

**АННОТАЦИЯ**  
**к учебному предмету дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программы в области музыкального искусства**  
**«Музыкальный фольклор»**  
**ПО.01.УП.01. ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ**

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фольклорный ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет, и для детей поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета. Задачи: - развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки; - получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре; - создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.); - развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти); - обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации; - освоение учащимися навыков и умений ансамблевого пения; - развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства. Результат освоения программы «Фольклорный ансамбль» направлен на приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков: - знание начальных основ песенного фольклорного искусства, а также особенностей оформления нотации народной песни; - знание характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно исполнительских возможностей вокального коллектива; - знание музыкальной терминологии; - умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов; - умение самостоятельно разучивать вокальные партии; - умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций; - навыки фольклорной импровизации сольно и в ансамбле; - практические навыки исполнения народно-песенного репертуара; - навыки владения различными манерами пения; - навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров; - навыки публичных выступлений.

**АННОТАЦИЯ**  
**к учебному предмету дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программы в области музыкального искусства**  
**«Музыкальный фольклор»**  
**ПО.01.УП.02. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» по виду инструмента «фортепиано», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Цели: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на фортепиано произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях. Задачи: выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на фортепиано до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации; овладение знаниями, умениями и навыками игры на фортепиано, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; приобретение учащимися опыта творческой деятельности; формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре; формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение. Результатом освоения программы «Музыкальный инструмент» по виду инструмента – фортепиано, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; - знания музыкальной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения на инструменте; - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - умения создавать художественный образ при исполнении на инструменте музыкального произведения; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; - умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений; - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений; - навыков подбора по слуху музыкальных произведений; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений.

**АННОТАЦИЯ**  
**к учебному предмету дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программы в области музыкального искусства**  
**«Музыкальный фольклор»**  
**ПО.02.УП.01.СОЛЬФЕДЖИО**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Задачи: - формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; - формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; - формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. На каждом этапе обучения ученики, в соответствии с требованиями программы, должны уметь: - записывать музыкальный диктант соответствующей трудности, - сольфеджировать разученные мелодии, - пропеть незнакомую мелодию с листа, - определять на слух пройденные интервалы и аккорды; - строить пройденные интервалы и аккорды в пройденных тональностях письменно, устно и на фортепиано; - анализировать музыкальный текст, используя полученные теоретические знания; - исполнять вокальное произведение с собственным аккомпанементом на фортепиано (в старших классах); - знать необходимую профессиональную терминологию.

**АННОТАЦИЯ**  
**к учебному предмету дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программы в области музыкального искусства**  
**«Музыкальный фольклор»**  
**ПО.02.УП.02.НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в

первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года. Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества. Задачами предмета являются: - освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях; - обучение навыкам восприятия фольклорного материала; - обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности (нерасчлененности различных видов культурного творчества) фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному; - приобщение детей к совместным формам творческой деятельности. Результатом освоения программы «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: - знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников; - знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей; - знание специфики средств выразительности музыкального фольклора; - знания музыкальной терминологии; - умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор; - владение навыками записи музыкального фольклора; - умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

### **АННОТАЦИЯ**

#### **к учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

#### **ПО.02.УП.03.МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ, ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Задачами предмета «Музыкальная литература» являются: - формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; - воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; - овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; - знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; - знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; - умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); - умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; - формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы. Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков,

отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора. Результатами обучения также являются: • первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; • знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; • знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; • умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; • умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; • навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### **АННОТАЦИЯ**

#### **к учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

#### **В.01.УП.01.ФОЛЬКЛОРНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ**

Целью предмета является: изучение и практическое освоение народного танца. Задачами предмета являются: - развитие интереса к традиционной культуре через танцевальную творческую деятельность; - практическое освоение народных игр и различных видов народного танца, а также обрядовых форм; - формирование навыков коллективного творчества; - развитие у обучающихся творческих умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества, - освоение различных жанров танцевального творчества. Результат освоения программы «Фольклорная хореография» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: - знание начальных основ, особенностей и приемов танца; Учебная нагрузка обучающегося по предмету «Фольклорная хореография» при реализации программы «Музыкальный фольклор» время изучения предмета 1 - 8 классы, со сроком обучения 8 лет.

### **АННОТАЦИЯ**

#### **к учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

#### **В.02.УП.02.СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ**

Целью предмета являются: - приобщение к творческой деятельности в области народного пения; - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора: - раскрытие творческого потенциала и способностей ребёнка: - выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета. Задачами предмета являются: - развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки; - воспитание музыкально-исполнительской культуры и художественно-эстетического вкуса на лучших народно-песенных образцах; - развитие у обучающихся

музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти); - обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации; - освоение учащимися навыков и умений сольного пения; развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства. В результате освоения программы «Сольное пение» обучающийся должен иметь следующие знания, умения и навыки: - знание характерных особенностей народного пения, жанров и основных стилистических направлений фольклорного исполнительства, - знание принципа работы голосового аппарата; - знание вопросов певческой гигиены и охраны голоса; - умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов; - умение самостоятельно разучивать вокальные партии; - умение сценического воплощения народной песни; - навыки фольклорного варьирования и импровизации; - практические навыки исполнения народно-песенного репертуара; - навыки владения традиционными вокально-техническими приёмами; - навыки публичных выступлений. Учебная нагрузка обучающегося по предмету «Сольное пение» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет – время изучения предмета 1 - 8 классы, со сроком обучения 8 лет.

## **АННОТАЦИЯ**

**к учебному предмету дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства**

**«Музыкальный фольклор»**

**В.02.УП.02. ИМПРОВИЗАЦИЯ**

Целью предмета является: изучение и практическое освоение обрядовых форм и жанров. Задачами предмета являются: - развитие интереса к традиционной культуре через игровую творческую деятельность; - практическое освоение народных игр и различных видов импровизации, а также обрядовых форм; - развитие у обучающихся творческих умений и навыков. Результат освоения программы «Импровизация» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: - знание начальных основ, особенностей и приемов игры; - уметь выступить в постановке инсценировок обрядов и праздничных театрализованных представлений на основе фольклорного материала; - уметь продемонстрировать навык публичного выступления на театральных площадках; - уметь играть в инсценировках обрядов и праздничных театрализованных представлениях в разных жанрах: игры-драматизации, разыгрывание народных сказок, потешек и т.п., обрядово-игровое действо, - сформировать навыки игры в инсценировках обрядов и праздничных театрализованных представлениях. Учебная нагрузка обучающегося по предмету «Импровизация» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет – время изучения предмета 1 - 8 классы, со сроком обучения 8 лет.