

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3»
муниципального образования
город-курорт Анапа

В.А.Гончарова

2021г.



Принята на заседании МБУ ДО ДШИ № 3
Протокол от 27.08.2021 №1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3»
муниципального образования город-курорт Анапа
на 2021/2022 учебный год

2021 год

Пояснительная записка.

1. Цели и задачи освоения программы
2. Требования к результатам освоения программы
3. Реестр образовательных программ, реализуемых учреждением в данном учебном году
4. Годовой календарный график
5. Форма аттестации и оценочные средства
6. Информационное, учебно-методическое, материально-техническое обеспечение

Составитель:

Герасименко Е.П., заместитель директора МБУ ДО ДШИ № 3

Образовательная программа обсуждена на педагогическом совете

МБУ ДО ДШИ № 3

Протокол № 1 от 27.08.2020

Пояснительная записка

Детская школа искусств № 3 как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Учреждение основано в 1989 году.

Нормативно-правовой основой существования МБУ ДО ДШИ № 3 являются:

- Устав (утвержден постановлением администрации муниципального образования город-курорт Анапа от 28.10.2019 года № 2905);
- Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения от 25.09.2002 года серия 23 № 009373988;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 18.04.2016 года № 07864 серия 23Л01 №0004718, выданная министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.

Адрес места осуществления образовательной деятельности: 353400, Российская Федерация, Краснодарский край, Анапский район, ст. Гостагаевская, ул.Советская/ул.Первомайская, 40/31

Контакты: телефон - 8(86133) 25230, электронная почта - art3anapa@bk.ru сайт учреждения – www.dhi3.anapa-kult.ru

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа (далее — учреждение) и основные направления ее деятельности на 2020/2021 учебный год.

Образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163;
- «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86;
- «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа;
- Лицензией на право осуществления образовательной деятельности;
- Правовыми актами вышестоящих организаций и локальными актами учреждения.

1. Цели и задачи освоения программы

Цель программы:

- создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг;
- создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию их при освоении различных видов искусства, обеспечивающего

«сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора;

- выявление профессионально перспективных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта, профессиональной ориентации и выбору будущей профессии в области культуры и искусства.

Основные задачи программы:

1. Обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала.
2. Реализация предпрофессиональных программ, информационных и коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся.
3. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
4. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
5. Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.
6. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
7. Формирование общей культуры обучающихся.
8. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.
9. Подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

2. Требования к результатам освоения программы

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

в области хореографического искусства:

- знание приемов правильного дыхания;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народного танца;
- определять характер музыки словами (грустный, веселый, спокойный, плавный, изысканный);
- правильно определять сильную долю в музыке и различать длительности нот;
- уметь свободно держать корпус, голову и руки в тех или иных положениях;
- уметь работать в паре и синхронизировать движения.
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- умение работы в танцевальном коллективе;

в области изобразительного искусства:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и художественного замысла;
- художественного замысла;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- творческих задач;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- в умении использовать полученные знания художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

**3. Реестр образовательных программ, реализуемых учреждением
в 2020/2021 учебном году**

№ п/п	Образовательная программа
1	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства. «Фортепиано» (срок обучения 8 лет)
2	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства. «Фортепиано» (срок обучения 5 лет)
3	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства. «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет)
4	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства. «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 лет)
5	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства. «Оркестровые инструменты» (скрипка, духовые инструменты) (срок обучения 5 лет)
6	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства. «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет)
7	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства. «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара) (срок обучения 5 лет)
8	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства. «Хоровое пение» (срок обучения 5 лет)
9	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства. «Сольное пение» (срок обучения 5 лет)
1	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства. «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет)
1	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства (срок обучения 4 года)
1	дополнительная предпрофессиональная общеразвивающая программа в области

	изобразительного искусства. «Живопись» (срок обучения 5 года)
1	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (срок обучения 3 года)

5. Формы аттестации и оценочные средства

Итоговая аттестация - итоговый экзамен, который определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускных классах в соответствии с соответствующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утвержденному графику в конце учебного года, с применением дифференцированных систем оценок.

Промежуточная аттестация:

Контрольный урок - на уроке по теме или разделу ведётся поэтапный контроль и выявляются пробелы в знаниях учащихся. Среди приёмов работы может быть тематический диктант или тестирование, составление сравнительной таблицы или заполнение подготовленной матрицы. Преподаватель применяет такие методы контроля, чтобы установить, в какой мере ученики помнят изученный материал или какова их способность воспринимать и удерживать в памяти полученную на уроке информацию. Для этого проводят письменный опрос по только что изученному или объяснённом учителем новому материалу.

Прслушивание - это способ проверки подготовленности учащегося на данном временном этапе.

Собеседование - это предварительная встреча, на которой обе заинтересованные, в конечном результате, стороны выясняют интересующие их детали, навыки, возможности и др.

Тестирование - это форма измерения знаний учащихся, основанная на применении педагогических тестов. Включает в себя подготовку качественных тестов, собственно проведение тестирования и последующую обработку результатов, которая даёт оценку обучаемости тестируемых.

Академический концерт - предполагает те же требования, что и зачёт (публичное исполнение сольной программы).

Зачёт - конкурсное (индивидуальное или групповое) выступление либо представление своей работы в конкурсах и фестивалях профессионального мастерства.

Переводной экзамен - это испытание, которому подвергаются учащиеся при переходе из класса в класс, проводимое на основании решения педагогического совета, в соответствии с Положением о промежуточной аттестации.

Просмотр - проверка преподавателями, членами комиссии, жюри предоставляемой для оценки учебных и творческих работ.

6. Информационное, учебно-методическое, материально-техническое обеспечение

Численность педагогических и руководящих работников на 1 сентября 2020 года: общая – 26 человек; в том числе штатных – 23 человека, на условиях совместительства – 5 человек.

Образовательный ценз педагогических работников составляет: высшее образование имеют 14 человек, среднее специальное – 9 человек.

Уровень квалификации: высшую квалификационную категорию имеют 4 человека, первую – 3 человека, не имеют квалификационной категории – 16 человек.

Вся работа методической службы школы ведется по плану и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма педагогов. В рамках методической работы проходят открытые уроки, отчеты классов, сольные концерты, выступления с методическими сообщениями. Итогом становится круглый стол, за которым присутствующие коллеги обсуждают и анализируют прошедшие мероприятия.

Работа методических объединений полностью обеспечена учебными планами нового поколения и рекомендованными Типовыми программами, адаптированными педагогическим коллективом самостоятельно, с учетом специфики контингента учащихся.

Для обеспечения качественного образовательного процесса в школе преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию, проходя обучения на курсах повышения квалификации, участвуя в семинарах, получая консультации и мастер-классы у ведущих музыкантов нашего региона, участвуя в конкурсах профессионального мастерства педагогов, что обеспечивает непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива. В школе ведется накопление методического фонда адаптированных программ, методических работ и пособий.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательный процесс осуществляется в отдельно стоящем двухэтажном здании. Учебные аудитории для занятий по предметам оснащены всеми необходимыми инструментами и оборудованием. В учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Учебные классы имеют хорошую звукоизоляцию, освещение, хорошо проветриваются и своевременно ремонтируются. Имеется концертный зал для выступлений с концертным роялем на 50 зрительских мест.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, учебной и учебно-методической литературой по истории мировой культуры, изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству, народным промыслам, а также альбомами по искусству в объеме, соответствующем требованиям программы. Библиотечный фонд постоянно пополняется методическими и периодическими изданиями, литературой по искусству. В наличии имеются официальные, справочно-библиографические и периодические издания, а также фонотека, укомплектованная аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы.

Кабинет теоретического цикла оборудован аппаратурой.

Кабинеты отделения изобразительного искусства оборудованы:

- натюрмортным фондом;
- натурными столами, предметами натурального фонда, мольбертами, подиумами, соответствующим освещением;
- стеллажами для хранения учебных работ и материалов.

Безопасность образовательного учреждения является приоритетной в деятельности администрации школы и педагогического коллектива. В целях организации комплексной безопасности в школе установлены: тревожная кнопка, видеонаблюдение, пожарная сигнализация. Осуществляется физическая охрана объекта.

В соответствии с требованиями положения о службе охраны труда в образовательном учреждении работа осуществляется в следующих направлениях:

- защита здоровья и сохранение жизни;
- соблюдение техники безопасности обучающимися и работниками школы.

4 раза в течение учебного года проводятся практические занятия, и объектовые тренировки на случай ЧС с эвакуацией обучающихся и обслуживающего персонала.