020 год** | **2021 год** | **Примечания**  **(причину увеличения/уменьшения показателя)** |
| общее количество КФ | 1 | 0 | Фотокружок утратил свою актуальность |
| общее количество участников КФ | 22 | 0 |  |
| количество жанровых коллективов | 1 | 0 |  |
| количество участников жанровых коллективов | 22 | 0 |  |
| количество КЛО, клубов по интересам | 0 | 0 |  |
| количество участников КЛО, клубов по интересам | 0 | 0 |  |

**Количество мероприятий** для подростков и молодежи в возрасте от 15 до 35 лет в отчетный период составило:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наименование показателя** | **количество мероприятий** | | **количество посетителей** | | **количество участников** | |
| **отчетный период** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** |
| **1 квартал** | 2 | 17 | 135 | 883 | 15 | 77 |
| **2 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **1 полугодие** |  |  |  |  |  |  |
| **3 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **9 месяцев** |  |  |  |  |  |  |
| **4 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **итого** |  |  |  |  |  |  |

Количественные показатели повысились в связи с активным участием молодежи в онлайн мероприятиях дома культуры.

**Мероприятия для подростков и молодежи в возрасте от 15 до 35 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | дата, место проведения, форма и наименование мероприятия, ссылка на платформу, где освещается мероприятие | 15 февраля, Дом культуры «Алексеевский», урок мужества «Героям Афганистана посвящается»  <https://www.instagram.com/tv/CLUu4UWHUYm/?utm_source=ig_web_copy_link> |
| 2 | присутствие официальных лиц (должность, фамилия, имя, отчество полностью) | Черемных Сергей Егорович - подполковник запаса, участник боевых действий в Афганистане и Чечне;  Кангур Андрей Витальевич - майор Центра подготовки в Афганистан. |
| 3 | социальная категория аудитории (либо представители учреждений – указать названия учреждений) | Подростки и молодежь 14-18 лет; старшеклассники МБОУ СОШ №5 |
| 4 | краткое содержание мероприятия | Встреча в Доме культуры "Алексеевский" была посвящена Дню памяти воинов-интернационалистов, который ежегодно 15 февраля отмечают все республики на постсоветском пространстве. На встречу со старшеклассниками школы N5 города Анапа пришли люди, которые прошли Афганскую войну и стали прямыми свидетелями тех событий: Черемных Сергей Егорович - подполковник запаса, участник боевых действий в Афганистане и Чечне и Кангур Андрей Витальевич - майор Центра подготовки в Афганистан. Приглашенные гости рассказали реальные истории афганской войны, отвечали на многочисленные вопросы ребят.  Театральная студия «Мельница выступила с миниатюрой «Помни…» |
| 5 | клубные формирования, принимавшие участие | Театральная студия «Мельница» |

**4.3. Организация досуга семейной аудитории.**

**Количество клубных формирований для семейной аудитории**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **наименование показателя** | **2019 год** | **2020 год** | **Примечания**  **(причину увеличения/уменьшения показателя)** |
| общее количество КФ | - | - |  |
| общее количество участников КФ | - | - |  |
| количество жанровых коллективов | - | - |  |
| количество участников жанровых коллективов | - | - |  |
| количество КЛО, клубов по интересам | - | - |  |
| количество участников КЛО, клубов по интересам | - | - |  |

**Количество мероприятий** **для семейной аудитории** в отчетный период составило:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наименование показателя** | **количество мероприятий** | | **количество посетителей** | | **количество участников** | |
| **отчетный период** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** |
| **1 квартал** | 1 | 3 | 910 | 107 | 29 | 81 |
| **2 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **1 полугодие** |  |  |  |  |  |  |
| **3 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **9 месяцев** |  |  |  |  |  |  |
| **4 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **итого** |  |  |  |  |  |  |

Количественные показатели повысились в связи с активным участием семейной аудитории в онлайн мероприятиях

**Мероприятия для семейной аудитории**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | дата, место проведения, форма и наименование мероприятия, ссылка на платформу, где освещается мероприятие | 7 января, платформа Инстаграм, онлайн праздничная программа «Рождества волшебный перезвон»  <https://www.instagram.com/p/CJvC8KOq7zn/?utm_source=ig_web_copy_link>  <https://www.instagram.com/tv/CJtRUYUq7Mf/?utm_source=ig_web_copy_link>  <https://www.instagram.com/tv/CJwC7-SlJ1N/?igshid=ozlal7bj4jwb> |
| 2 | присутствие официальных лиц (должность, фамилия, имя, отчество полностью) | протоиерей Александр Карпенко настоятель храма преподобного Серафима Саровского |
| 3 | социальная категория аудитории (либо представители учреждений – указать названия учреждений) | Представители различных социальных категорий населения |
| 4 | краткое содержание мероприятия | С приветственны поздравительным обращением к людям выступил настоятель Храма преподобного Серафима Саровского  г. Анапа протоиерей Александр Карпенко,  А участники клубных формирований дома культуры «Алексеевский» прочитали праздничные стихотворения |
| 5 | клубные формирования, принимавшие участие | Театральная студия «Мельница», Образцовый художественный ансамбль эстрадного танца «Вдохновение», Образцовый художественный ансамбль эстрадного танца «V-dance», детская развивающая студия «Золотой ключик», арт-студия «Палитра» |

**4.3.1. Организация досуга женской аудитории.**

**Количество клубных формирований для женской аудитории**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **наименование показателя** | **2019 год** | **2020 год** | **Примечания**  **(причину увеличения/уменьшения показателя)** |
| общее количество КФ | 1 | 1 |  |
| общее количество участников КФ | 20 | 20 |  |
| количество жанровых коллективов | 1 | 1 |  |
| количество участников жанровых коллективов | 20 | 20 |  |
| количество КЛО, клубов по интересам | - | - |  |
| количество участников КЛО, клубов по интересам | - | - |  |

**Наибольшей популярностью** **пользуется следующее клубное формирование:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | полное наименование КФ | Студия декоративно-прикладного творчества «Шелковая кисточка» |
| 2. | ФИО руководителя КФ полностью | Калачева Анастасия Валерьевна |
| 3. | год создания КФ | 2011 |
| 4. | основное направление деятельности КФ и контингент участников | Декоративно-прикладное искусство |
| 5. | причина популярности КФ, заслуги в данный временной отрезок (отчетный период) | Общение, обмен опытом, организация активного досуга |

**Количество мероприятий** **для женской аудитории** **в отчетный период составило:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наименование показателя** | **количество мероприятий** | | **количество посетителей** | | **количество участников** | |
| **отчетный период** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** |
| **1 квартал** | 1 | 1 | 50 | 30 | 25 | 20 |
| **2 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **1 полугодие** |  |  |  |  |  |  |
| **3 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **9 месяцев** |  |  |  |  |  |  |
| **4 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **итого** |  |  |  |  |  |  |

Количественные показатели снизились в связи с необходимыми ограничениями посетителей, а также массовых мероприятий в условиях распространения коронавирусной инфекции.

**Мероприятия для женской аудитории**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | дата, место проведения, форма и наименование мероприятия, ссылка на платформу, где освещается мероприятие | 5 марта, Дом культуры «Алексеевский», праздничный концерт «Королева весны»  <https://www.instagram.com/tv/CMHGY_VHIK2/?igshid=ual4we7idp9w> |
| 2 | присутствие официальных лиц (должность, фамилия, имя, отчество полностью) | Депутат Совета муниципального образования город-курорт Анапа Амазасб Арсенович Эйриян |
| 3 | социальная категория аудитории (либо представители учреждений – указать названия учреждений) | Женская аудитория |
| 4 | краткое содержание мероприятия | На сцене выступали хореографические коллективы " Вдохновение" и "V-dance ", вокалист Вячеслав Зяблов, поэтесса Ольга Лобанова, артист оригинального жанра Александр Якупов. На большом экране транслировалось интервью с детьми на тему " Кто такая идеальная женщина ". Детишки рассуждали о том, какие должны быть женщины, а их остроумные и забавные ответы с интересом слушали мамочки, присутствующие в зале. Зрительницы получили заряд отличного настроения, массу положительных эмоций, яркие впечатления. В завершении концерта всем дамам, находящимся в зрительном зале, были подарены тюльпаны. |
| 5 | клубные формирования, принимавшие участие | Театральная студия «Мельница», Образцовый художественный ансамбль эстрадного танца «Вдохновение», Образцовый художественный ансамбль эстрадного танца «V-dance», детская развивающая студия «Золотой ключик» |

**4.3.2. Организация досуга молодых мам.**

**Количество клубных формирований для молодых мам**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **наименование показателя** | **2019 год** | **2020 год** | **Примечания**  **(причину увеличения/уменьшения показателя)** |
| общее количество КФ | 0 | 0 |  |
| общее количество участников КФ | 0 | 0 |  |
| количество жанровых коллективов | 0 | 0 |  |
| количество участников жанровых коллективов | 0 | 0 |  |
| количество КЛО, клубов по интересам | 0 | 0 |  |
| количество участников КЛО, клубов по интересам | 0 | 0 |  |

**Количество мероприятий** **для молодых мам** **в отчетный период составило:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наименование показателя** | **количество мероприятий** | | **количество посетителей** | | **количество участников** | |
| **отчетный период** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** |
| **1 квартал** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **2 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **1 полугодие** |  |  |  |  |  |  |
| **3 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **9 месяцев** |  |  |  |  |  |  |
| **4 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **итого** |  |  |  |  |  |  |

**4.4. Организация досуга пожилых людей.**

**Количество клубных формирований для пожилых людей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **наименование показателя** | **2019 год** | **2020 год** | **Примечания**  **(причину увеличения/уменьшения показателя)** |
| общее количество КФ | 1 | 1 |  |
| общее количество участников КФ | 20 | 20 |  |
| количество жанровых коллективов | 1 | 1 |  |
| количество участников жанровых коллективов | 20 | 20 |  |
| количество КЛО, клубов по интересам | 0 | 0 |  |
| количество участников КЛО, клубов по интересам | 0 | 0 |  |

**Наибольшей популярностью** **пользуется следующее клубное формирование:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | полное наименование КФ | Студия декоративно-прикладного творчества «Шелковая кисточка» |
| 2. | ФИО руководителя КФ полностью | Калачева Анастасия Валерьевна |
| 3. | год создания КФ | 2011 |
| 4. | основное направление деятельности КФ и контингент участников | Декоративно-прикладное искусство |
| 5. | причина популярности КФ, заслуги в данный временной отрезок (отчетный период) | Общение, обмен опытом, организация активного досуга |

**Количество мероприятий** **для пожилых людей** **в отчетный период составило:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наименование показателя** | **количество мероприятий** | | **количество посетителей** | | **количество участников** | |
| **отчетный период** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** |
| **1 квартал** | 3 | 3 | 21 | 29 | 25 | 48 |
| **2 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **1 полугодие** |  |  |  |  |  |  |
| **3 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **9 месяцев** |  |  |  |  |  |  |
| **4 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **итого** |  |  |  |  |  |  |

Количественные показатели повысились в связи с активным участием пожилых людей в онлайн мероприятиях

**Мероприятия для пожилых людей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | дата, место проведения, форма и наименование мероприятия | 18.02.  Микрорайон Алексеевский  Патриотическая акция «Бескозырка», посещение ветеранов на дому |
| 2 | присутствие официальных лиц (должность, фамилия, имя, отчество | Депутат Совета муниципального образования город-курорт Анапа Амазасб Арсенович Эйриян |
| 3 | социальная категория аудитории (либо представители учреждений – указать названия учреждений) | представители старшего поколения |
| 4 | краткое содержание мероприятия | Ветеранов ВОВ и участников трудового фронта, проживающих в микрорайоне Алексеевский, на дому посетили руководители и участники клубного формирования Дома культуры – детской развивающей студии «Золотой ключик». Сотрудники дома культуры предложили помощь по уборке дома, а юные артисты выступили перед ветеранами с концертными номерами, посвященными предстоящему празднику «День защитника Отечества» |
| 5 | клубные формирования, принимавшие участие | Детская развивающая студия «Золотой ключик» |

**4.5. Организация досуга людей с ОВЗ.**

**Количество клубных формирований для людей с ОВЗ (инклюзивных)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **наименование показателя** | **2019 год** | **2020 год** | **Примечания**  **(причину увеличения/уменьшения показателя)** |
| общее количество КФ | 1 | 1 |  |
| общее количество участников КФ | 20 | 20 |  |
| количество жанровых коллективов | 1 | 1 |  |
| количество участников жанровых коллективов | 20 | 20 |  |
| количество КЛО, клубов по интересам | 0 | 0 |  |
| количество участников КЛО, клубов по интересам | 0 | 0 |  |

**Наибольшей популярностью** **пользуется следующее клубное формирование:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | полное наименование КФ | Студия декоративно-прикладного творчества «Шелковая кисточка» |
| 2. | ФИО руководителя КФ полностью | Калачева Анастасия Валерьевна |
| 3. | год создания КФ | 2011 |
| 4. | основное направление деятельности КФ и контингент участников | Декоративно-прикладное искусство |
| 5. | причина популярности КФ, заслуги в данный временной отрезок (отчетный период) | Общение, обмен опытом, организация активного досуга |

**Количество мероприятий** **с участием людей с ОВЗ в отчетный период составило:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наименование показателя** | **количество мероприятий** | | **количество посетителей** | | **количество участников** | |
| **отчетный период** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** |
| **1 квартал** | 8 | 9 | 222 | 160 | 80 | 75 |
| **2 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **1 полугодие** |  |  |  |  |  |  |
| **3 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **9 месяцев** |  |  |  |  |  |  |
| **4 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **итого** |  |  |  |  |  |  |

Количественные показатели снизились в связи с необходимыми ограничениями посетителей, а также массовых мероприятий в условиях распространения коронавирусной инфекции.

**Мероприятия с участием людей с ОВЗ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | дата, место проведения, форма и наименование мероприятия | 23 марта, платформа Инстаграм, мастер-класс по ДПИ «Пасхальный сувенир»  <https://www.instagram.com/tv/CMwGlv9KV78/?igshid=1urje7p0bwguu> |
| 2 | присутствие официальных лиц (должность, фамилия, имя, отчество полностью) | ***-*** |
| 3 | социальная категория аудитории (либо представители учреждений – указать названия учреждений) | Пожилые, люди с ОВЗ |
| 4 | краткое содержание мероприятия | Мастер-класс руководителя студии декоративно-прикладного творчества «Шелковая кисточка» А.В. Калачевой приурочен предстоящему празднику Пасха. Анастасия Калачева сняла на видео и доступно объяснила, как сделать топпер для кулича. Мастер-класс сопровождается яркими фотографиями и доступным интересным текстом. |
| 5 | клубные формирования, принимавшие участие | Студия ДПИ «Шелковая кисточка» |

**4.6. Военно-патриотическое направление работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **наименование показателя** | **2020 год** | **2021 год** | **Примечания**  **(причину увеличения/уменьшения показателя)** |
| общее количество КФ патриотического направления | 0 | 0 |  |
| общее количество участников КФ | 0 | 0 |  |
| количество жанровых коллективов | 0 | 0 |  |
| количество участников жанровых коллективов | 0 | 0 |  |
| количество КЛО, клубов по интересам | 0 | 0 |  |
| количество участников КЛО, клубов по интересам | 0 | 0 |  |

В рамках **военно-патриотической работы с населением** за отчетный период всего проведено:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наименование показателя** | **количество мероприятий** | | **количество посетителей** | | **количество участников** | |
| **отчетный период** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** |
| **1 квартал** | 4 | 4 | 201 | 219 | 21 | 50 |
| **2 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **1 полугодие** |  |  |  |  |  |  |
| **3 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **9 месяцев** |  |  |  |  |  |  |
| **4 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **итого** |  |  |  |  |  |  |

**Среди наиболее значимых мероприятий**

**военно-патриотического направления**

**можно отметить следующие:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | дата, место проведения (ссылка), форма и наименование мероприятия | 20 февраля, Дом культуры «Алексеевский», праздничный концерт, посвященный Дню защитника Отечества «Доблесть, отвага и честь»  <https://www.instagram.com/tv/CLhwnRKHO50/?igshid=145ml9pqw2k59> |
|  | присутствие официальных лиц (должность, фамилия, имя, отчество полностью) | Атаман Алексеевского хуторского казачьего общества Сергей Сергеевич Журавлев |
|  | социальная категория аудитории (либо представители учреждений – указать названия учреждений) | Смешанная аудитория, преимущественно отцы и дедушки участников клубных формирований Дома культуры; представители казачьего общества |
|  | краткое содержание мероприятия | Творческие коллективы Дома культуры выступили перед зрителями с яркими концертными номерами. Ведущие провели с залом интерактивные игры и викторины. Атаман Алексеевского хуторского казачьего общества С.С. Журавлев выступил с поздравительным обращениям к мужчинам. В зале была оформлена тематическая выставка рисунков и поделок клубных формирований «Маленькие волшебники», «Палитра» и «Сова». |
|  | клубные формирования, принимавшие участие | Театральная студия «Мельница», Образцовый художественный ансамбль эстрадного танца «Вдохновение», Образцовый художественный ансамбль эстрадного танца «V-dance», детская развивающая студия «Золотой ключик», арт-студия «Палитра», изостудия «Маленькие волшебники», творческая мастерская «Сова» |

4.6.1. Из общего числа мероприятий военно-патриотического направления работы учреждения культуры за отчетный период подготовили и провели мероприятий по **празднованию памятных дат и исторических событий России**:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наименование показателя** | **количество мероприятий** | | **количество посетителей** | | **количество участников** | |
| **отчетный период** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** |
| **1 квартал** | 4 | 4 | 201 | 219 | 21 | 50 |
| **2 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **1 полугодие** |  |  |  |  |  |  |
| **3 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **9 месяцев** |  |  |  |  |  |  |
| **4 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **итого** |  |  |  |  |  |  |

**Среди наиболее значимых мероприятий**

**по празднованию памятных дат и исторических событий**

**можно отметить следующие:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | дата, место проведения, форма и наименование мероприятия, ссылка на платформу, где освещается мероприятие | 15 февраля, Дом культуры «Алексеевский», урок мужества «Героям Афганистана посвящается»  <https://www.instagram.com/tv/CLUu4UWHUYm/?utm_source=ig_web_copy_link> |
| 2 | присутствие официальных лиц (должность, фамилия, имя, отчество полностью) | Черемных Сергей Егорович - подполковник запаса, участник боевых действий в Афганистане и Чечне;  Кангур Андрей Витальевич - майор Центра подготовки в Афганистан. |
| 3 | социальная категория аудитории (либо представители учреждений – указать названия учреждений) | Подростки и молодежь 14-18 лет; старшеклассники МБОУ СОШ №5 |
| 4 | краткое содержание мероприятия | Встреча в Доме культуры "Алексеевский" была посвящена Дню памяти воинов-интернационалистов, который ежегодно 15 февраля отмечают все республики на постсоветском пространстве. На встречу со старшеклассниками школы N5 города Анапа пришли люди, которые прошли Афганскую войну и стали прямыми свидетелями тех событий: Черемных Сергей Егорович - подполковник запаса, участник боевых действий в Афганистане и Чечне и Кангур Андрей Витальевич - майор Центра подготовки в Афганистан. Приглашенные гости рассказали реальные истории афганской войны, отвечали на многочисленные вопросы ребят.  Театральная студия «Мельница выступила с миниатюрой «Помни…» |
| 5 | клубные формирования, принимавшие участие | Театральная студия «Мельница» |

**4.7. Духовно-нравственное направление деятельности**

Всего в рамках **духовно-нравственного направления** было проведено

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наименование показателя** | **количество мероприятий** | | **количество посетителей** | | **количество участников** | |
| **отчетный период** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** |
| **1 квартал** | 6 | 8 | 510 | 560 | 22 | 91 |
| **2 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **1 полугодие** |  |  |  |  |  |  |
| **3 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **9 месяцев** |  |  |  |  |  |  |
| **4 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **итого** |  |  |  |  |  |  |

Из общего числа мероприятий духовно-нравственного направления работы:

4.7.1.В целях **поддержания национальных и религиозных традиций** населения муниципального образования город-курорт Анапа, учреждениями культуры в 2020 году были проведены мероприятия, направленные на гармонизацию межнациональных отношений:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наименование показателя** | **количество мероприятий** | | **количество посетителей** | | **количество участников** | |
| **отчетный период** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** |
| **1 квартал** | 6 | 8 | 510 | 560 | 22 | 91 |
| **2 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **1 полугодие** |  |  |  |  |  |  |
| **3 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **9 месяцев** |  |  |  |  |  |  |
| **4 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **итого** |  |  |  |  |  |  |

Среди наиболее значимых:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | дата, место проведения, форма и наименование мероприятия, ссылка на платформу, где освещается мероприятие | 14 марта, платформа Инстаграм, онлайн праздничная программа «Широкая Масленица»  <https://www.instagram.com/tv/CMVEDg-nhcv/?utm_source=ig_web_copy_link> |
| 2. | присутствие официальных лиц (должность, фамилия, имя, отчество полностью) | - |
| 3. | социальная категория аудитории (либо представители учреждений – указать названия учреждений) | Представители различных социальных категорий населения |
| 4. | краткое содержание мероприятия | Видео концерт ансамблей Дома культуры «Алексеевский» был посвящен празднику Масленица. С яркими концертными номерами выступили Образцовый художественный ансамбль эстрадного танца «Вдохновение», Образцовый художественный ансамбль эстрадного танца «V-dance», Театральная студия «Мельница», детская развивающая студия «Золотой ключик» и приглашенный ансамбль казачьей песни «Зиронька» (руководитель О.Г. Малашкина |
| 5. | клубные формирования, принимавшие участие | Театральная студия «Мельница», Образцовый художественный ансамбль эстрадного танца «Вдохновение», Образцовый художественный ансамбль эстрадного танца «V-dance», детская развивающая студия «Золотой ключик» |

4.7.2. В рамках **мероприятий, посвященных национальным праздникам и памятным датам**, отмечаемым национально-культурными общественными объединениями в местах компактного проживания этнических групп, можно отметить наиболее яркие мероприятия:

4.7.3. Так же среди мероприятий, направленных на духовно-нравственное воспитание детей и молодежи необходимо отметить **мероприятия, проводимые в муниципальном образовании город-курорт Анапа в области народного творчества**

**Мероприятия самодеятельного народного творчества, проводимые МБУК «ДК «Алексеевский»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | дата, место проведения, форма и наименование мероприятия, ссылка на платформу, где освещается мероприятие | 9 марта, Дом культуры «Алексеевский», исторический экскурс «Истоки русской народной кухни» в рамках акции «Веб-экспедиция».  <https://www.instagram.com/tv/CMPAS5OnGYB/?igshid=ryh521qz7f6e> |
| 2. | присутствие официальных лиц (должность, фамилия, имя, отчество полностью) | - |
| 3. | социальная категория аудитории (либо представители учреждений – указать названия учреждений) | Дети 7-11 лет |
| 4. | краткое содержание мероприятия | На масленичной неделе в Доме культуры «Алексеевский» состоялся исторический экскурс «Истоки русской народной кухни» в рамках акции «Веб-экспедиция». Для этого с ребятами была проведена так называемая экспедиция к истокам народной кухни. Ведущий провел с детьми игры и ребусы, в которых дети вспомнили, какие названия русских блюд они знают-это конечно же разнообразные каши, щи, пироги, пельмени, и узнали для себя новые названия, такие как кулебяки и расстегаи. А главным героем мероприятия был всеми любимый блин. Ребята играли в викторины, разгадывали загадки, водили хороводы, играли в подвижные игры, рисовали и вырезали блинчики, а потом сели за праздничный стол с чаем, пирожками, баранками и конечно же блинами. |
| 5. | клубные формирования, принимавшие участие | Театральная студия «Мельница», Образцовый художественный ансамбль эстрадного танца «Вдохновение», Образцовый художественный ансамбль эстрадного танца «V-dance», детская развивающая студия «Золотой ключик», арт-студия «Палитра» |

В краевых акциях, фестивалях, семинарах, конкурсах и других мероприятиях, направленных на гражданско-патриотическое воспитание молодежи Кубани, духовно-нравственное развитие детей и молодежи, становление и укрепление семейных традиций, творческие коллективы достойно представляли учреждения культуры муниципального образования города-курорта Анапа:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата проведения | место проведения  (ссылка) | полное наименование мероприятия (как в Положении о его проведении) | полное наименование КФ или ФИО участников | руководитель | наименование направляющего учреждения |
|  | *-* | *-* | *-* | *-* | *-* | *-* |

4.8. Сохранение и развитие самобытной казачьей культуры, образа жизни, традиций и духовных ценностей кубанских казаков

В отчетный период учреждения культуры с участием казачьей молодежи, участников казачьих обществ проводили мероприятия, направленные на сохранение и развитие самобытной казачьей культуры, образа жизни, традиций и духовных ценностей кубанских казаков:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наименование показателя** | **количество мероприятий** | | **количество посетителей** | | **количество участников** | |
| **отчетный период** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** |
| **1 квартал** | *13* | *10* | *680* | *325* | *137* | *148* |
| **2 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **1 полугодие** |  |  |  |  |  |  |
| **3 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **9 месяцев** |  |  |  |  |  |  |
| **4 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **итого** |  |  |  |  |  |  |

Количественные показатели снизились в связи с необходимыми ограничениями посетителей, а также массовых мероприятий в условиях распространения коронавирусной инфекции.

Среди наиболее значимых мероприятий по сохранению и развитию самобытной казачьей культуры, образа жизни, традиций и духовных ценностей кубанских казаков можно отметить:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | дата, место проведения, форма и наименование мероприятия | 17 февраля,  МБУК «ДК «Алексеевский»,  Конкурс чтецов «Славься, Отечество!» |
| 2 | присутствие официальных лиц (должность, фамилия, имя, отчество полностью) | Атаман Алексеевского хуторского казачьего общества Сергей Сергеевич Журавлев |
| 3 | социальная категория аудитории (либо представители учреждений – указать названия учреждений) | Дети 7-14 лет |
| 4 | краткое содержание мероприятия | Конкурс стихов был посвящен Победе советского народа в Великой Отечественной войне. На мероприятие были приглашены представители казачества. В конкурсе чтецов участвовали ребята, посещающие клубные формирования Дома культуры «Алексеевский»: детская развивающая студия «Золотой ключик» (руководитель Л.М. Галимова), студия эстетического развития детей «Занимательный английский» (руководитель Ю.И. Искакова). Ребята заранее подготовили стихотворения на патриотическую тему. И перед собравшимися зрителями декламировали свое мастерство. Были выбраны три финалиста. Победители награждены памятными подарками. |
| 5 | клубные формирования, принимавшие участие | детская развивающая студия «Золотой ключик», студия эстетического развития детей «Занимательный английский» |

4.9. В период действия «Режима повышенной готовности» учреждениями культуры были освоены новые формы подготовки и проведения мероприятий, проведения занятий в клубных формированиях.

Всего в режиме онлайн работало 1 клубных формирований, общее количество участников составляет 16 человек.

Количество мероприятий, проведенных в режиме онлайн, составило:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наименование показателя** | **количество мероприятий** | | **количество посетителей** | | **количество участников** | |
| **отчетный период** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** | **2020 год** | **2021 год** |
| **1 квартал** | *22* | *44* | *1100* | *2769* | *154* | *308* |
| **2 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **1 полугодие** |  |  |  |  |  |  |
| **3 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **9 месяцев** |  |  |  |  |  |  |
| **4 квартал** |  |  |  |  |  |  |
| **итого** |  |  |  |  |  |  |

Среди наиболее значимых мероприятий в онлайн-формате можно отметить:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | дата, место проведения (ссылка), форма и наименование мероприятия | 21 февраля-5 марта, платформа Инстаграм, онлайн конкурс фотографий «Счастливы вместе»  <https://www.instagram.com/p/CLjLIZdl97r/?igshid=81a9jupqi65i> |
|  | форма и наименование мероприятия | Онлайн конкурс фотографий «Счастливы вместе» |
|  | социальная категория аудитории | Женская аудитория |
|  | краткое содержание мероприятия | На платформе Инстаграм дома культуры «Алексеевский» был объявлен конкурс фотографий «Счастливы вместе». Участники конкурса присылали на электронную почту ДК фотографии, на которых были запечатлены счастливые семейные моменты: любящие супруги, родители с детьми, совместные семейные занятия и т.д.  Главным критерием в оценке жюри было точное отображение тематики конкурса, а также креативный подход и оригинальность фотографии. Победителям конкурса были вручены пригласительные билеты на концерт, посвященный Международному женскому Дню 8 Марта. |
|  | клубные формирования, принимавшие участие | **-** |

4.10. Формирование здорового образа жизни, профилактика безнадзорности, правонарушений и преступности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | дата, место проведения (ссылка), форма и наименование мероприятия | 16 марта, Дом культуры «Алексеевский»,  Круглый стол «Сегодня модно быть здоровым»  <https://www.instagram.com/p/CMfHAoCHgzu/?igshid=1fkwtf75uvh80> |
|  | присутствие официальных лиц (должность, фамилия, имя, отчество полностью) | **-** |
|  | социальная категория аудитории | Подростки 12-13 лет |
|  | краткое содержание мероприятия | На мероприятие были приглашены ученики 6-го класса школы №5 города-курорта Анапа. «Сегодня модно быть здоровым» - так звучала тема круглого стола. Ведущий продемонстрировал слайды и рассказал ребятам об основных составляющих здоровья: правильном питании, занятии спортом, закаливании, активном образе жизни, отказе от вредных привычек. Школьники делились своими мыслями о то м, почему необходимо беречь своë здоровье. Кроме этого, ребятам был предложен тест, по результатам которого они определили - в каком состоянии находится уровень их здоровья в данный момент. Диалог прошел интересно и продуктивно. |
|  | клубные формирования, принимавшие участие | **-** |

4.11. Работа по месту жительства

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Сроки и место проведения | Наименова-ние праздника (мероприя-тия) | Форма и наименование мероприятия | Количество посети-телей | Участники (полное название коллектива, И.О.Ф. солистов) | Коли-чество участни-ков |
|  | 27.03.  Микрорайон Алексеевский, ул. Ленинградская, 151 | День работника культуры Кубани | Чествование ветерана отрасли Культура Владимира Ивановича Калачева | 3 | Театральная студия «мельница» | 3 |

4.12. Участие в общегородских праздниках и социально-значимых мероприятиях

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Сроки и место проведе-ния | Наименование праздника (мероприятия) | Форма и наименование мероприятия | Коли-чество посетите-лей | Участники (полное название коллектива, И.О.Ф. солистов) | Количество участников |
|  | *-* | *-* | *-* | *-* | *-* | - |

4.13. Подготовка и проведение общегородских праздников и социально-значимых мероприятий

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Сроки и место проведения | Наименование праздника (мероприятия) | Форма и наименование мероприятия | Количество посетителей | Участники (полное название коллектива, И.О.Ф. солистов) | Количество участников |
|  | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |

5. Работа учреждений культурно-досугового типа по оказанию платных услуг населению

* 1. Сравнительный анализ по оказанию платных услуг

5.2. Перечень предлагаемых услуг, указать наиболее популярные услуги, имеющие перспективы развития.

5.3. Проблемы, связанные с развитием платных услуг.

6. Предложения, связанные с расширением сотрудничества с МБУК «ТМЦ» в области проведения учебно-методических мероприятий, научно-исследовательских мероприятий, подготовки репертуарных, методических материалов.

7. Наличие инновационных форм работы.

8. План мероприятий на 2022 год (Приложение 6)