

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Сольфеджио» по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» (срок обучения 5(6) и 8(9) лет) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа

Разработчик: Чмиль Ирина Владимировна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» утвержденных приказами Министерства культуры РФ.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета в полном объеме, сроки реализации, цели и задачи обучения, количество учебного времени и формы занятий.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в программах предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

В программе указаны полные требования к уровню подготовки, к формам контроля, а также указана подробная система критериев оценки качества обучения, виды внеаудиторной работы, особенно важен сделанный акцент на развитии общей музыкальной культуры, посещении концертов, театров и др. Дан объемный список методической литературы.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент:

Заведующая отделением

«Общепрофессиональные дисциплины»,

преподаватель высшей квалификационной категории

ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича»

Е.В. Медведева

Директор ГБПОУ КК

«НМК им.Д.Д. Шостаковича»

Г.Г. Ниривняя

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Слушание музыки» по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» (срок обучения 8(9) лет) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа

Разработчик: Чмиль Ирина Владимировна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» утвержденных приказами Министерства культуры РФ.

Разработанная программа «Слушание музыки» направлена на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета в полном объёме, сроки реализации, цели и задачи обучения, количество учебного времени и формызанятий.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

В программе указаны полные требования к уровню подготовки, к формам контроля, а также указана подробная система критериев оценки качества обучения, виды внеаудиторной работы, особенно важен сделанный акцент на развитии общей музыкальной культуры, посещении концертов, театров и др.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент:

Заведующая отделением

«Общепрофессиональные дисциплины»,

преподаватель высшей квалификационной категории

ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича»



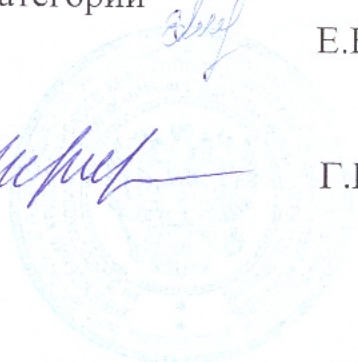
Е.В. Медведева

Директор ГБПОУ КК

«НМК им.Д.Д. Шостаковича»



Г.Г. Ниривняя



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Музыкальная литература» по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» (срок обучения 5(6) и 8(9) лет) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа

Разработчик: Чмиль Ирина Владимировна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» утвержденных приказами Министерства культуры РФ.

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

Программа направлена на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета в полном объеме, сроки реализации, цели и задачи обучения, количество учебного времени и формы занятий.

В содержание учебного предмета включено изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

В программе указаны полные требования к уровню подготовки, к формам контроля, а также указана подробная система критериев оценки качества обучения, грамотно указаны виды внеаудиторной работы, особенно важен сделанный акцент на развитии общей музыкальной культуры, посещении концертов, театров и др.

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным

теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент:

Заведующая отделением

«Общепрофессиональные дисциплины»,

преподаватель высшей квалификационной категории

ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича»



Е.В. Медведева

Директор ГБПОУ КК

«НМК им.Д.Д. Шостаковича»



Г.Г. Ниривняя

