

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Оркестровые инструменты» (скрипка, духовые инструменты)  
2021/2022 учебный год

срок обучения – 5 лет

Принят педагогическим советом МБУ ДО ДШИ № 3 от 22.03.2021. Протокол № 4  
Приказ от 22.03.2021 № 12



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО ДШИ № 3  
В.А. Гончарова  
2021г

№	Предмет	Годы обучения (классы), недельная нагрузка в часах					Промежуточная аттестация (полугодия)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV	V		
<b>I</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		
1.1.	основы музыкального исполнительства (скрипка, духовые инструменты)	2	2	2	2	2	2,3,4,5,6,9,8,9	V
1.2.	ансамбль (скрипка, духовые инструменты)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2, 4, 6, 8, 10	
<b>II</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1.	сольфеджио	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8, 10	
2.2.	слушание музыки	-	1	1	1	1	4,6,8	V
<b>III</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>		
3.1.	музыкальный инструмент (фортепиано)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2, 4, 6, 8,10	
3.2.	коллективное музицирование (ансамбль)	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8,10	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		

**Примечание:**

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия; групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек. Продолжительность урока 40 минут.

Количественный состав групп по предметам сольфеджио, слушание музыки 2 –12 человек.

Предмет ансамбль (скрипка, духовые инструменты) может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений как обучающимися, так и обучающегося с преподавателем.

По предмету коллективное музицирование (ансамбль) предусматриваются сводные репетиции полного состава коллектива из расчета 0,5 часа в неделю или 1 раз в месяц по 2 часа.

Предусматриваются часы для концертмейстера по следующим предметам: основы музыкального исполнительства (скрипка, духовые инструмент) (в объеме 50% от аудиторного времени); коллективное музицирование (ансамбль), сводные репетиции (в объеме 100% от аудиторного времени).