

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»
2024/2025 учебный год

Принят педагогическим советом МБУ ДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной
От 25.03.2024 Протокол № 4
Приказ от 26.03.2024 № 9

срок обучения – 5 лет

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДШИ № 3
им. Е.Ф. Гнесиной

В.А. Гончарова

2024г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, просмотры,	Собеседование	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33
								Недельная нагрузка в часах					

ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419											
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429	561					1,2,3-9	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429	495					1,2,3-9	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	363					1,2,3-9	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5						2	1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198						4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5						9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5						17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112										
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112					4,6,8		28	28	28	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5						9,5	37,5	37,5	38,5	11,5
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5										
Количество контрольных уроков, зачетов по трем предметным областям:							30	4						
В.00.	Вариативная часть	462	165	297										
В.00.ВР.01	Композиция прикладная	462	165	297					2,4...-8	2	2	2	2	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5			34	4		11,5	11,5	11,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3874	1798,5	2075,5						20	21	23	25	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.04.00.	Консультации	90		90						Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20						4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20						4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая			40						8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2						2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8							2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация									Годовой объем в неделях				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	9								2	2	2	2	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1

Примечание:

В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

Форма проведения промежуточной аттестации по предметам: рисунок живопись, композиция станковая/прикладная осуществляется в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческих просмотров, по предметам беседы об искусстве и история изобразительного искусства – в форме тестирования, собеседования, устного ответа. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде творческого просмотра обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, или 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-4 классы – по 28 часов в год.

Объем максимальной нагрузки обучающихся составляет 3874 часа и не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки не превышает 14 часов в неделю. Объем максимальной нагрузки обучающегося дан без учета 28 часов в год по годам обучения на занятия пленэром.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.