

Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 14 ОКТ 2024 № 195

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении II открытого городского конкурса
исполнительского мастерства учащихся фортепианных
отделений детских музыкальных школ и детских школ
искусств муниципального образования город-курорт Анапа
«ДЕБЮТ – 2025» посвященного Е.Ф. Гнесиной**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Учредителем II Открытого городского конкурса исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «ДЕБЮТ – 2025» посвященного Е.Ф. Гнесиной является управление культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

Организацию и проведение конкурса осуществляет муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной.

Срок проведения конкурса – апрель 2025 г.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель конкурса – сохранение и развитие традиций академического музыкального образования, раскрытие таланта юных пианистов на начальном этапе обучения, популяризация творческого наследия Е.Ф. Гнесиной.

Задачами конкурса являются:

- выявление на раннем этапе обучения новых имен талантливых исполнителей, совершенствование их профессионального мастерства;
- поднятие престижа и проявление интереса к музыкальному образованию у детей младших классов музыкальных школ и школ искусств;
- формирование и поддержка творческой инициативы обучающихся и их преподавателей, создание новых форм творческого общения.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

Конкурс «ДЕБЮТ – 2025» проводится ежегодно в последнюю декаду апреля.

В конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и школ искусств.

Для участников конкурса установлены следующие возрастные категории:

- I – до 7 лет включительно;
- II – до 8 лет включительно;
- III – до 9 лет включительно.

Возраст участников конкурса определяется на день проведения конкурса.

Порядок выступления участников конкурса устанавливается оргкомитетом. Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления ее в оргкомитет не допускаются. Последовательность исполнения произведений определяется самим участником.

Все прослушивания проводятся публично. Конкурсная программа исполняется наизусть. Каждый участник конкурса имеет право на акустическую репетицию, но не более 10 минут.

Участники, опоздавшие к началу конкурса и не прошедшие регистрацию, допускаются к прослушиванию только по решению оргкомитета конкурса.

Заезд и регистрация участников: с 8-30 до 09-30. В 10-00 начало конкурсных прослушиваний.

Место проведения конкурса: 353400, Краснодарский край, Анапский район, ст. Гостагаевская, ул. Советская / ул. Первомайская, 40/31.

Заявки на участие в конкурсе необходимо направлять до 01 апреля 2025 года на электронную почту школы: art3anapa@bk.ru.

Заявки и согласие на обработку персональных данных по предлагаемой форме заполняются на компьютере (согласно приложению 1, 2, к настоящему положению).

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Участники всех возрастных групп исполняют два разнохарактерных произведения:

1. Произведение из детского учебного репертуара, созданного Е.Ф. Гнесиной («Фортепианная азбука», «Пьески-картинки», «Маленькие этюды для фортепиано» и др.) или ее современниками (А. Гедике, С. Майкапар, Р. Глиэр, А. Хачатурян).

2. Произведение по выбору.

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри входят ведущие преподаватели ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича». Жюри оценивает выступления участников по 10-бальной оценочной системе.

Оценки, отраженные в оценочных листах каждого члена жюри по результатам конкурса, фиксируются в общем протоколе. В общий протокол жюри вносится итоговая оценка выступления участника как среднеарифметическое значение баллов, выставленное всеми членами жюри с учетом всех критериев. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса при равном количестве баллов у участников конкурса. Общий протокол подписывают все члены жюри.

Критерии оценки:
уровень владения инструментом (звучание, техника исполнения);

соответствие исполнения стилистике произведения;
выразительность исполнения, артистичность;
сценическая культура;
соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- отмечать преподавателей подготовивших лауреатов и дипломантов

конкурса;

- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке или требованиям конкурса;

- председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

Решения жюри окончательны, пересмотру не подлежат и оформляются протоколом.

6. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Для подготовки и проведения конкурса формируется оргкомитет, в который входят организаторы конкурса.

Оргкомитет конкурса берет на себя обязательства по организации акустических репетиций, размещению информации о конкурсе в средствах массовой информации.

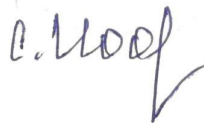
Оргкомитет не несет ответственность за утерю документов во время пересылки.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

В каждой возрастной категории участникам конкурса, занявшим I, II, III места, присваиваются звания лауреатов, вручаются дипломы; участникам, занявшим IV, V места, присуждаются звания дипломантов, вручаются дипломы. Участники Конкурса, которые не удостоились званий Лауреат или Дипломант, награждаются Грамотой за участие.

Преподаватели, воспитавшие лауреатов и дипломантов конкурса, награждаются благодарственными письмами.

Исполняющий обязанности
начальника управления



С.В. Иоаниди

ЗАЯВКА
на участие во II Открытом городском конкурсе
исполнительского мастерства учащихся фортепианных
отделений ДМШ и ДШИ «ДЕБЮТ – 2025»
посвященного Е.Ф. Гнесиной

1. Фамилия, имя (полностью), дата рождения
2. Полное наименование образовательного учреждения, адрес, телефон
3. Возрастная категория
5. Ф.И.О. преподавателя (полностью), телефон
6. Программа:
7. Время звучания программы

Подпись и печать
руководителя учреждения

Подпись

(Ф.И.О.) Расшифровка

К заявке в обязательном порядке необходимо приложить копии свидетельств о рождении участников и согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2).

СОГЛАСИЕ

**родителей (законных представителей) детей – участников конкурса
на обработку персональных данных**
(для участников конкурса до 9 лет включительно)

Я,

фамилия, имя, отчество

проживаю по адресу: _____

телефон: _____

Паспорт: серия _____
кем выдан _____

номер _____

дата выдачи _____

даю согласие на участие в I Открытом городском конкурсе исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «ДЕБЮТ – 2025» посвященного Е.Ф. Гнесиной и на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка

ФИО ребёнка – участника конкурса

Персональные данные моего несовершеннолетнего ребёнка, в отношении которых даётся данное согласие, включают фамилию, имя, возраст, название образовательного учреждения в котором учится ребёнок, контактный телефон, исполняемую конкурсную программу. Согласие действует 3 года или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

дата

подпись

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН

приказом управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 14 ОКТ 2024 № 195

СОСТАВ ЖЮРИ

**II открытого городского конкурса
исполнительского мастерства учащихся фортепианных
отделений детских музыкальных школ и детских школ
искусств муниципального образования город-курорт Анапа
«ДЕБЮТ – 2025» посвященного Е.Ф. Гнесиной**

- | | |
|------------------------------------|---|
| Гончарова
Виктория
Андреевна | — директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной, председатель жюри; |
| Борисова
Юлия
Александровна | — преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича», высшая квалификационная категория, член жюри (по согласованию); |
| Кашуба
Марина Павловна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, высшая квалификационная категория, Заслуженный работник культуры Краснодарского края, член жюри; |
| Ботезат
Флора Рустемовна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, высшей квалификационной категории, член жюри. |

Исполняющий обязанности
начальника управления



С.В. Иоаниди