УТВЕРЖДАЮ
Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3»
муниципального образования
город-курорт Анапа
имени Елены Фабиановны Гнесиной

_____В.А.Гончарова
_____2026г.

Принята педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ № 3
им. Е.Ф. Гнесиной
Протокол от 24.03.2026 № 8

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3»
муниципального образования город-курорт Анапа
имени Елены Фабиановны Гнесиной
на 2026/2027 учебный год

2026 год

Содержание

Пояснительная записка.
1. Цели и задачи освоения программы
2. Требования к результатам освоения программы
3. Реестр образовательных программ, реализуемых учреждением в 2026/2027 учебном году
4. Годовой календарный учебный график
5. Форма аттестации и оценочные средства

Составитель:
Герасименко Е.П., заместитель директора МБУ ДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной

Образовательная программа обсуждена на педагогическом совете
МБУ ДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной
Протокол от 24.03.2026 № 8

Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное учреждение «Детская школа искусств № 3» дополнительного образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной, призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Учреждение основано в 1989 году.

Нормативно-правовой основой существования МБУ ДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной являются:

- Устав (утвержден постановлением администрации муниципального образования город-курорт Анапа от 05.09.2023 года № 2220);
- Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения от 25.09.2002 года серия 23 № 009373988;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 18.04.2016 года № 07864 серия 23Л01 №0004718, выданная министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.

Адрес места осуществления образовательной деятельности: 353400, Российская Федерация, Краснодарский край, Анапский район, ст. Гостагаевская, ул.Советская/ул.Первомайская, 40/31, и 353400, Российская Федерация, Краснодарский край, Анапский район, ст. Гостагаевская, ул.Анапская 43б.

Контакты: телефон - 8(86133) 25230, электронная почта - dshi3@anapa.ru сайт учреждения – www.dhi3.anapa-kult.ru

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной (далее - учреждение) и основные направления ее деятельности на 2026/2027 учебный год.

Образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163;
- «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86;
- «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ;
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел» от 02.06.2021 № 754.

- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной;

- Лицензией на право осуществления образовательной деятельности;

- Правовыми актами вышестоящих организаций и локальными актами учреждения.

1. Цели и задачи освоения программы

Цель программы:

- создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг;

- создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию их при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора;

- выявление профессионально перспективных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта, профессиональной ориентации и выбору будущей профессии в области культуры и искусства.

1. Основные задачи программы:

1. Обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала.
2. Реализация предпрофессиональных программ, информационных и коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся.
3. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
4. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
5. Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.
6. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
7. Формирование общей культуры обучающихся.
8. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.
9. Подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

2. Требования к результатам освоения программы

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;

- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков записи музыкального текста по слуху;

- навыков вокального исполнения музыкального текста;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

в области хореографического искусства:

- знание приемов правильного дыхания;

- умение сознательно управлять своим телом;

- умение распределять движения во времени и в пространстве;

- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народного танца;

- определять характер музыки словами (грустный, веселый, спокойный, плавный, изящный);

- правильно определять сильную долю в музыке и различать длительности нот;

- уметь свободно держать корпус, голову и руки в тех или иных положениях;

- уметь работать в паре и синхронизировать движения.

- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;

- умение работы в танцевальном коллективе;

в области изобразительного искусства:

- знания терминологии изобразительного искусства;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и художественного замысла;

- художественного замысла;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации навыков анализа цветового строя произведений живописи;

- творческих задач;

- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- в умении использовать полученные знания художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3. Реестр образовательных программ, реализуемых образовательным учреждением в 2026/2027 учебном году

№ п/п	Образовательная программа
1.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения 8 (9) лет)
2.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет)
3.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет)
4.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения 5 (6) лет)
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 (6) лет)
6.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок обучения 8 (9) лет)
7.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»(срок обучения 8 (9) лет)
8.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (срок обучения 5 (6) лет)
9.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 5 (9) лет)
10.	Дополнительная предпрофессиональная программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 (9) лет)
11.	Дополнительная предпрофессиональная программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 5 (6) лет)
12.	Специальный курс обучения развивающий (срок обучения 1 год)

13.	Специальный курс обучения в области музыкального искусства (фортепиано)(срок обучения 1 год)
14.	Специальный курс обучения в области музыкального искусства (скрипка) (срок обучения 1 год)
15.	Специальный курс обучения в области музыкального искусства (духовые и ударные инструменты) (срок обучения 1 год)
16.	Специальный курс обучения в области музыкального искусства (балалайка) (срок обучения 1 год)
17.	Специальный курс обучения в области музыкального искусства (гитара) (срок обучения 1 год)
18.	Специальный курс обучения в области музыкального искусства (аккордеон, баян) (срок обучения 1 год)
19.	Специальный курс обучения в области вокального искусства (срок обучения 1 год)
20.	Специальный курс обучения в области хореографического искусства (срок обучения 1 год)
21.	Специальный курс обучения в области изобразительного искусства (срок обучения 1 год)
22.	Специальный курс обучения в области театрального искусства (срок обучения 1 год)

5. Формы аттестации и оценочные средства

Итоговая аттестация - итоговый экзамен, который определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускных классах в соответствии с соответствующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утвержденному графику в конце учебного года, с применением дифференцированных систем оценок.

Промежуточная аттестация:

Контрольный урок - на уроке по теме или разделу ведётся поэтапный контроль и выявляются пробелы в знаниях учащихся. Среди приёмов работы может быть тематический диктант или тестирование, составление сравнительной таблицы или заполнение подготовленной матрицы. Преподаватель применяет такие методы контроля, чтобы установить, в какой мере ученики помнят изученный материал или какова их способность воспринимать и удерживать в памяти полученную на уроке информацию. Для этого проводят письменный опрос по только что изученному или объяснённому учителем новому материалу.

Прослушивание - это способ проверки подготовленности учащегося на данном временном этапе.

Собеседование - это предварительная встреча, на которой обе заинтересованные, в конечном результате, стороны выясняют интересующие их детали, навыки, возможности и др.

Тестирование - это форма измерения знаний учащихся, основанная на применении педагогических тестов. Включает в себя подготовку качественных тестов, собственно проведение тестирования и последующую обработку результатов, которая даёт оценку обучаемости тестируемых.

Академический концерт - предполагает те же требования, что и зачёт (публичное исполнение сольной программы).

Зачёт - конкурсное (индивидуальное или групповое) выступление либо представление своей работы в конкурсах и фестивалях профессионального мастерства.

Переводной экзамен - это испытание, которому подвергаются учащиеся при переходе из класса в класс, проводимое на основании решения педагогического совета, в соответствии с Положением о промежуточной аттестации.

Просмотр - проверка преподавателями, членами комиссии, жюри предоставляемой для оценки учебных и творческих работ.