

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Специальность» (баян, аккордеон) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон) (срок обучения 5 (6), 8 (9) лет) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа

Разработчик: Матвеева Татьяна Васильевна преподаватель по классу баяна, аккордеона муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Программа учебного предмета «Специальность» (баян, аккордеон) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденной приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе», является предметом обязательной части и направлена на приобретение учащимися музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Решение основных задач в этой программе направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одарённых из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Представленная программа учебного предмета, несомненно, интересна. В материалах ясно прослеживается авторский многолетний успешный опыт преподавательской, методической работы и, вместе с тем, знание традиционных канонов обучения игре на баяне, аккордеоне в ДШИ.

Особое место в программе отведено формированию знаний, умений и навыков владения музыкальным инструментом, содержанию учебного предмета, где показаны годовые требования и объем репертуара, который должен освоить учащийся в каждом классе, а также даны требования к итоговой аттестации.

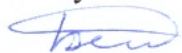
В данной программе хорошо раскрыт раздел «Формы и методы контроля, система оценок», включающий виды и формы промежуточной аттестации, критерии оценок, что, несомненно, будет способствовать более объективному оцениванию достижений учащихся.

Программа учебного предмета «Специальность» (баян, аккордеон) рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Программа учебного предмета «Специальность» (баян, аккордеон) рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

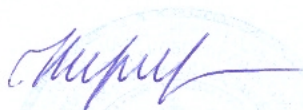
Рецензент:

Преподаватель высшей квалификационной категории
отделения «Инструменты народного оркестра»
ГБПОУ КК «НМК им. Д. Д. Шостаковича», заслуженный
работник культуры Краснодарского края



В.М. Беляев

Директор ГБПОУ КК
«НМК им. Д.Д. Шостаковича»



Г.Г. Ниривняя



РЕЦЕНЗИЯ

**на программу учебного предмета «Специальность» (балалайка)
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты» (балалайка)
(срок обучения 5 (6), 8(9) лет) муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств № 3»
муниципального образования город-курорт Анапа**

Разработчик: Квирина Наталья Ивановна преподаватель по классу балалайки муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Программа учебного предмета «Специальность» (балалайка) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденной приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе», является предметом обязательной части и направлена на приобретение учащимися музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Решение основных задач в этой программе направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одарённых из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Представленная программа учебного предмета, несомненно, интересна. В материалах ясно прослеживается авторский многолетний успешный опыт преподавательской, методической работы и, вместе с тем, знание традиционных канонов обучения игре на балалайке в ДШИ.

Особое место в программе отведено формированию знаний, умений и навыков владения музыкальным инструментом, содержанию учебного предмета, где показаны годовые требования и объем репертуара, который должен освоить учащийся в каждом классе, а также даны требования к итоговой аттестации.

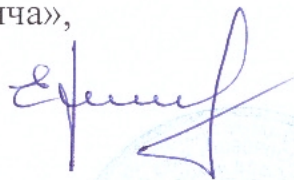
В данной программе хорошо раскрыт раздел «Формы и методы контроля, система оценок», включающий виды и формы промежуточной аттестации, критерии оценок, что, несомненно, будет способствовать более объективному оцениванию достижений учащихся.

Программа учебного предмета «Специальность» (балалайка) рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Программа учебного предмета «Специальность» (балалайка)
рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

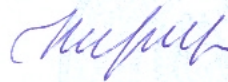
Рецензент:

Преподаватель высшей квалификационной категории
отделения «Инструменты народного оркестра»
ГБПОУ КК «НМК им. Д. Д. Шостаковича»,
заслуженный работник культуры
Краснодарского края

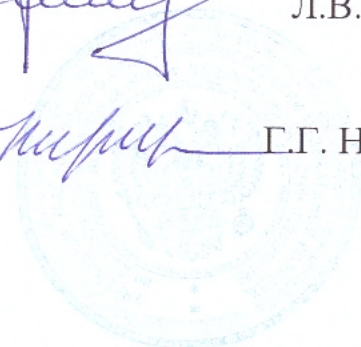


Л.В. Ермакова

Директор ГБПОУ КК
«НМК им.Д.Д. Шостаковича»



Г.Г. Нирижня



РЕЦЕНЗИЯ

**на программу учебного предмета «Специальность» (гитара)
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара)
(срок обучения 5 (6) лет) муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств № 3»
муниципального образования город-курорт Анапа**

Разработчик: Квирина Наталья Ивановна преподаватель по классу гитары муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Программа учебного предмета «Специальность» (гитара) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденной приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе», является предметом обязательной части и направлена на приобретение учащимися музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Решение основных задач в этой программе направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одарённых из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Представленная программа учебного предмета, несомненно, интересна. В материалах ясно прослеживается авторский многолетний успешный опыт преподавательской, методической работы и, вместе с тем, знание традиционных канонов обучения игре на гитаре в ДШИ.

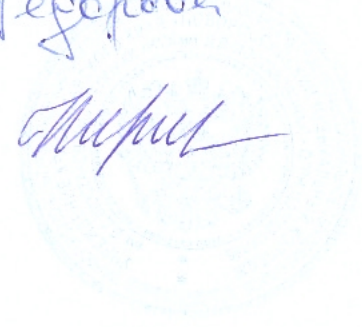
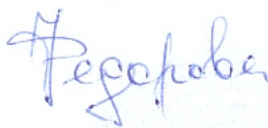
Особое место в программе отведено формированию знаний, умений и навыков владения музыкальным инструментом, содержанию учебного предмета, где показаны годовые требования и объем репертуара, который должен освоить учащийся в каждом классе, а также даны требования к итоговой аттестации.

В данной программе хорошо раскрыт раздел «Формы и методы контроля, система оценок», включающий виды и формы промежуточной аттестации, критерии оценок, что, несомненно, будет способствовать более объективному оцениванию достижений учащихся.

Программа учебного предмета «Специальность» (гитара) рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

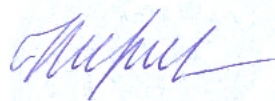
Рецензент:

Председатель предметной (цикловой) комиссии
«Инструменты народного оркестра»,
преподаватель высшей квалификационной категории
ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича»,
заслуженный работник культуры
Краснодарского края



О.Ю. Федорова

Директор ГБПОУ КК
«НМК им.Д.Д. Шостаковича»



Г.Г. Нирина

РЕЦЕНЗИЯ

**на программу учебного предмета «Ансамбль» (баян, аккордеон)
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян,
аккордеон) (срок обучения 5 (6), 8 (9) лет) муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств
№ 3» муниципального образования город-курорт Анапа**

Разработчик: Матвеева Татьяна Васильевна преподаватель по классу баяна, аккордеона муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Программа учебного предмета «Ансамбль» (баян, аккордеон) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденной приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе», является предметом обязательной части.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета в полном объеме, сроки реализации, цели и задачи обучения, количество учебного времени и формы занятий. Программа учитывает, что ансамбли должны состояться из учеников равного уровня подготовки.

В содержании учебного предмета предложены очень разнообразные по сложности и задачам произведения. Поэтому у преподавателя есть возможность учесть индивидуальные особенности каждого ансамбля для достижения наиболее хороших результатов промежуточных аттестаций и переводных экзаменов.

Занятия по классу ансамбля предусматривают развитие и закрепление необходимых музыканту навыков чтения с листа, слушания и анализа изучаемых произведений, а так же развитие практических навыков игре на баяне, аккордеоне. Необходимо развитие чувства ритма, совместного исполнения динамических оттенков, умение находить единое толкование данного произведения всеми участниками ансамбля. Все это и многое другое отражено в данной учебной программе.

В содержании учебного предмета грамотно указаны виды внеаудиторной работы, особенно важен сделанный акцент на развитии общей музыкальной культуры, посещении концертов, театров и др.

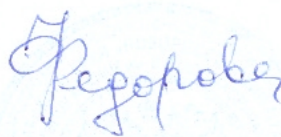
В программе указаны полные требования к уровню подготовки, к формам контроля, а также указана подробная система критериев оценки качества исполнения. Особое внимание обращено к формированию мотивации

к музицированию и навыку самостоятельной работы (методические рекомендации). Дан список методической литературы и список нотных сборников.

Программа учебного предмета «Ансамбль» (домра) рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

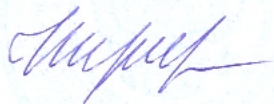
Рецензент:

Председатель предметной (цикловой) комиссии
«Инструменты народного оркестра»,
преподаватель высшей квалификационной категории
ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича»,
заслуженный работник культуры
Краснодарского края



О.Ю. Федорова

Директор ГБПОУ КК
«НМК им.Д.Д. Шостаковича»



Г.Г. Нирижня

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Ансамбль» (балалайка) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (балалайка) (срок обучения 5 (6), 8 (9) лет) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа

Разработчик: Квирина Наталья Ивановна преподаватель по классу балалайки муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Программа учебного предмета «Ансамбль» (балалайка) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденной приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе», является предметом обязательной части.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета в полном объеме, сроки реализации, цели и задачи обучения, количество учебного времени и формы занятий. Программа учитывает, что ансамбли должны состояться из учеников равного уровня подготовки.

В содержании учебного предмета предложены очень разнообразные по сложности и задачам произведения. Поэтому у преподавателя есть возможность учесть индивидуальные особенности каждого ансамбля для достижения наиболее хороших результатов промежуточных аттестаций и переводных экзаменов.

Занятия по классу ансамбля предусматривают развитие и закрепление необходимых музыканту навыков чтения с листа, слушания и анализа изучаемых произведений, а так же развитие практических навыков игре на балалайке. Необходимо развитие чувства ритма, совместного исполнения динамических оттенков, умение находить единое толкование данного произведения всеми участниками ансамбля. Все это и многое другое отражено в данной учебной программе.

В содержании учебного предмета грамотно указаны виды внеаудиторной работы, особенно важен сделанный акцент на развитии общей музыкальной культуры, посещении концертов, театров и др.

В программе указаны полные требования к уровню подготовки, к формам контроля, а также указана подробная система критериев оценки качества исполнения. Особое внимание обращено к формированию мотивации

к музицированию и навыку самостоятельной работы (методические рекомендации). Дан список методической литературы и список нотных сборников.

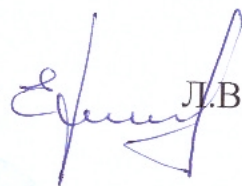
Программа учебного предмета «Ансамбль» (балалайка) рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент:

Преподаватель высшей квалификационной категории
отделения «Инструменты народного оркестра»

ГБПОУ КК «НМК им. Д. Д. Шостаковича»,

заслуженный работник культуры Краснодарского края



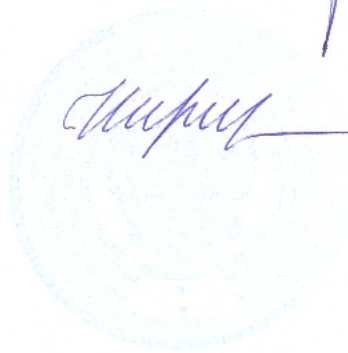
Л.В. Ермакова

Директор ГБПОУ КК

«НМК им.Д.Д. Шостаковича»



Г.Г. Ниривняя



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Ансамбль» (гитара) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара) (срок обучения 5 (6) лет) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа

Разработчик: Квирина Наталья Ивановна преподаватель по классу гитары муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Программа учебного предмета «Ансамбль» (гитара) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденной приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе», является предметом обязательной части.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета в полном объеме, сроки реализации, цели и задачи обучения, количество учебного времени и формы занятий. Программа учитывает, что ансамбли должны состояться из учеников равного уровня подготовки.

В содержании учебного предмета предложены очень разнообразные по сложности и задачам произведения. Поэтому у преподавателя есть возможность учесть индивидуальные особенности каждого ансамбля для достижения наиболее хороших результатов промежуточных аттестаций и переводных экзаменов.

Занятия по классу ансамбля предусматривают развитие и закрепление необходимых музыканту навыков чтения с листа, слушания и анализа изучаемых произведений, а так же развитие практических навыков игре на гитаре. Необходимо развитие чувства ритма, совместного исполнения динамических оттенков, умение находить единое толкование данного произведения всеми участниками ансамбля. Все это и многое другое огражено в данной учебной программе.

В содержании учебного предмета грамотно указаны виды внеаудиторной работы, особенно важен сделанный акцент на развитии общей музыкальной культуры, посещении концертов, театров и др.

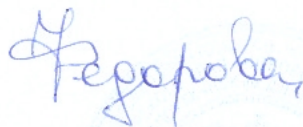
В программе указаны полные требования к уровню подготовки, к формам контроля, а также указана подробная система критериев оценки качества исполнения. Особое внимание обращено к формированию мотивации

к музицированию и навыку самостоятельной работы (методические рекомендации). Дан список методической литературы и список нотных сборников.

Программа учебного предмета «Ансамбль» (гитара) рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

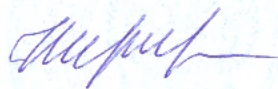
Рецензент:

Председатель предметной (цикловой) комиссии
«Инструменты народного оркестра»,
преподаватель высшей квалификационной категории
ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича»,
заслуженный работник культуры
Краснодарского края



О.Ю. Федорова

Директор ГБПОУ КК
«НМК им.Д.Д. Шостаковича»



Г.Г. Нирижня

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Оркестровый класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон, балалайка, гитара, домра) (срок обучения 5 (6), 8 (9) лет) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа

Разработчик: Матвеева Татьяна Васильевна преподаватель по классу баяна, аккордеона муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденной приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе», является предметом вариативной части.

Важность программы обусловлена необходимостью приобщения учащихся к коллективному музицированию, к исполнительским традициям оркестров народных инструментов.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета в полном объеме, сроки реализации, цели и задачи обучения, количество учебного времени и формы занятий.

Особенностью программы является ориентировка специалиста на объединение в музыкальный коллектив учащихся разных годов обучения, что активизирует внимание преподавателя на учете индивидуальных особенностей детей. Программа составлена с учетом организации принципов индивидуального обучения и способов коллективной музыкальной деятельности, игры в ансамбле и концертно-исполнительской практики учащихся. Реализация программы предусматривает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу учащихся.

Занятия по классу оркестра предусматривают развитие и закрепление необходимых музыканту навыков чтения с листа, слушания и анализа изучаемых произведений. Необходимо развитие чувства ритма, совместного исполнения динамических оттенков, умение находить единое толкование данного произведения всеми участниками оркестра. Все это и многое другое отражено в данной учебной программе.

В программе указаны полные требования к уровню подготовки, к формам контроля, а также указана подробная система критериев оценки

качества исполнения. Особое внимание обращено к формированию мотивации к музицированию и навыку самостоятельной работы (методические рекомендации). Музыкальный репертуар представлен достаточным количеством произведений, дается ссылка на учебно-методическую литературу.

В целом, данная программа объективно раскрывает перспективу и динамику предмета «Оркестровый класс» практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным образовательным программам в сфере музыкального образования и рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

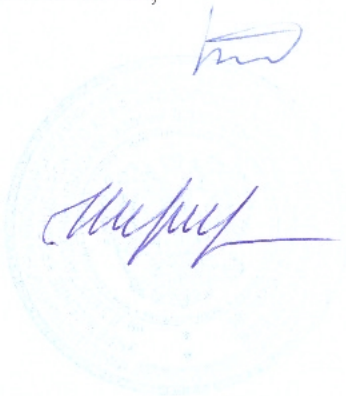
Рецензент:

Преподаватель высшей квалификационной категории
отделения «Инструменты народного оркестра»
ГБПОУ КК «НМК им. Д. Д. Шостаковича»,
заслуженный работник культуры
Краснодарского края



В.М. Беляев

Директор ГБПОУ КК
«НМК им. Д.Д. Шостаковича»



Г.Г. Ниривная