Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3»
муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабионовны Гнесиной

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
2025/2026 учебный год

Принят педагогическим
советом МБУ ДО ДШИ № 3
им. Е.Ф. Гнесиной
от 21.03.2025 Протокол № 4
Приказ от 24.03.2025 № 8

срок обучения – 5 лет

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДШИ № 3
им. Е.Ф. Гнесиной
_____В.А. Гончарова
«__» 03 2025г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2713,5-3292[1]**	**1155-1237,5**	**1558,5-2053,5**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2713,5**	**1155**	**1558,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное искусство**	**1815**	**759**	**1056**									
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1023	231		792		2,4,6,8,9	10	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	792	528			264	2,4,6,8,9	10	1	1	2	2	2

ПО.02.	**Теория и история музыки**	**808,5**	**396**		**412,5**								
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	198		214,5		2,4,6,8,9	10	1	1	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	198	99		99		2,4	6	1,5	1,5			
ПО.03.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198	99		99		4,6,8,10				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**2623,5**	**1155**		**1468,5**				**7,5**	**8,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2623,5**	**1155**		**1468,5**				**13**	**14,5**	**17**	**17**	**18**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**21**	**3**					
В.00.	**Вариативная часть**	**577,5**	**82,5**		**495**								
В.04.УП.01	Фольклорная хореография	330			330		2,4,6,8,9		2	2	2	2	2
В.05.УП.02	Сольное пение	247,5	82,5			165	2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**3201**	**1237,5**		**1963,5**				**10,5**	**11,5**	**12,5**	**12,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3201**	**1237,5**		**1963,5**				**16,5**	**18**	**20,5**	**20,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**31**	**3**					
К.03.00.	**Консультации**	**90**			**90**				**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				48				10	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент					16			2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				12					2	2	4	4
К.03.04.	Народное музыкальное творчество				8				4	4			
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6						2	2	2
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2		
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5											
Резерв учебного времени		**5**											

Примечания:

В общей трудоемкости ПО на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «2,4,6… 10» имеются в виду все четные учебные полугодия, включая 10-й; Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие) в исключительных случаях фортепиано. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, в пятом 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по пятый – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.