

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3»
муниципального образования город-курорт Анапа

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

Срок реализации 5 лет

2022 год

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ДШИ № 3
Протокол от 30.03.2022 № 4

Заместитель директора

 Е.П. Герасименко

УТВЕРЖДЕНС

Директор МБУ ДО ДШИ № 3
В.А. Гончарова



www.mosreg.ru

Содержание

Пояснительная записка	4
Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение».....	
Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение».....	7
Учебный план.....	11
График образовательного процесса.....	11
Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Сольное пение».....	12
Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение».....	12
Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	15
Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение».....	16
Годовой календарный график	20

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ч.21 ст.83 и Рекомендациями Министерства культуры по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 21 ноября 2013 года г.Москва.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение» создана для обеспечения развития творческих способностей подрастающего поколения, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности и привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию.

Основными целями дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства являются:

1. Воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
2. Формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
3. Формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
4. Воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.
5. Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению

самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

6. Воспитание активного слушателя, зрителя, участников творческой самодеятельности.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- развитие слуховой и зрительной памяти;
- развитие эмоционального восприятия подкрепляется способностью мыслить вперед, переживая тот или иной музыкальный образ.
- Развитие певческих навыков (певческое дыхание на опоре, ровное звучание на протяжении всего диапазона голоса, точное интонирование, напевность голоса, четкая и ясная дикция), а также приобретение и развитие:
 - навыков овладения специфическими приемами, характерными для академической вокальной музыки;
 - навыков работы с текстом, бережного отношения к слову;
 - навыков сольного исполнения без сопровождения, с сопровождением фортепиано,
 - развитие психологической устойчивости, связанной с публичными выступлениями. Умение владеть своими эмоциями в стрессовой ситуации.
 - создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
 - создание теоретико-практической основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики;
 - воспитание у детей культуры и опыта сольного и ансамблевого пения;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- формирование навыков самостоятельной работы по знакомству, изучению и постижению музыкального искусства;

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение» для детей в возрасте с шести до семнадцати лет, составляет 5 лет. Набор детей осуществляется в первую очередь на основании их желания научиться грамотно петь, а не на наличии музыкальных способностей.

Порядок приема учащихся¹ в МБУ ДО «Детская школа искусств №3» муниципального образования город-курорт Анапа (далее-Школа) Анапа на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Сольное пение» осуществляется в следующем порядке:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка, 2 фотографии;
- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;

Зачисление детей в Школу осуществляется без вступительных испытаний, на основании заявления и наличия желания.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение» завершается итоговой аттестацией обучающихся,

¹ Порядок приема учащихся в МБУ ДО «Детская школа искусств №3» МО г-к Анапа разработан в соответствии с Уставом МБУ ДО «Детской школы искусств №3» МО г-к Анапа и Положением о порядке приема учащихся.

проводимой в МБУ ДО «Детская школа искусств №3» муниципального образования город-курорт Анапа.

**Требования к минимуму содержания дополнительной
общеразвивающей общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Сольное пение». Планируемые результаты
освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Сольное пение»**

Реализация минимума содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей у ребенка обеспечивает возможность поступления на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

В результате освоения программы у обучающихся происходит формирование общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных базовых художественно-творческих умений и навыков в области музыкального искусства.

Планируемым результатом освоения дополнительной *общеразвивающей общеобразовательной программы* в области музыкального искусства «Сольное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части²:

в области исполнительской подготовки:

«Основы музыкального исполнительства (сольное пение)»

² Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

- уметь передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- демонстрировать сформированные практические навыки исполнения вокальных произведений отечественной и зарубежной музыки для детей;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

«Музыкальный инструмент (фортепиано)»

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
 - владеть игрой на инструменте, грамотно и выразительно исполнять произведения различных жанров и направлений, применять различные выразительные средства исполнения, исполнять аппликатурные требования, штрихи;
 - понимать ритм, обращать внимание на взаимосвязь различных ритмических рисунков, встречающихся в партии;
 - передать общий характер и образный строй произведения;

в области историко - теоретической подготовки:

Сольфеджио и основы музыкальной грамоты

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

«Слушание музыки»

- первичных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- знание музыкальной терминологии, актуальной для музыкального искусства;
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- проявлять способность к эмоциональному сопереживанию в процессе восприятия музыкального произведения;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- уметь рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры

По предмету по выбору «Коллективное музицирование (хор)»

- уметь правильно и интонационно точно петь выученную мелодию; исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- уметь работать с текстом;
- овладеть навыками работы в хоре, ансамбле.

При реализации общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» **со сроком обучения 5 лет** общий **объем аудиторной учебной нагрузки** по двум предметным областям составляет **816** часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. *Учебные предметы исполнительской подготовки:*

УП.01. «*Основы музыкального исполнительства (сольное пение)*» - 340 часов,

УП.02. . «*Музыкальный инструмент (фортепиано)*» - 170 часов.

ПО.02.Т *Учебные предметы историко-теоретической подготовки:*

УП.01. «*Сольфеджио и основы музыкальной грамоты*» - 170 часов,

УП.02. . «*Слушание музыки*» - 136 часов.

В дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Сольное пение» могут входить учебные предметы вариативной части (В.00. «Вариативная часть»), дающие возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Предмет вариативной части:

В.01.УП.01 Предмет по выбору *«Коллективное музицирование (хор)»*-170 часов

Учебные предметы вариативной части определяются МБУ ДО «Детская школа искусств №3» муниципального образования город-курорт Анапа самостоятельно.

При этом, при формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 11 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 6 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Также учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Сольное пение» содержит разделы: промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Реализация минимума содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение» предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учебный план прилагается

График образовательного процесса прилагается

Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Сольное пение»

Программы учебных предметов исполнительской подготовки обязательной части ПО.01:

1. Программа учебного предмета «*Основы музыкального исполнительства (сольное пение)*»

2. Программа учебного предмета «*Музыкальный инструмент (фортепиано)*»

Программы учебных предметов историко – теоретической подготовки обязательной части ПО.02:

1. Программа учебного предмета «*Сольфеджио и основы музыкальной грамоты*»

2. «*Программа учебного предмета «Слушание музыки»*»

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:

Программа учебного предмета по выбору *«Коллективное музицирование (хор)»*

**Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Сольное пение»**

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, прослушивания, технические зачеты, творческие формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачетов академических концертов, исполнения концертных программ проводится по предмету *«Сольное пение»*, *«Музыкальный инструмент (фортепиано)»*, *«Коллективное музицирование (хор)»*, *«Сольфеджио и основы музыкальной грамоты»* и оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании учебного года. По предмету *«Слушание музыки»* промежуточная аттестация проводится в конце 8 полугодия в форме контрольного урока, музыкальной викторины, тестирования.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения

разрабатываются школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы «Сольное пение» и её учебному плану.

По окончании четверти учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1. *«Основы музыкального исполнительства (сольное пение)»*
2. *«Слушание музыки»*

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий

незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам, критерии оценок итоговой аттестации разрабатываются школой самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

Предмет «Основы музыкального исполнительства (сольное пение)» - исполнение заранее выученной программы

должен знать:

- произведения репертуарного списка программы;
- особенности разных стилей и жанров.

должен уметь:

- использовать динамические оттенки,
- петь чистым, не форсированным звуком,
- осмысленно выполнять поставленные педагогом задачи,
- петь округлым, светлым звуком,
передать общий характер произведения, эмоциональное исполнение;

предмет «Слушание музыки» - итоговая письменная работа

- - знать специальную терминологию
- иметь первичные знания:
 - об исполнительских коллективах;
 - о музыкальных жанрах;
- - знать сюжетную линию пройденных произведений и т.д.;
- уметь определить на слух пройденные произведения

- - уметь охарактеризовать некоторые стороны образного содержания произведения
- - уметь ответить на заданные вопросы по пройденному материалу.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Сольное пение» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах школьного уровня;
- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание отзывов на посещение культурного (творческого) мероприятия. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах (в качестве участника, в качестве слушателя).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в школьных фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.).

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение»

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Сольное пение» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Сольное пение» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров, и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Сольное пение» с учетом индивидуального развития детей.

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства с целью продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства;

Минимальное материально-техническое обеспечение³

³ Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и

Для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебный класс. Оборудование учебного кабинета: 1 фортепиано, учебная или интерактивная доска, столы и стулья, необходимые для реализации программ групповых учебных предметов.

- концертный зал с концертным роялем или фортепиано

- библиотеку,

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «*Основы музыкального исполнительства (фортепиано)*», предмета по выбору «*Коллективное музицирование (хор)*» оснащаются фортепиано.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов, «Слушание музыки», «Сольфеджио и основы музыкальной грамоты» оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Школа обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Технические средства: метроном, наличие аудио и видеозаписей, магнитофон.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы, района, города, области, региона.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Рекомендуемые учебные издания - сборники вокальных произведений, народных песен, песен современных авторов, детских песен, этюдов, художественный материал по программе для фортепиано. Реализация программы «Сольное пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов

учебного плана. Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам историко-теоретической подготовки обеспечивается каждый обучающийся.

Реализация программы «Сольное пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или