

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 3»  
муниципального образования город-курорт Анапа

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Срок реализации 3 года

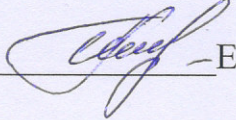
2021 год



ПРИНЯТО

на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ДШИ № 3  
Протокол от 22.03.2021 № 4

Заместитель директора

 — Е.П. Герасименко

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО ДШИ № 3  
В.А. Гончарова





## Содержание

Пояснительная записка .....	4
Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства .....	8
Учебный план.....	22
График образовательного процесса.....	22
Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства.....	22
Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.....	23
Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности .....	27
Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства .....	28
Годовой календарный график .....	35

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ч.21 ст.83 и Рекомендациями Министерства культуры по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.ноября 2013 года г.Москва.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства создана для обеспечения развития творческих способностей подрастающего поколения, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности и привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию.

**Основными целями** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства являются:

1. Воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
2. Формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
3. Формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
4. Воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.
5. Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению

самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

6. Воспитание активного слушателя, зрителя, участников творческой самодеятельности.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка;
- познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм.
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- создание теоретико-практической основы для приобретения учащимися опыта практической деятельности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование навыков самостоятельной работы по знакомству, изучению и постижению изобразительного искусства;

**Срок освоения** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства для детей в возрасте с шести до семнадцати лет, составляет 3 года. Набор детей осуществляется в

первую очередь на основании их желания обучаться изобразительному искусству, а не на наличии способностей.

**Порядок приема учащихся<sup>1</sup>** в МБУ ДО ДШИ№3 (далее – Школа) на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства осуществляется в следующем порядке:

-родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка, 2 фотографии;

-родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;

Зачисление детей в Школу осуществляется без вступительных испытаний, на основании заявления и наличия желания.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в Школе.

**Требования к минимуму содержания дополнительной  
общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства. Планируемые результаты освоения  
обучающимися дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы в области изобразительного  
искусства.**

---

<sup>1</sup> Порядок приема учащихся в МБУДО ДШИ №3» разработан в соответствии с Уставом МБУ ДО ДШИ №3 и Положением о порядке приема учащихся.

Реализация минимума содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей у ребенка обеспечивает возможность поступления на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

В результате освоения программы у обучающихся происходит формирование общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных базовых художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства:

***В области художественно-творческой подготовки:***

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов.

***В области историко-теоретической подготовки:***

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка изобразительного искусства;

Планируемым результатом освоения *дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы* в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части<sup>2</sup>:

***В области художественно-творческой подготовки:***

*«Рисунок»*

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.
- умение компоновать в листе натюрморт, пейзаж, животного, птицы, гипсовый орнамент, интерьер.
- знание правил конструктивного построения деревьев, кустов, цветов, предметов быта, животного.
- знать правила перспективного сокращения при построении натюрморта (постановка предметов на плоскость).
- выполнять тональный разбор в соответствии с поставленными задачами.

*«Живопись»*

За время обучения учащиеся должны усвоить некоторые сведения из области цветоведения: понятие о спектре, основных и дополнительных цветах, теплых и холодных, контрастных и сближенных, понятие «локальный цвет» влияние на него света, роль тона в передаче формы и материальности предмета, светосила цвета в воздушной среде, взаимодействие цветов рефлекс.

---

<sup>2</sup> Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.



- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание основных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира;
- навыки последовательного ведения живописной работы
- владение живописными приемами (заливка, мазок, лессировка).
- умение смешивать основные цвета, для получения необходимых оттенков.
- вести частичный и полный тонально-цветовой разбор с учетом формы предметов.

#### *«Композиция станковая»*

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно--выразительные возможности;
- умение вести поиск выразительного композиционного решения, отбор наиболее выразительных живописных средств (формат, цветовая гамма и др.).
- применение на практике знаний о линейной и цветовой перспективе.
- овладение техниками (пастель, акварель, графика ).
- передача пространства и воздушной перспективы.
- выполнять композицию по памяти и по наблюдению.

***В области историко-теоретической подготовки:***

*«История изобразительного искусства»*

- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства
- навыки восприятия художественного образа
- первичные знания об изобразительном искусстве, направленные на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- характерные черты древнеегипетской, древнегреческой и древнеримской скульптуры;
- основные произведения великих мастеров эпохи Возрождения;
- уметь выделять основные черты искусства барокко;
- научиться чувствовать образное своеобразие классицизма 18 века;
- иметь представление о художественных течениях и направлениях в русском искусстве;

По предмету по выбору ***«Композиция прикладная»:***

знание понятий «декоративно-прикладное искусство»,

знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

умение работать с различными материалами;

умение работать в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования;

умение изготавливать игрушки из различных материалов; навыки заполнения объемной формы узором;

навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении; различать и узнавать виды декоративных промыслов.

уметь декорировать формы, предметы.

работать над поиском и сбором иллюстративного материала;

- уметь поэтапно выполнять работу;
- уметь творчески перерабатывать реальные формы в декоративные;
- уметь передавать сюжетное содержание, характер.

При реализации общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства **со сроком обучения 3 года** общий **объем аудиторной учебной нагрузки** обязательной части составляет **612 часов**, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

*ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:*

УП.01. «Рисунок» - 204 часов

УП.02. «Живопись» - 204 часа.

УП.03 «Композиция станковая» - 102 часа

*ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:*

УП.01. «История изобразительного искусства» - 102 часа.

В дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области изобразительного искусства входят учебные предметы вариативной части (В.00. «Вариативная часть»), дающие возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Предмет вариативной части:

В.01. УП.01 предмет по выбору «Композиция прикладная» – 204 часа

Учебные предметы вариативной части определяются ДШИ №3 самостоятельно.

При этом, при формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 12,5 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 8 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Также учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства содержит разделы: промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Реализация минимума содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется как в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

**Учебный план** прилагается

**График образовательного процесса** прилагается

**Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства**

*Программы учебных предметов художественно-творческой подготовки:*

1. «Рисунок»
2. «Живопись»
- 3 «Композиция станковая»

*Программы учебных предметов историко – теоретической подготовки обязательной части ПО.02:*

- 1.«История изобразительного искусства»

*Программы учебных предметов вариативной части*

*В.00. «Вариативная часть»:1. «Композиция прикладная»*

**Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства**

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, просмотры, устные опросы, письменные работы, тестирование, творческие формы. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, просмотров проводится по предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция (станковая, прикладная) и оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании учебного года, по предмету «История изобразительного искусства» в конце 6 полугодия проводится контрольный урок или собеседование. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы и её учебному плану.

Оценки выставляются по каждому учебному предмету за полугодия.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой самостоятельно. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Композиция станковая;
2. Живопись

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка **«отлично»** ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам. Ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка **«хорошо»** выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам. Ученик справляется с поставленным перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и



навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам. Ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе по предметам:

#### *1.Композиция станковая*

##### **Должен знать:**

а) законы композиции:

закон цельности;

закон контрастов;

закон подчиненности всех закономерностей и средств композиции единому замыслу;

б) правила композиции:

выделение сюжетно-композиционного центра;

симметрия, асимметрия;

в) приемы композиции:

1. горизонтали и вертикали;

г) средства композиции;

1. линия;

2. штрих-линия;

3. пятно (тон, цвет).

##### **Должен уметь:**

- использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- вести поиск выразительного композиционного решения, отбор наиболее выразительных живописных средств (формат, цветовая гамма и др.).
- применять на практике знания о линейной и цветовой перспективе.
- владеть техниками (пастель, акварель, графика).
- передача пространства и воздушной перспективы.
- применять навыки последовательного осуществления работы по композиции.

## *2. Живопись*

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство.
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

### **Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах школьного уровня;

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание отзывов на посещение

культурного (творческого) мероприятия, выставки. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах (в качестве участника, в качестве слушателя).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в школьных фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещение учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.).

### **Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства**

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания их художественного становления личности школасозда ет комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров, и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным

видам искусств;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей.

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства с целью продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»;

### **Минимальное материально-техническое обеспечение<sup>3</sup>**

Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства программы обеспечивают возможность достижения обучающимися планируемых результатов и должны соответствовать противопожарным нормам, нормам охраны труда ОУ.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

натюрмортный фонд и методический фонд.

---

<sup>3</sup> Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

### **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, выставок, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности.

Библиотечный фонд МБУ ДО ДШИ №3 укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.