

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 5 (6), 8 (9) лет) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа

Разработчик: Чмиль Ирина Владимировна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденной приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе», является предметом обязательной части.

Разработанная программа «Слушание музыки и музыкальная грамота» имеет художественно-эстетическую направленность, ориентирована на воспитание гармонично и всесторонне развитой личности, интегрированной в систему мировой и отечественной музыкальной и хореографической культуры.

Изучение курса данного предмета помогает выявлению наиболее творчески одарённых детей и подготовки их к поступлению в средние специальные хореографические учебные заведения. Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в системе предметов, формирующих художественно-эстетическое восприятие искусства и явлений окружающего мира, способствует развитию эмоциональной сферы, образного и интеллектуального мышления. Данный предмет является основой для дальнейшего изучения теоретических и исторических предметов, формирования музыкально-теоретического кругозора, необходимым условием профессионального развития на занятиях ритмикой, народно-сценическим и классическим танцем.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, в полном объёме, сроки реализации, цели и задачи обучения, количество учебного времени и формы занятий.

В программе указаны полные требования к уровню подготовки, к формам контроля, а также указана подробная система критериев оценки качества обучения, виды внеаудиторной работы, особенно важен сделанный акцент на развитии общей музыкальной культуры, посещении концертов, театров и др.

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент:

Заведующая отделением

«Общепрофессиональные дисциплины»,

преподаватель высшей квалификационной категории

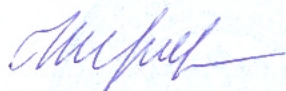
ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича»



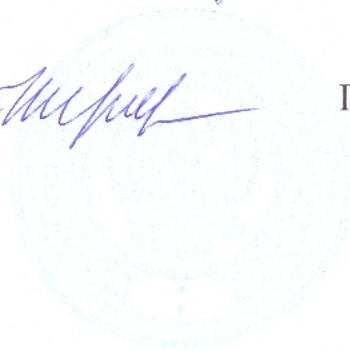
Е.В. Медведева

Директор ГБПОУ КК

«НМК им.Д.Д. Шостаковича»



Г.Г. Ниривная



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 5 (6), 8 (9) лет) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа

Разработчик: Чмиль Ирина Владимировна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденной приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012г. N 158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе», является предметом обязательной части.

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

Программа направлена на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, в полном объеме, сроки реализации, цели и задачи обучения, количество учебного времени и формы занятий.

В содержание учебного предмета включено изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

В программе указаны полные требования к уровню подготовки, к формам контроля, а также указана подробная система критериев оценки качества обучения, грамотно указаны виды внеаудиторной работы, особенно важен сделанный акцент на развитии общей музыкальной культуры, посещении концертов, театров и др.

Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

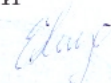
Рецензент:

Заведующая отделением

«Общепрофессиональные дисциплины»,

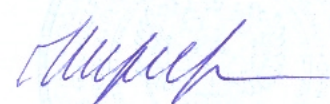
преподаватель высшей квалификационной категории

ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича»

 Е.В. Медведева

Директор ГБПОУ КК

«НМК им.Д.Д. Шостаковича»

 Г.Г. Ниривняя

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «История хореографического искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 5 (6), 8 (9) лет) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа

Разработчик: Чертков Александр Павлович, преподаватель хореографического отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденной приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012г. N 158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе», является предметом обязательной части.

Данная программа включает в себя следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства.

Программа по учебному предмету «История хореографического искусства» рассчитана на 2 года обучения и полностью адаптирована для преподавателей в учреждениях дополнительного образования.

Автор проработал и проанализировал обширный теоретический и методический материал и уделил наибольшее внимание в программе основным видам хореографического искусства и истории их развития и процессу возникновения и становления балета в России, отдельное место в программе занимают современные направления в хореографическом искусстве.

Пояснительная записка составлена педагогически грамотно. Язык и стиль изложения четкий, ясный, доказательный, логичный. Программа позволяет в определенной последовательности использовать пути, средства и

условия для успешного формирования знаний у обучающихся в освоении истории хореографического искусства.

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент:

Заведующая отделением

«Общепрофессиональные дисциплины»,

преподаватель высшей квалификационной категории

ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича»



Е.В. Медведева

Директор ГБПОУ КК

«НМК им.Д.Д. Шостаковича»



Г.Г. Ниривняя