

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3»
муниципального образования город-курорт Анапа

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО»

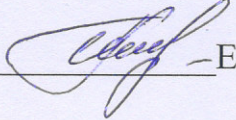
Срок реализации 5 лет

2021 год

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ДШИ № 3
Протокол от 22.03.2021 № 4

Заместитель директора

 — Е.П. Герасименко

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО ДШИ № 3
В.А. Гончарова



Содержание

Пояснительная записка	4
Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».....	
Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».....	7
Учебный план.....	11
График образовательного процесса.....	11
Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».....	12
Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».....	12
Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	15
Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства.....	16
Годовой календарный график	20

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ч.21 ст.83 и на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/16-ГИ, г.Москва.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» создана для обеспечения развития творческих способностей подрастающего поколения, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности и привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию.

Основными целями дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» являются:

1. Воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
2. Формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
3. Формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
4. Воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.
5. Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной

информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

6. Воспитание активного слушателя, зрителя, участников творческой самодеятельности.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- развитие слуховой и зрительной памяти;
- развитие эмоционального восприятия подкрепляется способностью мыслить вперед, переживая тот или иной музыкальный образ.
- развитие координации обеих рук в результате одновременной игры, а также ног, используя прием педализации.
- развитие мелкой моторики и крупной техники, что имеет связь с развитием речи у детей, способностью самовыражения в обществе.
- развитие психологической устойчивости, связанной с публичными выступлениями. Умение владеть своими эмоциями в стрессовой ситуации.
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- создание теоретико-практической основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики;
- воспитание у детей культуры и опыта сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);

- формирование навыков самостоятельной работы по ознакомлению, изучению и постижению музыкального искусства;

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» для детей в возрасте с шести до семнадцати лет, составляет 5 лет. Набор детей осуществляется в первую очередь на основании их желания обучаться игре на фортепиано, а не на наличии музыкальных способностей.

Порядок приема учащихся¹ в МБУ ДО «Детская школа искусств №3» муниципального образования город-курорт Анапа на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» осуществляется в следующем порядке:

-родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка, 2 фотографии;

-родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;

Зачисление детей в МБУ ДО «Детская школа искусств №3» муниципального образования город-курорт Анапа осуществляется без вступительных испытаний, на основании заявления и наличия желания.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией обучающихся,

¹ Порядок приема учащихся в МБУ ДО «Детская школа искусств №3» МО г-к Анапа разработан в соответствии с Уставом МБУ ДО «Детская школа искусств №3» МО г-к Анапа и Положением о порядке приема учащихся.

проводимой в МБУ ДО «Детская школа искусств №3» муниципального образования город-курорт Анапа.

**Требования к минимуму содержания дополнительной
общеразвивающей общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано». Планируемые результаты
освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Реализация минимума содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей у ребенка обеспечивает возможность перевода с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

В результате освоения программы у обучающихся происходит формирование общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных базовых художественно-творческих умений и навыков в области музыкального искусства.

Планируемым результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части²:

² Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

в области исполнительской подготовки:

«Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»

- навыков исполнения музыкальных произведения (сольное исполнение, ансамблевое исполнение)
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательного учреждения;

Ансамбль (фортепиано):

- обладать комплексом умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющим демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- обладать навыками по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленными художественным содержанием.

В области историко- теоретической подготовки:

Сольфеджио и основы музыкальной грамоты

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

«Слушание музыки»

- первичных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах,

исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- знание музыкальной терминологии, актуальной для музыкального искусства;
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- проявлять способность к эмоциональному сопереживанию в процессе восприятия музыкального произведения;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- уметь рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры

«Коллективное музицирование (хор)»

- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества;
- знание принципов работы голосового аппарата;
- владение основными видами вокально-хорового дыхания;
- умение грамотно произносить текст;
- навыков публичных выступлений.

При реализации общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» **со сроком обучения 5 лет** общий **объем аудиторной учебной нагрузки** обязательной части составляет **816 часов**, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. *Учебные предметы исполнительской подготовки:*

УП.01. *«Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»* - 340 часов,

УП.02. *Ансамбль* - 170 часов.

ПО.02.Т *Учебные предметы историко-теоретической подготовки:*

УП.01. *Сольфеджио и основы музыкальной грамоты*– 170 часов,

УП.02. *«Слушание музыки»*- 136 часов.

В дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» входит учебный предмет вариативной части (В.00.«Вариативная часть»), дающий возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Предмет вариативной части:

В.01.УП.01 Предмет по выбору *«Коллективное музицирование (хор)»*- 170 часов

Учебные предметы вариативной части определяются МБУ ДО «Детская школа искусств №3» муниципального образования город-курорт Анапа самостоятельно.

При этом, при формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции, подготовка кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников, концертмейстеров.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся с учетом вариативной части не превышает 11 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 6 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на

контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Также учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» содержит разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Реализация минимума содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учебный план прилагается

График образовательного процесса прилагается

Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Программы учебных предметов исполнительской подготовки обязательной части ПО.01:

1. Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»

2. Программа учебного предмета «Ансамбль (фортепиано)»

Программы учебных предметов историко – теоретической подготовки обязательной части ПО.02:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио и основы музыкальной грамоты»
2. «Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Программы учебных предметов вариативной части

В.00. «Вариативная часть»:

Программа учебного предмета по выбору «Коллективное музицирование (хор)»

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, прослушивания, технические зачеты, творческие формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачетов академических концертов, исполнения концертных программ проводится по предмету «*Основы музыкального исполнительства (фортепиано)*», «*Ансамбль (фортепиано)*», «*Сольфеджио и основы музыкальной грамоты*», «*Коллективное музицирование (хор)*» и оценивает результаты учебной

деятельности обучающихся по окончании учебного года. По предмету «*Слушание музыки*» промежуточная аттестация проводится в конце 8 полугодия в форме контрольного урока, музыкальной викторины, тестирования. Экзамены по предметам в рамках промежуточной аттестации не проводятся.

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно, которые должны соответствовать целям и задачам программы «Фортепиано» и её учебному плану. По окончании четверти учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой самостоятельно. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1.«*Основы музыкального исполнительства (фортепиано)*»
- 2.«*Слушание музыки*»

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам. Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно

удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам, критерии оценок итоговой аттестации разрабатываются школой самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

Предмет «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»

- исполнение заранее выученной программы

должен знать:

- произведения репертуарного списка программы, закономерности аппликатуры и штрихов;
- особенности разных стилей, жанров, особенности разных фактур изложения

должен уметь:

- владеть игрой на инструменте, грамотно и выразительно исполнять произведения различных жанров и направлений, применять различные выразительные средства исполнения (динамику, агогику, артикуляцию), понимать ритм, обращать внимание на взаимосвязь различных ритмических рисунков, встречающихся в партии;
- передать общий характер и образный строй произведения;
- предмет «Слушание музыки»- итоговая письменная работа
- - знать специальную терминологию

- иметь первичные знания:
 - об исполнительских коллективах;
 - о музыкальных жанрах;
- - знать сюжетную линию пройденных произведений и т.д.;
- уметь определить на слух пройденные произведения
- - уметь охарактеризовать некоторые стороны образного содержания произведения
- - уметь ответить на заданные вопросы по пройденному материалу.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах школьного уровня;
- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание отзывов на посещение культурного (творческого) мероприятия. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах (в качестве участника, в качестве слушателя).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в школьных фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.).

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Фортепиано» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров, и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Фортепиано» с учетом индивидуального развития детей.

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства с целью продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства ;

Минимальное материально-техническое обеспечение³

Для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебный класс. Оборудование учебного кабинета: 1-2 фортепиано, учебная или интерактивная доска, столы и стулья, необходимые для реализации программ групповых учебных предметов.

- концертный зал с концертным роялем или фортепиано

- библиотеку,

-учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых индивидуальных занятий,

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)», «Коллективное музицирование (хор)», «Ансамбль» оснащаются роялями или фортепиано(2).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль (фортепиано)», - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио и основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки» оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и

³ Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Технические средства: метроном, наличие аудио и видеозаписей, магнитофон.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещением ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы, района, города, области, региона.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Рекомендуемые учебные издания – сборники произведений, гамм, упражнений, этюдов, художественный материал по программе. Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и/или

электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам историко-теоретической подготовки обеспечивается каждый обучающийся.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий и 1 неделя на проведение итоговой аттестации, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу. Педагогические работники школы должны проходить не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Фортепиано», использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы «Фортепиано» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету по выбору *«Коллективное музицирование (хор)»* в объеме 100% процентов от аудиторного учебного времени;