

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА  
ИМЕНИ ЕЛЕНА ФАБИАНОВНЫ ГНЕСИНОЙ**

**П Р И К А З**

от 26.03.2024

№ 14

ст. Гостагаевская

**Об организации приема и отбора обучающихся  
в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным  
общеобразовательным программам  
в области искусств в 2024/2025 учебном году.**

В соответствии с Правилами приема и порядком отбора детей в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, утвержденными приказом МБУ ДО ДШИ № 3 от 09.01.2018г. № 1 «Об утверждении локальных актов» п р и к а з ы в а ю:

1. Объявить прием учащихся на 2024/2025 учебный год по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» (Приложение № 1, № 2), по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (Приложение № 3), по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (Приложение № 4).

2. Определить сроки приема документов в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в период с 22.04.2024 по 27.05.2024.

3. Определить сроки проведения отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в период с 03.06.2024 по 07.06.2024.

4. Утвердить форму и критерии вступительных испытаний для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (приложение № 5), в области изобразительного искусства (Приложение № 6), в области хореографического искусства (Приложение № 7).

5. Сформировать приемную комиссию в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Заместитель председателя: Герасименко Е.П., заместитель директора

Члены комиссии: Сафонова Л.А., преподаватель  
Ройко Л.О., концертмейстер  
Сиваш И.В., преподаватель

6. Сформировать комиссии по отбору детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано», в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Члены комиссии: Герасименко Е.П., заместитель директора  
Бент Е.Ю., преподаватель  
Игнатенко Л.В., преподаватель

Секретарь комиссии: Григоренко А.Р., секретарь руководителя

7. Сформировать комиссии по отбору детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты», в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Члены комиссии: Герасименко Е.П., заместитель директора  
Избышена А.А., преподаватель  
Маркелова С.И., преподаватель

Секретарь комиссии: Григоренко А.Р., секретарь руководителя

8. Сформировать комиссии по отбору детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты», в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Члены комиссии: Герасименко Е.П., заместитель директора  
Матвеева Т.В., преподаватель  
Квирина Н.И., преподаватель

Секретарь комиссии: Григоренко А.Р., секретарь руководителя

9. Сформировать комиссии по отбору детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Члены комиссии: Герасименко Е.П., заместитель директора  
Емцова Е.А., преподаватель  
Шавин Н.А., преподаватель

Секретарь комиссии: Григоренко А.Р., секретарь руководителя.

10. Сформировать комиссии по отбору детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение», в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Члены комиссии: Герасименко Е.П., заместитель директора  
Кривицкая И.Н., преподаватель  
Панченко О.С., преподаватель

Секретарь комиссии: Григоренко А.Р., секретарь руководителя

11. Сформировать комиссии по отбору детей на дополнительную

предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись», в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Члены комиссии: Герасименко Е.П., заместитель директора  
Потанина Р.А., преподаватель  
Пынеева А.В., преподаватель

Секретарь комиссии: Григоренко А.Р., секретарь руководителя

12. Сформировать комиссии по отбору детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Члены комиссии: Герасименко Е.П., заместитель директора  
Искра Н.В., преподаватель  
Чертков А.П., концертмейстер

Секретарь комиссии: Григоренко А.Р., секретарь руководителя

13. Сформировать апелляционную комиссию в следующем составе:

Председатель: Герасименко Е.П., заместитель директора

Члены комиссии: Васильевна Л.С., преподаватель,  
Шавина Е.Л., преподаватель

14. Возложить ответственность за организацию деятельности комиссий по отбору учащихся для поступления в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств возложить на председателей комиссий: Гончарову В.А., Герасименко Е.П.

1) председателям комиссий Гончаровой В.А., Герасименко Е.П. обеспечить соблюдение законодательства и единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора обучающихся.

2) председателям комиссий Гончаровой В.А., Герасименко Е.П. при проведении отбора руководствоваться Правилами приема и порядком отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом МБУ ДО ДШИ № 3 от 09.01.2018г. № 1 «Об утверждении локальных актов».

3) председателям комиссий Гончаровой В.А., Герасименко Е.П. в срок до 08.06.2024 представить результаты отбора и протоколы заседаний комиссии по отбору обучающихся в приемную комиссию.

4) заместителю председателя приемной комиссии Герасименко Е.П. в срок до 10.06.2024 разместить по фамильный список-рейтинг с указанием системы оценок, применяемой в МБУ ДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной, и оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде и на сайте школы.

13. Григоренко А.Р., секретарю руководителя, данный приказ разместить на сайте учреждения.

14. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МБУ ДО ДШИ № 3

В.А. Гончарова



**ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
для обучения по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»,  
«Хоровое пение».

**Срок освоения:** 8 (9) лет

**Возраст поступающих:** от 6,6 до 9 лет

**Сроки приема документов:** с 22.04.2024 по 27.05.2024.

**Предоставляемые документы:**

1. Заявление;
2. Копия свидетельства о рождении;
3. Документы, необходимые для предоставления льгот по оплате за оказание образовательных услуг учащимся школы (в случае наличия льготной категории);
4. Согласие на обработку персональных данных обучающегося;
5. 1 фотографии 3х4.

**Вступительные испытания по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»:**

04.06.2024 с 10-00

**Количество мест** для приёма на первый год обучения (в первый класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Фортепиано» - **8 мест**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

**Количество мест** для приёма на первый год обучения (в первый класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Струнные инструменты» - **2 места**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

**Количество мест** для приёма на первый год обучения (в первый класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» - **2 места**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

**Количество мест** для приёма на первый год обучения (в первый класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

«Хоровое пение» - **6 места**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

**ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
для обучения по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

**Срок освоения:** 5 (6) лет.

**Возраст поступающих:** от 10 до 12 лет

**Сроки приема документов:** с 20.04.2022 по 27.05.2022.

**Предоставляемые документы:**

1. Заявление;
2. Копия свидетельства о рождении;
3. Документы, необходимые для предоставления льгот по оплате за оказание образовательных услуг учащимся школы (в случае наличия льготной категории);
4. Согласие на обработку персональных данных обучающегося;
5. 1 фотографии 3х4.

**Вступительные испытания:**

04.06.2024 с 10-00

**Количество мест** для приёма на первый год обучения (в первый класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» (баян, аккордеон, балалайка) - **3 места**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

**Количество мест** для приёма на первый год обучения (в первый класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты» - **6 мест**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

**ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
для обучения по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства  
«Живопись».

**Срок освоения:** 5 лет

**Возраст поступающих:** от 10 до 12 лет

**Сроки приема документов:** с 22.04.2024 по 27.05.2024

**Предоставляемые документы:**

1. Заявление;
2. Копия свидетельства о рождении;
3. Документы, необходимые для предоставления льгот по оплате за оказание образовательных услуг учащимся школы (в случае наличия льготной категории);
4. Согласие на обработку персональных данных обучающегося;
5. 1 фотографии 3x4.

**Вступительные испытания:**

**1 день:** РИСУНОК (натюрморт с натуры (два предмета) простым карандашом), время выполнения 3 часа, материалы: бумага формат А-3, графический карандаш, ластик.

03.06.2024 с 9-00 до 12-00

**2 день:** ЖИВОПИСЬ (натюрморт с натуры (два предмета) акварель или гуашь), время выполнения 3 часа, материалы: бумага формат А-3, графический карандаш, ластик, краски (акварель или гуашь), кисти, палитра.

05.06.2024 с 9-00 до 12-00

**3 день:** КОМПОЗИЦИЯ время выполнения 3 часа, материалы: бумага формат А-3, графический карандаш, ластик, краски (акварель или гуашь), кисти, палитра.

07.06.2024 с 9-00 до 12-00

**Количество мест** для приёма на первый год обучения (в первый класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» - **15 мест**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

**ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
для обучения по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

**Срок освоения:** 8 (9) лет

**Возраст поступающих:** от 6.6 до 9 лет

**Сроки приема документов:** с 22.04.2024 по 27.05.2024

**Предоставляемые документы:**

1. Заявление;
2. Копия свидетельства о рождении;
3. Справку о состоянии здоровья;
4. Документы, необходимые для предоставления льгот по оплате за оказание образовательных услуг учащимся школы (в случае наличия льготной категории);
5. Согласие на обработку персональных данных обучающегося;
6. 1 фотографии 3х4.

**Вступительные испытания:**

06.06.2024 с 10-00

**Количество мест** для приёма на первый год обучения (в первый класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - **15 мест**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.



## **ФОРМА И КРИТЕРИИ**

### **вступительных испытаний для поступающих**

на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение».

**Форма** проведения отбора детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»:

1. **Прослушивание:** Включает проверку слуховых, ритмических способностей ребёнка, память, внимание, сосредоточенность, а также выявление физических особенностей поступающего.

Ребёнку предлагается:

- Исполнить подготовленную песню или прочесть выученное стихотворение наизусть и рассказать о его содержании.
- Повторить хлопками ритм мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
- Повторить голосом небольшие попевки, предложенные преподавателем.
- Пропеть сыгранный педагогом звук или определение его на инструменте в пределах октавы.
- Определить количество звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
- Повторить хлопками ритм мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
- Если ребёнок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

2. **Собеседование:** Включает выявление интеллектуальных и аналитических способностей поступающего. В процессе беседы затрагиваются следующие темы: семья, школа, интересы, кругозор и др.

### **Критерии и система оценивания:**

1. Музыкальный слух: чистота интонации в исполняемой песне, пение песен в характере, точное, выразительное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании, ладотональная устойчивость.
2. Чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

3. Музыкальная память: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
4. Эмоциональность: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.
5. Вокальные данные: оценка голосовых возможностей ребёнка. Каждому ребёнку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо подготовить любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение.

| Оценочный балл                  | Слух   | Ритм  | Память   | Вокальные данные   |
|---------------------------------|--|---|--|--|
| Оптимальный<br>(5 баллов)       | Пение песен в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость | Точное повторение ритма в заданном темпе и метре                      | Умение правильно запоминать предложенное задание и точно его повторить | Голос имеет красивый тембр, звучит свободно и легко, подвижно, звонко и чисто.   |
| Достаточный<br>(4 балла)        | Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация                        | Достаточное повторение ритма в заданном темпе и метре                 | Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза            | Голос звучит глухо, присутствует сип в голосе, носовой призвук   |
| Удовлетворительный<br>(3 балла) | Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме  | Ошибки в ритме и невыраженный темп                                    | Запоминание с ошибками предложенных заданий                            | Голос звучит тяжело, сдавлено, присутствуют сильный сип и легкая хрипотца  |
| Критический<br>(2 балла)        | Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни                        | Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру | Невозможность запоминания предложенных заданий                         | Голос звучит хрипло, присутствует не смыкание, невозможность воспроизвести звук вообще, отсутствие голоса как такового |

### **Система оценки вступительных испытаний: пяти балльная.**

При подведении итогов Приемная комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценивания.

Решение о результатах отбора принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым подсчетом среднего балла по сумме баллов, выставляемых за каждое задание.

**ФОРМА И КРИТЕРИИ**  
**вступительных испытаний для поступающих на дополнительную**  
**предпрофессиональную общеобразовательную программу в области**  
**изобразительного искусства «Живопись»**

1. **Форма** проведения отбора детей по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» - **практические задания:**

1) **Рисунок** (натюрморт с натуры, два предмета простые по форме, на гладкой драпировке); материал: бумага, карандаш, время выполнения работы: 3 часа.

2) **Живопись** (натюрморт с натуры, два предмета простые по форме, ясные по цвету); материал: бумага, акварель или гуашь; время выполнения работы: 3 часа.

3) **Композиция** (тема свободная), материал: по выбору; время выполнения: 3 часа

2. **Требования предъявляемые к уровню творческих способностей:**

1) **Рисунок:** грамотная компоновка предметов натюрморта в формате, пропорциональные отношения и характер предметов, передача тона и формы предметов, тональные отношения предметов, целостность натюрморта, передача пространства.

2) **Живопись:** компоновка в формате, пропорциональные отношения и характер предметов, цветовая характеристика предметов, видение оттенков, Реалистическая передача натуры средствами живописи.

3) **Композиция:** грамотное заполнение листа, композиционное решение, плановость, творческое раскрытие темы, цветовое решение, техническое исполнение в материале.

3) **Система оценки** практических работ : **пяти балльная.**

При подведении итогов Приемная комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценивания.

Решение о результатах отбора принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым подсчетом среднего балла по сумме баллов, выставляемых за каждое задание.

**Проходной балл — 13**

## **ФОРМА И КРИТЕРИИ**

### **вступительных испытаний для поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

**Форма** проведения отбора детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»:

Творческое задание позволяющее определить музыкально-ритмические и координационные способности ребёнка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

#### **Критерии и система оценивания:**

##### **1. Внешние, сценические данные:**

Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью. Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально. Предпочтение отдается детям с нормальным или слегка удлиненным корпусом, узкими или в норме плечами, с удлиненными ровными ногами, такими же руками. Стопы должны иметь ярко выраженные своды. Голова и шея должны быть пропорциональны телу.

**Не принимаются дети с сильно выраженными «саблевидными», Х – образными, О – образными ногами, плоскостопием, сутулостью, прогибом в пояснице и асимметрией лопаток.**

##### **2. Профессиональные физические и пластические данные:**

После знакомства с внешними, сценическими данными проводится проверка профессиональных физических (функциональных) данных, таких как:

- выворотность ног,
- состояние стоп (в том числе подъема),
- «балетный шаг»,
- гибкость тела,
- прыжок.

##### **3. Музыкально-ритмические и координационные способности.**

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкальность (исполнение движений под музыку) и ритмичность (точное повторение за преподавателем ритмического рисунка в заданном темпе), артистичность и танцевальность каждого ребенка.

Особо обращается внимание на артистичность ребенка и возможность ее развития. В связи с определением артистичности имеет значение и выявление темперамента ребенка, с которым педагогу придется сталкиваться на будущих занятиях. Из четырех основных типов высшей нервной деятельности наиболее

подходящими для занятий хореографией считаются холерики и сангвиники.

| Оценка   | Физические, координационные и пластические возможности |                                  |   |   |                            | Музыкально-ритмические возможности                      |
|----------|--|----------------------------------|---|---|----------------------------|---|
|          | Выворотность   | Подъем                           | Балетный шаг                                  | Гибкость  | Прыжок                     |   |
| 5 баллов | ярко выраженный свод стопы                             | колени ложатся на пол без усилий | легкие ноги поднимаются вверх на 180 градусов | тело без усилий складывается пополам вперед и назад | легкий прыжок, есть баллон | точное повторение ритмического рисунка в заданном темпе |
| 4 балла  | среднее профессиональные данные                        |                                  |   |   |                            |   |
| 3 балла  | уровень данных ниже среднего                           |                                  |   |   |                            |   |
| 2 балла  | отсутствие данных                                      |                                  |   |   |                            |   |

**Система оценки вступительных испытаний: пяти балльная.**

При подведении итогов Приемная комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценивания.

Решение о результатах отбора принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым подсчетом среднего балла по сумме баллов, выставляемых за каждое задание.