

РЕЦЕНЗИЯ

**на программу учебного предмета «Специальность и чтение с листа»
(фортепиано) дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Фортепиано» (срок обучения 8 (9) лет) муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3»
муниципального образования город-курорт Анапа**

Разработчик: Игнатенко Лариса Валентиновна, преподаватель высшей квалификационной категории по классу фортепиано муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» (фортепиано) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденной приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе», является предметом обязательной части.

Данная программа обеспечивает доступность дополнительного образования и направлена на развитие интересов и практических форм музицирования обучающихся с учетом их возрастных особенностей.

В пояснительной записке показан объем учебного времени на реализацию предмета, подробно излагаются сведения о затратах учебного времени по годам (аудиторные и самостоятельные занятия), обозначены основные цели и задачи предмета «Специальность и чтение с листа» (фортепиано) в детской школе искусств, предлагаются используемые методы для достижения поставленных целей и реализации задач. Также дается описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Особое место в программе отведено формированию знаний, умений и навыков владения музыкальным инструментом, содержанию учебного предмета, где показаны годовые требования и объем репертуара, который должен освоить учащийся в каждом классе, а также даны требования к итоговой аттестации.

В данной программе хорошо раскрыт раздел «Формы и методы контроля, система оценок», включающий виды и формы промежуточной аттестации,

критерии оценок, что, несомненно, будет способствовать более объективному оцениванию достижений учащихся.

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» (фортепиано) рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент:

Председатель предметной (цикловой) комиссии
«Фортепиано», преподаватель высшей квалификационной категории
ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича»,
заслуженный работник культуры
Краснодарского края

Директор ГБПОУ КК
«НМК им.Д.Д. Шостаковича»



И.А. Лыгач

Г.Г. Нирижня

РЕЦЕНЗИЯ

**на программу учебного предмета «Ансамбль» (фортепиано)
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок
обучения 8 (9) лет) муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств № 3»
муниципального образования город-курорт Анапа**

Разработчик: Игнатенко Лариса Валентиновна, преподаватель высшей квалификационной категории по классу фортепиано муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Программа учебного предмета «Ансамбль» (фортепиано) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденной приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе», является предметом обязательной части.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета в полном объеме, сроки реализации, цели и задачи обучения, количество учебного времени и формы занятий. Программа учитывает, что ансамбли должны состояться из учеников равного уровня подготовки.

В содержании учебного предмета предложены очень разнообразные по сложности и задачам произведения. Поэтому у преподавателя есть возможность учесть индивидуальные особенности каждого ансамбля для достижения наиболее хороших результатов промежуточных аттестаций и переводных экзаменов.

Занятия по классу ансамбля предусматривают развитие и закрепление необходимых музыканту навыков чтения с листа, слушания и анализа изучаемых произведений, а также развитие практических навыков игре на фортепиано. Необходимо развитие чувства ритма, совместного исполнения динамических оттенков, умение находить единое толкование данного произведения всеми участниками ансамбля. Все это и многое другое отражено в данной учебной программе.

В содержании учебного предмета грамотно указаны виды внеаудиторной работы, особенно важен сделанный акцент на развитии общей музыкальной культуры, посещении концертов, театров и др.

В программе указаны полные требования к уровню подготовки, к формам контроля, а также указана подробная система критериев оценки качества исполнения. Особое внимание обращено к формированию

мотивации к музицированию и навыку самостоятельной работы (методические рекомендации). Дан список методической литературы и список нотных сборников.

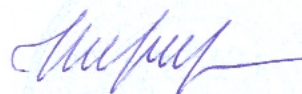
Программа учебного предмета «Ансамбль» (фортепиано) рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

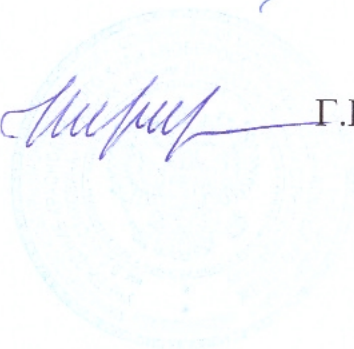
Рецензент:

Председатель предметной (цикловой) комиссии
«Фортепиано», преподаватель высшей квалификационной категории
ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича»,
заслуженный работник культуры
Краснодарского края

 И.А. Лыгач

Директор ГБПОУ КК
«НМК им.Д.Д. Шостаковича»

 Г.Г. Нири́вняя



**Рецензия на программу по учебному предмету
«Концертмейстерский класс» дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Разработчики программы: Сиваш И.В., Курякина И.А. – преподаватели класса фортепиано МБОУДОД «ДШИ №3» МО г-к Анапа.

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» входит в учебный план как предмет обязательной части. Представленная программа предполагает знакомство с предметом в течение 1,5 лет - 7-й класс и 1-е полугодие 8-го класса. Учебный предмет «Концертмейстерский класс» направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и на развитие самостоятельности в данных видах деятельности. Участие в «малых» камерных ансамблях открывает перед учащимися большие возможности активного участия в концертной практике. Данный вид деятельности призван расширять музыкальный кругозор учащихся, а также закреплять навыки, полученные на уроках специальности. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Концертмейстерский класс» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков: - уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно аккомпанировать вокальные и инструментальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы; - владеть на уровне требований образовательной программы навыками чтения с листа легких аккомпанементов; - обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы, иметь навыки восприятия и реализации партитурной записи; - знать основной репертуар программы учебного предмета из произведений отечественных и зарубежных композиторов; - уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах; - уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; - иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве аккомпаниатора солиста-инструменталиста и вокалиста;

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней

присутствуют все необходимые разделы. В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи.

Учебно - тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для исполнения или теоретического освоения.

В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Отдельное внимание разработчики программы уделяют планированию и видам самостоятельной работы, указывает на более эффективные методы работы в этом направлении. Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя основанные на знаниях музыкальной педагогики, психологии и проверенные педагогической практикой методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса.

Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием традиционных и современных источников.

Несомненно, программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и может быть использована для работы в МБОУДОД ДШИ 3 МО г-к Анапа.

Рецензент:

Преподаватель ГБОУ СПО КК «НМК» им. Д.Д.Шостаковича



Щербина Н.С.

РЕЦЕНЗИЯ

**на программу учебного предмета вариативной части
«Концертмейстерский класс» дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Фортепиано» (срок обучения 8 (9) лет) муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3»
муниципального образования город-курорт Анапа**

Разработчик: Игнатенко Лариса Валентиновна, преподаватель высшей квалификационной категории по классу фортепиано муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденной приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе», является предметом вариативной части.

Программа содержит пояснения о назначении учебного предмета «Концертмейстерский класс», который является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и предполагает освоение предмета с 7 класса по 9 класс (на основе базовых навыков получаемых на занятиях в классе по предмету «Специальность и чтение с листа»).

Данная программа содержит сведения о сроках на реализацию учебного предмета, о затратах учебного времени на его освоение по возрастным классам, описывает содержание процесса обучения, дидактические единицы предмета, предполагаемые требования и планируемые результаты подготовки обучающихся, формы и методы контроля и систему оценок, а также содержит списки необходимой нотной и методической литературы.

В программе даны методические рекомендации преподавателям при работе с учащимися в классе вокального, скрипичного и духового аккомпанемента.

Важным разделом программы являются списки учебного репертуара к каждому классу на весь период обучения по предмету, которые отражают основную академическую направленность. Репертуарные списки созданы для исполнения программы с вокалистами, скрипачами, духовыми инструментами.

В целом содержание программы учебного предмета направлено на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получении музыкального образования, а также художественно-эстетическое развитие личности.

Программа учебного предмета вариативной части «Концертмейстерский класс» (фортепиано) рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент:

Председатель предметной (цикловой) комиссии
«Фортепиано», преподаватель высшей квалификационной категории
ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича»,
заслуженный работник культуры
Краснодарского края

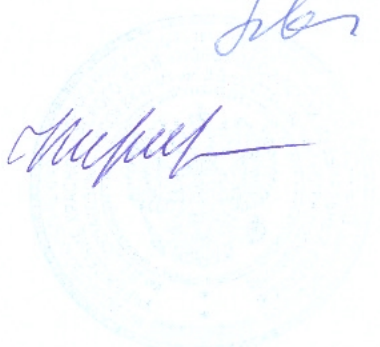


И.А. Лыгач

Директор ГБПОУ КК
«НМК им.Д.Д. Шостаковича»



Г.Г. Ниривяня



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Фортепиано» по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» «Музыкальный фольклор» (срок обучения 5(6) и 8(9) лет) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа

Разработчик: Игнатенко Лариса Валентиновна, преподаватель высшей квалификационной категории по классу фортепиано муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» утвержденных приказами Министерства культуры РФ, является предметом обязательной части.

Данная программа обеспечивает доступность дополнительного образования и направлена на развитие интересов и практических форм музицирования обучающихся с учетом их возрастных особенностей.

Программа направлена на приобщение к миру музыки через профессиональное образование, формирование исполнительских умений и навыков, расширение музыкального и культурного кругозора обучающихся, развитие их интеллекта, музыкального мышления, эстетических вкусов и художественной инициативы, формирования общей культуры личности.

Данная программа имеет четкую структуру и включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса и списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В пояснительной записке подробно обоснована актуальность и новизна программы. Обучение игре на фортепиано рассматривается как средство формирования и развития эстетических воззрений и художественных вкусов детей, приобщения их к миру музыки. Выделены основные формы контроля, система оценок результата обучения.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Программа учебного предмета «Фортепиано» рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент:

Председатель предметной (цикловой) комиссии
«Фортепиано», преподаватель высшей квалификационной категории
ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича»,
заслуженный работник культуры
Краснодарского края



И.А. Лыгач

Директор ГБПОУ КК
«НМК им.Д.Д. Шостаковича»



Г.Г. Нирижня