

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**  
**2025/2026 учебный год**

Принят педагогическим  
советом МБУ ДО ДШИ № 3  
им. Е.Ф. Гнесиной  
от 21.03.2025 Протокол № 4  
Приказ от 24.03.2025 № 8

срок обучения – 8 лет

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДШИ № 3  
им. Е.Ф. Гнесиной  
В.А. Гончарова  
«22» 03 2025г.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка   | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах            | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                               | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
| <b>Структура и объем ОП</b>                              |                                                                        | <b>4257,5-5098<sup>1)</sup></b> | <b>2354,5-2552,5</b> | <b>1903-2545,5</b>           |                        |                        |                                                        |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                                 |                      |                              |                        |                        |                                                        |          | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
| <b>Обязательная часть</b>                                |                                                                        | <b>4257,5</b>                   | <b>2354,5</b>        | <b>1903</b>                  |                        |                        |                                                        |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2930,5</b>                   | <b>1877,5</b>        | <b>1053</b>                  |                        |                        |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность <sup>3)</sup>                                            | 1777                            | 1185                 |                              |                        | 592                    | 1,3,-15                                                | 2,4-14   | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль <sup>4)</sup>                                                 | 412,5                           | 247,5                |                              | 165                    |                        | 8,1-16                                                 |          |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03                                              | Фортепиано                                                             | 594                             | 396                  |                              |                        | 198                    | 8-16                                                   |          |                                      |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.04                                              | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                            | 147                             | 49                   | 98                           |                        |                        | 6                                                      |          | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |



[illegible]



|                                |                                                      |          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|------------------------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ИА.04.02.01.                   | Специальность                                        | 1        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02.                   | Сольфеджио                                           | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03.                   | Музыкальная литература<br>(зарубежная,отечественная) | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                                      | <b>8</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечание:**

В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства, «Специальность» - от 40% до 50% аудиторного времени.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек; индивидуальные занятия.

При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Численность групп от 11 человек.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.