

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»
2026/2027 учебный год

Принят педагогическим
советом
МБУ ДО ДШИ № 3
им. Е.Ф. Гнесиной
от 23.03.2026 Протокол № 5
Приказ от 24.03.2026 № 8

срок обучения – 5 лет



В.А. Гончарова
2026г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, просмотры,	Собеседование	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
							33	33	33	33	33			
Обязательная часть										Недельная нагрузка в часах				

ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		1,2,3-9		3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,2,3-9		3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,2,3-9		2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5				2	1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198			4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					95	9,5	9,5	10,5	11,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112		4,6,8			28	28	28		
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5					9,5	37,5	37,5	38,5	11,5
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов по трем предметным областям:							30	4					
В.00.	Вариативная часть	462	165	297									
В.00.ВР.01	Композиция прикладная	462	165		297		2,4..- 8		2	2	2	2	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5			34	4	11,5	11,5	11,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3874	1798,5	2075,5					20	21	23	25	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40			8	8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2			2					
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	9							2	2	2	2	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание:

В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

Форма проведения промежуточной аттестации по предметам: рисунок живопись, композиция станковая/прикладная осуществляется в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческих просмотров, по предметам беседы об искусстве и история изобразительного искусства – в форме тестирования, собеседования, устного ответа. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде творческого просмотра обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, или 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-4 классы – по 28 часов в год.

Объем максимальной нагрузки обучающихся составляет 3874 часа и не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки не превышает 14 часов в неделю. Объем максимальной нагрузки обучающегося дан без учета 28 часов в год по годам обучения на занятия пленэром.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.