

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Сольфеджио» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (срок обучения 5 (6), 8(9) лет) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной

Разработчик: Чмиль Ирина Владимировна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утвержденных приказами Министерства культуры РФ от 12 декабря 2014г. №2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации и дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и срок обучения по этой программе» является предметом обязательной части.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета в полном объеме, сроки реализации, цели и задачи обучения, количество учебного времени и формы занятий.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в программах предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

В программе указаны полные требования к уровню подготовки, к формам контроля, а также указана подробная система критериев оценки качества обучения, виды внеаудиторной работы, особенно важен

сделанный акцент на развитии общей музыкальной культуры, посещении концертов, театров и др. Дан объемный список методической литературы.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент:

Заведующая отделением

«Общепрофессиональные дисциплины»,

преподаватель высшей квалификационной категории

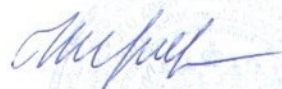
ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича»



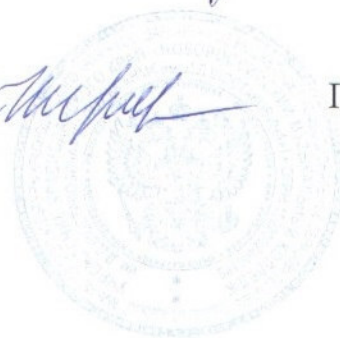
Е.В. Медведева

Директор ГБПОУ КК

«НМК им.Д.Д. Шостаковича»



Г.Г. Нирижня



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Народное музыкальное творчество» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (срок обучения 5 (6), 8(9) лет) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной

Разработчик: Чмилъ Ирина Владимировна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной.

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утвержденных приказами Министерства культуры РФ от 12 декабря 2014г. №2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации и дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и срок обучения по этой программе», является предметом обязательной части.

Данная программа включает в себя следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, методическое обеспечение учебного процесса, материально-технические условия реализации программы, список рекомендуемой методической и учебной литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Программа по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» полностью адаптирована для преподавателей в учреждениях дополнительного образования.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;

воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Пояснительная записка составлена педагогически грамотно. Язык и стиль изложения четкий, ясный, доказательный, логичный. Программа позволяет в определенной последовательности использовать пути, средства и условия для успешного формирования знаний у обучающихся в освоении народного музыкального творчества.

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент:

Заведующая отделением

«Общепрофессиональные дисциплины»,

преподаватель высшей квалификационной категории

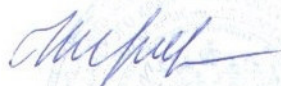
ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича»



Е.В. Медведева

Директор ГБПОУ КК

«НМК им.Д.Д. Шостаковича»



Г.Г. Ниривняя



РЕЦЕНЗИЯ

**на программу учебного предмета
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы музыкального
искусства «Музыкальный фольклор» (срок обучения 5 (6), 8(9) лет)
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт
Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной**

Разработчик: Чмиль Ирина Владимировна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утвержденных приказами Министерства культуры РФ от 12 декабря 2014г. №2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации и дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и срок обучения по этой программе», является предметом обязательной части.

Выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

Программа направлена на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета в полном объеме, сроки реализации, цели и задачи обучения, количество учебного времени и формы занятий.

В содержание учебного предмета включено изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

В программе указаны полные требования к уровню подготовки, к формам контроля, а также указана подробная система критериев оценки качества обучения, грамотно указаны виды внеаудиторной работы, особенно важен сделанный акцент на развитии общей музыкальной культуры, посещении концертов, театров и др.

Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого

музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент:

Заведующая отделением

«Общепрофессиональные дисциплины»,

преподаватель высшей квалификационной категории

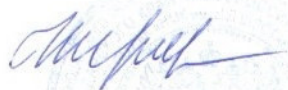
ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича»



Е.В. Медведева

Директор ГБПОУ КК

«НМК им.Д.Д. Шостаковича»



Г.Г. Ниривная

